5396 f. 2

Bibl. Jag.

II

5396
VI a

1

(Karykatury:) L'Ergambee Imperiale. (wydane 1788) 4to (Katarzyna na jednej nodze w Rosyi, drugą w Konstantynopolu, rozstawiona. Papież mówi: Here mes chers fils en J.. Ch... Voici un abime prêt à vous engloutir. Król Stanisław Augustus mówi: Et moi aussi j'ai contribué à l'agrandir." i t.d. inni monarchowie) są kopie in 4to i in 8vo w Kopia w dziele Jaime: "musee de caricature in 8vo"

(Rozbiór Polski 1772 r.): (Karykatura): A Dance round the Poles, August 5, 1794 by R. Newton 8vo (Katarzyna II, król pruski i cesarz austryacki tańczą około wojska polskiego pod wodzą Kościuszki) Jagoda

Le gateau des Rois. J. B. Greuze delin. Jean Jacques Flipart sculp. 1778. fol. max (winn fol) — Gâteau des Rois. the Troelfth Cacke. Erimel sc. (Noel le Mire) fol. min. à Paris chez le Mire. ... są kopie in 4to i in (twelfth) (w francuskie, angielskie, niemieckie, jako to: Situation de la Pologne en 1773. J. E. Nilson fec. et excud. A. V. 1773. 4to — The Polish Plumb-Cake. J. Lodge sculp. 4to — Drey grosse Monarchen des 18 Jahrhunderts. 8vo — Vernier del. Le traitre dit roi. Chaliet sc. Le partage de la Pologne, d'après Moreau. 8vo (w Univers pittoresq. 1840)

Officier des Janissaires polonois — Janissaire polonois. 4to (2 rysunki aqua tinta. Jean Bapt. le Prince sculp. fec. 1733 + 1781)

(Karykatura:) Circoncision à Stanislas. A Paris 8vo 1794 (Katarzyna II trzyma za koszulę Stanisława Augusta którego strzyga król pruski i cesarz austryacki) — Karykatura: Royal recreation. London Pub: January 2. 1795 by J. W. Fores No 3 Piccadilly 8vo (Suworow przynosi Katarzynie Kapy głow z kieszeni wyglądają napisano: Articles of Capitulation Warsaw"

Medalion na przyjęcie Jana Kazimierza króla po abdykacyi we Francyi. Sebastien le Clerc sculp. 1669 (pół cieniowany)

(Karykatura): The Moment of Reflection or a Tale for future times. J. S. London, Publ. by J. W. Fores No 3 Piccadilly Decemb. 26. 1796. 4to (śmierć pokazuje Katarzynie II obrazy z jej życia, jako to Stanisław August, okuty kajdanami, okuty rycerz polski i scena z bitwy pod Warszawą)

Grobowiec S. Stanisława Kostki (podług rzeźbienia L. le Gros) Jo. (haues) Carolus Allet del. et sc. 1704 fol. (poprzeczny) /: Jean Charles Allet ur. 1668 w Paryżu :/

Odsiecz miasta Wiednia 1683 Romyn de Hooghe sculp. fol. poprzeczny.

Powrot Jana III z wyprawy wiedeńskiej do Warszawy. Romyn de Hooghe sculp. fol. poprz.

Katafalk przy egzekwiach króla Jana III Sobieskiego w Rzymie podł. inv. Sebastian Cipriani, Franc. Bartoli sculp. fol. max.

Bellotti Bernard (dit Canaletto ur. w Wenecyi 1724 + 1780 w Warszawie) sculp.: 1) Vue de la place des Bernardins (w Warszawie). 2) Vie de Varsovie prise depuis le Palais de Sapieha. 3) Vie de la ville de Varsovie, prise depuis le palais de l'Ordinat. fol. max

Polak stojący z nadziakiem (Chevalier Polonois) J. D. Bella (Stefano della Bella ur. 1610 + 1664)

Gwardya narodowa w Krakowie. fol.

Wjazd Augusta II do Gdańska, bramy tryumfalne 1698 fol. gładkie fotych (w Lucicke G. R. Reinhold: Freudenbezeigung der Stadt Dantzig über die Wahl August II K. v. P. Dantzig verlegt von Gilles Janssen 1698 fol.) (nam rycinę wjazdu) (anonime)

X
3

L'ingresso solenne in Vienna del Luca Michaele Casimiro Radziwill legato 1679 z tych dług. 49 cali szerok. 28 cali

Mausoleum Ceciliae Renatae reginae Poloniae erectum Romae 1644. Seb. Vouillemont 4° szt.

Castrum doloris Annae de princip. Sanguszkis Radzivilliae. Jak. Leybowicz sculp. Nieswisii fol.

Porta honoris quam Vladislao IV Pol. reg in Prussia erexit et obtulit Andreas Scato Gedani a. 1646. J. Falck fecit. fol.

Koronacyja Michała Korybuta i jego żony w szatach i z portr. Króla i żony po boku (pięć) fol. rycina licha (klinowa druk) tych rycin Drezdo

Obrazy z dziejów polskich Smuglewicza 8 fol. rytowane przez C. G. Kasp F. John 1791 – Aug. Campanella Roma – C. F. Stoelzel Dresdae 1791. – H. Carratoni Romae – C. G. Kruger Dresdae – F. Liger.

Sejm trzeciego maja; Gustaw Taubert delin. J. F. Bolt sculp. fol. (portrety) z pod pisem: Stan Króla i narodu z rewolucyi 3 maja 1791.

Zwłoki Króla polsk. Fryderyka Augusta. 4° Brühl del. et fec. Lipsiae

Oblężenie Smoleńska przez Władysława IV Boy pinxit. Salamon Saverius sculp.

Oblężenie Częstochowy przez Szwedów fol. obl. von U. L. Franck.

Leopoldi I et Joannis III regis Pol. Acta prope obsessam Viennam edidit Nicolaus Visscher. 8° 11 ryc z tytułem szt. Visscher

Eroberung der Standart des Grossvezirs durch Sobieski 4° Joh. Nagel fec.

La bataille de Parkany 4° Sebast le Clerc delin. 1683. Johanna Krauss fecit Jeronimus Wolf exc.

Od sieczy Wiednia 4° Landeret sculp. fol. obl. Lerch fecit – fol. bez Nicol. Visscher

Odsiecz Trębowli przez Jana III r. 1675 fol. Roman de Hooghe sculp.

8. Bitwa pod Wiedniem fol. Roman de Hooghe J. Amstelodami ap. Nicol. Visscher (2 drukowany, objaśnieniem polskim 1683.

Bitwa pod Chocimem 1673 z opisem fol. maj. Romanus de Hooghe fecit
Sumptibus Fran: Cratae. S.R.M. Secret.

Abbildung der belagerten Stadt Stawisch 1663 fol. Casp. Merian fecit.

Fürst Poniatowski verwundet vor Sabatz 1788. fol.

Die neue polnische Constitution 3 Maj 1791. 12° Chodowiecki delin et sculp.

Le gateau des rois (rozbiór 1772 Polski) fol. Moreau

monumentum in foelicem revolutionem regni Poloniae 1791. d. 3 Majj fol.

Tod des Baron Frank in Offenbach 9 Dezember 1791. fol.

Expugnatio exercitus Moscoviticii obsidione prementis urbem Smolenscian
Ludo Vladislai IV Pol. et Suec. regis fol. (z tokiem długa na 4 złożona)
w bibl Ossol. Nr. 1146.

Piekarskiego napad na Zygmunta III (z wierszami niemieck.) fol.

Bitwa na pszin polu 1102 i zwycięstwo Jana Zamojskiego pod Byczyną 1588
1811. M. Stachowicz delin. fol.

Jan III odwiedza Kawiarnię w Wiedniu założoną przez G. F. Kulczyckiego
fol. obl. Paulus Decker inv. et delin. Jo Christoph. Staudnes sculps.

Jan III konno spieszący na odsiecz Wiednia. 8° Bach del. Rosmaesler fc.

Monumenta regum Poloniae (kosztem Muhata Sołtyka) podług rysunku
M. Stachowicza sculp. F. Ditrich (i jedno: nagrobek Kazimierza w
F. Frey sculp. S. Vogel delin)

Katafalk w Lwowie dla cesarza Leopolda II fol. Ballerini

Katafalk w Rzymie dla Augusta II Króla pol. w Kościele S. Klemensa
fol. Philip Barigioni del. Andr. Rossi sculp.

Pomnik Krzesimy Eberhardyny Krolow. polsk. fol. F.G. Mentzel sculp.
Lipsiae.

Memoole du Marechal de Saxe fol. inv et depeint par J. B. Pigalle
Chretien Michel sculp.

Pomnik Augusta III w Dreźnie jego popiers. 12° J.B. Meillers delin L. Zucchi exc.

Conspectus lecti funebris Augusti III Drezdæ exposit. fol. J.B. Müllero delin L. Zucchi sculp. Drezdæ

nagrobek S. Stanisława Kostki w Rzymie 8° G. Machette delin et inv.

Pompe funebre de Catherine Opalenska reine de Pologne a Paris 1747 fol. D. Bonneval inv. delorme parc. N. Corbin le fils. (Collin?)

Cestrum doloris Francisci I imp 1835 Leopoli G. Głogowski inven. Ant. Laub delineav.

Brama triumfalna dla Stan. Matachowskiego marsz. w. kor. w Krakowie 14 maja 1789. 4° Czechowski sculp.

Poddanie się Maximiliana pod Oberyną 8° S. Fontag del. Vogel sculp.

monument du comte Matachowski maréchal à l'eglise de S. Jean a Varsovie delinié par Louis Kaufmann

Krakus ryc. Lefeer litogr. fol.

Stanisław Leszczyński prezydujący od Karola XII Chodowiecki ryt.

Sobieski odbiwszy Tatarom więźniów Bogu dziękuje 1692 (podług ryciny Chodowieckiego R. Nigroni ryt. Ques litogr.

Pomnik Kajet. Sołtyka w Krakowie (1829) Nr. 2107.

Pomniki Ignacego: Stanisława Łobzowie 2108.

Ryciny ołowiem nagrobków Juliana Miszewskiego malarza + 1727 — Jana Kazm. Denhoffa + 1693. — Marii Kazimiry, żeregoDziewiła, Stan. Hozjusza w Rzymie — Macieja Barskiego w Rzymie Stanisł. Łotock 1683 w Wiedniu w Rzymie.

Grobowiec Marii Klementyny Sobieskiej 4° Gab. Mavarelli delin. Franz Garzoli inven. sculpt. — fol. Filip. Barigioni del. Rochus Pozzi incid.

Zaślubienie Klementyny Sobieskiej z Jakubem Stuart pretendentem ang. 1719. fol. Romae typis Jo. M. Salvioni, Augusti Nasucci inv. et delin. An. Friz sul. — Toż samo 4° litogr. w Krakowie.

Naufragium Stanislai Zolocki palatini d. Kijov. prope Mechliniam ad pagum Villebroek a. 1678 d. 23 Julii. fol. Romanus de Hooghe sculp. Amstelodami.

Mort du prince Poniatowski 1813 fol. (aqua forte) Martinet pinx. Charon sculp.

Przysięga Króla Stanisława Augusta na Konstytucyą 3 maja 1791. fol. Gustav Taubert delin. J. F. Bolt sculp. (portretowane osoby)

Bataglia seu aciesexercitus Polonici congressus cum Turcis et Tartaris ad oppidum Zurawno 29 Sept. 1676. Joannes Roode delineavit S.R.M. architectus J. Saal sculpsit. fol. (plan wieży)

Thesis Martini Wołowicz (na 4 arkuszach z portretami Jana III, Królewiczów Jakuba i Alexandra) Romanus de Hooghe inv. et aut.

Delineatio honorarii tumuli ac funebris pompae exhibitae Romae in templo S. Stanislai patroni nationis polonicae cum memoriae Joannis III. Pol. reg. justa solemni ritu persolveret Carolus cardinalis Barberinus 1696 fol. (30 cal wys. 18 cal szer) Sebastianus Cipricianus archit. inven. et delin. Petrus et Franciscus Bartolus sculp.

Cztery rycviny historyczne: Maxymilian Szturmuje do Krakowa, oblężenie w Mogile i bitwa pod Byczyną (1587) z wierszami niemieck. rytych. A. Laufensack de Vigure. fol.

Was Gestalt des Sigismundi (III) Braut Anna Erzherzog. von Oestreich d. 28 Maius 1592 bey Krakaw ankommet. (½ fol wjazd. – widać tu na wieży kościelnej człowieka z chorągwią)

Sejm polski: Jacobus Laurus f. 1622 Romae fol.

Funebris pompae quod Sigismundo Augusto P.R. a polonica natione Romae in aede divi Laurentii in Damaso IV Id. Novembr. 1572 delineatio. fol.

Brama tryumfalna na Nowym Świecie w Warszawie wystawiona dla wojska polsk 1809. fol. Jakob Kubicki budował, Zygmunt Vogel rysował Carl August Richter sztychował.

Nagrobek Bolesława Śmiałego w Ossiach fol. J. Bergmann fc 1818 Impr. Lithogr. de G. Charton a Génève.

Einnahme des Schlosses von Krakau 1771. 8vo Schubert del. A. W. Küffner sc. 1794 No III. (aqua fort)

Suworow empfängt die Abgeordneten von Warschau. 8vo Buddeus sc. XV.

Suworow's Einzug in Warschau. – 8vo Buddeus del. et sc.

Finis Poloniae (batalia kościuszki-lika) fol Joh. Zumpe feint Fl. Richne gest. Verlag von C. W. B. Naumburg in Leipzig. fol. obl. sztych.

11.

ob. Gwalb. Zawilkowski: Wiadomość o rytownikach Polskich i cudzoziemcach u nas osiadłych (w Czasopiśmie Ossolin. 1829. 2. I. ff. 118-138. 2. II. ff. 99-119. 2. III. ff. 99-116. R. 1830 2. I. ff. 90-105. przedruk w F. J. Dmochowskiego Museum domowe Rok 1838. Zesz. 6. 7. 9. 12.

ob. Lambr. Grabowski: Zarys ikonografii naszej w opisie małego zbioru rycin. Bibliot. warszaw. 1857. T. I Zesz. I ff. 231-249. T. III Zesz. IX. ff. 363-378. T. IV 2 X. ff. 240-2

Vues de Pologne dediées a Mlle Annette de Tyszkiewicz par Du: Viviers pr. peintre du duc de Bourbon. 10 sztuk. pol. ark. oblong

5.

Facies externa bibliothecae Zaluscianae Varsav. grav. par J. F. Mylsius grav. du Roy a Varsovie pol. ark. obl.

Warschau nach der Natur gezeichnet v. C. F. Endel Ingen. Capit. M. Bodenehr sc. Dresda. fol. (1730 przy Dziele Endla: Varsavia)

(Widok Warszawy) F. B. Werner delin. Georg Baltas. Probst sculp. August. Vindel. fol. (2 tokacie) nro 81.

Delineatio geometrica civit. Elbingen. 1655. fol. B. Lapointe fec. (około 1740)

Contefect der Stadt Elbing 1626 fol. obr. M. Masian fec.

Widok Krolewca 4° obl. C. Lieterch fecit.

Leopolis widok fol. Joh. Christ. Hafftner sculp. Erb. exc. A. V.

Vue de Lemberg fol. obr. Johann Georg Hertel exc.

Varsovia fol. Joh. Christ Hoffner sculp. Erb. exc.

Ansicht des Schlosses zu Krzyżtopor 4° gezeich. Gustav. Adolph. Emerich 1829 (Engerth 2)

Eques polonus levis armatura 4° (Ossol. bibl.)

K. K. polnische adelige Garde. 4°

Haido polonus fol.

Princeps Conti e Polonia re infecta in Galliam revertitur. 16°

Vorfall zwischen den russischen u. poln. Truppen bey dem dorfe Zielinick 19 Juni 1792. fol.

Katedra w Wilnie 16° J. Ruffem del. J. Ligber sculp. Vilna

Vue du chateau de Romanow en Volhynie par C. Taubert fol. Koloron.

Habitus equestris polonicus: Pierwszy Hoffmeister zyt - Inwestyt
stolz und wolfgemuth - Mit Inn Hausfrauen in Inn Zimmer - Ganz
lustig Turnirn über Land - Johan Bussee meher impr. 8°

L. Maria cudami w Dzikowie Hrabiego od r. 1676. 12° (Nr 1960)

Zbiór Widoków rytowanych przez X. W. Kielisińskiego

Zbiór Widoków Charlon à Geneve J. Bergman sc. Swiątynia Sybilli
w Puławach - Kaplica gotka w Arkadyi - Tarnow - Pałac w Mokotowie -
Zamosi

Zbiór Widoków Platera: Konstyn - Zamek Krakowski - Obserwator astron.
Krakow. - Tyniec

Podróż malownicza S. Vogla podług jego rysunku J. Frey sculp.
fol.: Kaplica gotka w Arkadyi - Kaplica S. Ducha w Kiślu, Zamek w Bjeło-
wie, Krzyżwica, Tarnow, Łobzow, Pomnik Jana Kochanowskiego w
Zwolenin, Zamek Ujazdowski - Puławy - Wieża w Radziejowach
- Pałac w Jabłonnie - Pałac w Mokotowie - Ruiny Zgierza - Pieskowa
Skała - Swiątynia w Arkadyi - Kazimierz - Galeria gotycka w Miłanowie

Widok kościoła S. Anny w Wilnie fol. Franc. Smuglewicz rys. Zyg. Vogel
sztych. 1807.

Jaskinie w Dolcu obw. gotkowsk. rysunek.

Widok Bieżyc fol. Nr 2503.

Mons Calvariae Nr 2505.

VI Ansichten aus dem Thale Pieskowa Skała nach der Natur gezeichnet und radirt
von August Reichel. Dresden (bey Morasch et Skerl) 4° (dedykowane Ignacemu Wielo-
polskiemu. 1-2. Zamek w Pieskowej Skale. 3-4. Neuzuga Herkulesa Skała. 5-6. Kaplica S. Salomei
w Grodzisku) (aquatinte) - Widok Pieskowej Skały (Müller sc.) 4° obl.

Scena z Marzi Malczewskiego rysow. Wincentowa hrab. Krasińska. Thormeyer sculp. fol. quer
aquatinte à la Seppia -

S. Maria mater et decor Carmeli cracovienſis fol. max (grzſubt) Johann Ulrich Biberger ſculp. Viennae (podczas Koronacyi)

Vera deſignatio urbis in Litavia Grodnae conſignata 1567 a Johanne Adelhauſero ac a Matthia Zunthio perfecta Nurmbergae 1568. fol. na 2 ark. (z ciekawemi koſtiumami)

Cracovia (widok od zachodu) na 4 dużych arkuſzach in fol. z herbami Wazów i wjazdem Króla na Łobzow: Matthaeus Merian ſcalpt, Cornel Visscher de Jonge excud. (z opiſem holenderſkim i łacińſkim – podobno do Brauna) (kilka razy mniejszy kopiowany)

Widok ſtrony zachodniej wgabinecie hiſtor. w pałacu biſkup. Krak. fol. J. N. Daniellſki deſsin. lithogr. D. Engelmann a Münich 1828 fol. —

Zamojskiemu poddaje ſię arcyksiąże Maximilian pod Byczyną J. Sonntag del. G. Vogel ſc. Nbg. 8vo błyſk.

B. Ladiſlaus in Polonia ordinis Ciſtercienſis alumnus (Leżący Cyſterſ z którego piersi wypływa krzew z słowami Ave maria) Col: Mem: 31. Oct. – I. L. D. K. – A. B. I. L. 4o oval. (Adam Birkhardt ſculpſit Pragae 1673 + 1748)

Beatus Stanislaus Koſtka (w całej figurze klęczy przed stojącą N. P. Maria) Carolus Maratta invent. et pinx in eccleſia S. Andreae in Quirinali Nicolaus Dorigny del. et ſculp. (bogata kompozycya fol.) Romae ex officina Jo. Jacobi de Rubeis 1689.

St. Louis de Gonzague St. Stanisław Koſtka (klęczą przed Boską rodzicą która w obłokach) fol. Joſeph Ruſconus invenit Romae.

Portrety sztych: Jana Kazimierza Króla, Krzysztofa i Janusza Radziwiłłów, Bogdana Chmielnickiego, Kryczewskiego pułkownika kozack. – plan oblężenia Stawiszcz są w dziele: Irenico-polemographiae X^et Theil. Frankfurt a. Mayn 1667 fol. które wydawał Wolfgang Jacob Geiger (Theatrum Europaeum 2)

S. Jacintus Polonus. C. de Mallery (±1630) fec. 8vo – Franc. Barbieri pina. G. Audran scul. fol.
Petny Gerrard 1605 Coloniae fol. (z cudami)

Bd. Stanislaus Kostka. C. de Mallery fec. 8vo – J.-C. Allet del. et fec. 8vo –
Trépas de S. Stanislas Kostka (grobowiec, leżący, pod tą rzeźby P. le Gros w Rzymie)
Jo. Carolus Allet del. et inv. (1704) fol. sztych. – P. Gerrard (z cudami) fol.

S. Casimirus. Franc. Wenceśl. Bal(ewicz) sculp. Vilnae 1749. (z Lebensbeschreibungen) fol. –
P. Gerrard fol. (z cudami)

~~29~~ 7

Genuina delineatio intravallorum
Arcis Chotimerfy — Romanus de
Hooghe fecit — Sumtibus Francisci
Gratae S.R.M. Poloniae Secretarii
fol. max. z explikacją łacińską.

70 złot.
45 wyr.

Wjazd tryumfalny Króla Jana III
po potrzebie tureckiej wiedeńskiej do świątyni Pańskiej
Romanus de Hooghe fecit 1675
Joannis III i 14 wierszy łac.
Sumtibus Francisci Gratae S.R.M. Poloniae
a Secretis. bogata kompozycja

70 złot
45 wyr

30.

Johannes de III Koninck van Polen 8
Amsterdam by Carel Allard
pol. mate pościata w półpiąt strzp
piękny. 2 goła głowa
15 per
24 wrzp

4o Jean III Roy de Pologne De L'Armessin
Sculp. 1684 a Paris chez la Veuve Bertrand
ovał w ozdobie popiers z hełmem

Johannes der III König in Polen
J. A. Baener fi
4o popiers w owalnem obramowaniu

4o popiers oval w Karcerine 2 goła głowa
Joannes III Rex Pol. obiit D. 17 Junii 1696
Jo. Jacobus de Rubeis Dedi. - Ja. Blondeau
Sculp. - Jo Jacobus de Rubeis formis Romae

8vo La Princesse Sobieski 1718 a Paris chez E.
Desrochers (Klementyna) Oval popiers - 2 portkiem na głowie

16° Sobieski odbija jenców Tatarów 1672
Sobieski widzi się z Cesarzem 1683
Chodowiecki

Kurtze Anweisung des Königl. Feuer
werks gehalten auf der Crönungs Tag
Joannis III in Dantzig den 2 Febr.
1676 verfertiget durch J. K. Stadt
Dantzig bestalten Artolerie Haubtman
Ernst Braun

fol. figuralny fajerwerk

4° ok. okrągłe (w zbroi z gołą głową)
Joannes III D. G. Rex Pol (z 6 wiersz. hołd)
Copiert: L. Schenck fecit et exc. Amstelodam
Schwarzkunst pióro

4° Joannes III Rex Pol. – Andreas
Scherff fecit oval. papier w zbroi
z gołą głową (wyrzut)

Jan III w polskim stroju (zgoła głowa) na Koniu z szablą 10
w obłokach mitologiczne figury — u dołu
bitwa (pod Chocimiem roku) z Turkami
Sumptibus Francisci Gratiae I. V. D.
Poloniae Secretarij (Rzymie) Romanus de Hooghe
fec. et inv 1674 (dawniej)
(Lud) Invicto Principi Joanni III D.G. Poloniae
Regi ... Turcarum Subactori. Res, Dux
Vides ovat (dwa wiersze)
/ pisany — nadpisany / fol wys 48
szer 30.

Obraz emblematyczny za zaślubieniu
rajcy gdańskiego: (z wodokompotrzopu
Dat Gedanum vitam, fasces Latavina
Inde Deus Veneris, vincula sacra Deus
VIRTVTE M
CORONAB VNT
LAVDES
Nathanael Schröder Eq. P. M.
Gedanen
rylcem i ciętką fol. nie poprzeczne
wys 24
szer. 35

Jana III D. G. Rex Polon
oval. fol. Nas Kopiec zgot. 9 fig.
na dole herb. Lor. Maria Casimira
dedicat adnote (Danzek)
naturalna wielkość
twarzy 64 wys
47 szer

Tryumf Jana III w wyprawie
Kijowskiej wydawnie przez 2 orłów
ciągnionych
wgore religia stoi inter ad ast
Lat ri Latus
Mark in fol. Kupy 47 wys
65 szer

Jan III w zbroi rzymskiej na Koniu
pod wiedniem w gore anioł z hebem
janina

Joannes III D. G. Polon. Rex. ai triumphator
gloriosissimus

Georgius Eleutor invent et delineavit
C. de la Haye sculp et excudit Vaticine

54 wyj
42 per

fol.

Clementina M. Britan. Fr. et Hib
Regina popiers w oval.
Jac Frey ad vivum del et sculp Romæ
fol. max.

John the third King of Poland —
after the latest original — L. Tempest exc.
4° oval. (w pole koń Troja w gapie
i 6 wersy angielskie) (Pfwangkamp)

Tremblot Stenne defensa Regis auxilij liberata (Notarum explicatio) Romeyn de Hooghe fulspt et cumit. (13 w. Tar.)
fol. 47 wys
70 zer
(między rekami Saret i Gueijna)

Apoteoza Leopolda cesarza
po pokoju po odpłaceniu Serbii
Mr. Romain de Hooge fecit Tangeza
excudit cum privilegio. — 3. V. Vianen
autor
fol. 2 ark. każdy 47 zer
55 wys

piękne portrety osób wojujących
w całej figurze Turcy błagają o pokój
u stóp cesarza

14 36.

Romanus de Hooghe S. R. inv. aut. 1685.

defendentur sub auspic. Jacobi Alexandri
Amoris, Joannis III filiorum ab
Matthiam Wollowicz Capitaneida Obol. Phil.
Absolut. AA. LL. et Philos. Doctore ~~filiorum~~
Praeside P. R. Nicolao Normani
Soc. Jesu AA. LL. et Philos. Doctore
ejusdemque Professore emerito in
alma Academia Vilnensi eiusdem
Soc. J. Anno 1685

Thesel ex Metaphysica
Generali Ethicae

(Komorzyca bogata
wieszy do pięciu tysięcy złotych)

Apotheosa Kor. Jan III ora ryduano Triumf.
– w otoczeniu 3 Typów za Koniach.
za boku widzieć. Schetynium Ser. Principis Jacobi
captum 4 ark. fol.

92 ant wyr.
130/11 Szes.

Z tyłu tytuł

46
46
92

~~66~~ 65
65
130

Ряд двух 12
11
1
151

34.
15

Maria Clementyna nagrobek
z figury trzymają jej matkę papieże
fol. max

58 wys
41 szer.

---

papier oval fol. max. w ramach z herbem
Clementina M. Britan. Fr. et
Hib. Regina
jac. Frey ad vivum del. et fud. Roma

56 wys
36 szer

~~28.~~ 16

Tezy art 4.

Jan III z Sobą Kraso z butawą w
Gdańsku tryumfalną

Philosophia universa in celeberrima Universitate
Carolo Ferdinandea Pragensi defensa ab
Andrea Casimiro Wenceslao Kurowpatnicki
Cernovico Sendomirensi; Praeside L.
Caspare Knittel e Soc. Jesu Phil. Doct
Prof. Anno 1682 mense - die -
sub auspicijs Joannis III Reg Pol
at eiusdem filii Jacobi - - fol.

Każdy arkusz 46 wyg
80 szer

Joannis III Reg Pol Königsberg Einzug
welchen A. 1677 d. 1 Aug. in Die Haupt Dantzig
gehalten. fol piorem i tuszem

~~39~~
17.

Johannes III D. G. Rex Polonie
J. Hainzelman del. et sculp. anec
Privil du Roy 1683 A Paris chez
F. Collain l'aîné.) fol. min oval
w zbiorach i burse z 8 wizerunkami.

Bataglia seu Acies Exercitus
Polonj congressus cum Turcis et Tartaris
ad Opp. Zorawno 29 Julij Ao 1676
Joannes Roode delineavit S. R. M.
Poloniae Architectus — A. Saal sculpsit

bark (Każdy środkowy) 73 wyp / 38 szer.
drugie ~~środkowe~~ dolne 38 wyp / 29 szer.

Explikacja 20 wraz wgłąb armatury

(fragment zarkusza) (z tytułem)
Każdy arkusz z inną akcją
z Przyjaciela Ludu fragment

{Obóz turecki) zark.
" polski
Plan bitwy
pod Zorawnem

40.
18

fol popiers. oval w zbroi z gołą głową
Joannes III D. G. Rex Polon
8 wiersz francuski
J. Hainzelman del et sculp 1687
A Paris chez F. Jollain l'aisné

30 wyg
22 frey

fol oval popiers w zbroi z gołą głową
z herbem
Joannes III D. G. Rex Polonia
Ex forma Nicolai Visscher. L. Stephani
sculp Cum gratia et privilegio Ordinum
Hollandiae. — bardzo piękny

33 wyg
26 frey

John Sobieski from an original 19
Picture in the Gallery of the Louvre
Engraved by J. Thomson – London
published by Charles Knight
Wydanie w zbroi polskiej (Jerzy Lubomirski)
8°

Johannes III D.G. Polonorum
I. Lector ex Ant
na Konin w Polonie 4to

Jan III Koning van Polen (Johannes Sobietzky) Leven en
Daden van de (de III Koning
van Polen Amsterdam by
Joan en Pinotheusten Vloorn
Bouman en A Dirkse Ossaan
1685. 4to

42.

pol. Król Jan Sobieski ofiaro. 20
bada Wiedeń i zbawia Chrześcijaństwo
dnia 12 Września 1683
Peint par Carle Vernet 1819 – Impo.
Lemercier à Paris
Bitwa litogr.

40 wyo.
61 rzer

pol. mar.
Stabro. Pobór cesarski na Kalenar.
Otaga Jana III litogr. Drow

Bibl. Jag. 5396/IV 22

(pastor gdański ur. 1642 + 7 marca 1701)

+ Barthius Andreas ad D. Catharinae Pastor obiit natus annos 58. Andreas Stech pingebat 1684, Leonhard Heckenauer sculp. 1702. fol. oval (w 2ch wierszami łac. u dołu przez Christoph. Behr

+ Bartholdi Caspar Past. (pastor gdański ur. tamże (ur. 28 Octob 1611 + 11 Januar 1679) fol. do pół ciała, w 2ch. D. L. Saur del. J. Bläublin fec. 2 6 wierszami łacińsk. przez Godofr. Bartholdi (syna)

+ Bertling Ernst August... auf der Akademischen Schule zu Dantzig Rector u. Pastor an der Heil. Dreifaltigkeits Kirche w Oliwie (ur. 1 Grud. 1721 + 1769) 10. August do pół ciała, w ramce, 2 herbem, 6 wierszy. Schleuen sculp. Berol. 1754. = (1763 w Kassel pinxit, Deisch sculp. 1765 fol. (Schwarzkunst) Bodeck

Bodeckius (Mikołaj burmistrz gdański (1664 + (1636) ur. 1611 w Gdańsku d. 21 Julii fol. do pół ciała + 2 herbem u góry (i 6 wierszy u dołu: Vividus aeterno spirat... Joh. Petr. Titius) J. Saal delin. et sculp. (przy Kazaniu pogrzeb. niemieckim przez Abr. Heyse

Botsaccus Joannes (pastor w Gdańsku przy kościele N. Maryi, urodz. w Westfalii w Herford 11 Czerwc. 1600 + 16 Sept. 1674) aetatis anno 65 Gedani 1664. 8° do pół ciała, trzyma księgę w ręce 5 wierszy ryte. — (kopia) in 4to (bez rok) E. C. Dürr sculp. — in 4to (bez rok) 2 herbem w górze i 4 wierszy u dołu: (Botsacci faciem .... Joh. Petrus Titius) J. Saal f.

Bucherus Fridericus Christianus (pastor w Gdańsku przy Kościele N. Katarzyny urodz. w Schlieben w Saxonii (+ 10 marca 1714 w Gdańsku) 4to (po kolana) 2 herbem w górze aetat. 60., Krügner sc. Lips. (przy dziele: Bucherus Fr. Chr: Systematis antijanati fundamentum. Wittenberg. 1711. 4°) — fol. (kopia) oval (z 2 wierszami łacińsk: nomen .... Gottlieb Wernsdorfius D.) Krügner sculps. Lipsiae 1716.

2

Diesseldorfin

Borckmann Andreas burmistrz gdański 1635-1722 (siedzący, po kolana z płaszczem futrzanym w ręku) fol. J. B. Hoffmann del. Bernigeroth sc.

Bodeck Valentin (radca gdański ur. 1617 w Gdańsku + 27 Aug. 1678).

Branicki Le Comte Lelit General de la Couronne. 8vo oval. Sysang sc (przy kazaniu pogrzebowem przez Heyse Abrah. fol.)

Brodzinski Kazimierz 8vo pop. Sewery Oleszynski lit.

+ Abicht Adolf Dr. Med. Prof. Univers. Wilenск. 12° litogr. (u Orientowskiego v. Wilnie

Adamovius Christoft. Ord. S. Pauli P. E. Primus Asceterii S. Barbarae in Prov. Polon. Magister. 8vo drzewor.

+ Adrianus a S. Theresia Prov. Poloniae Praep. generalis LVI elect. 14 Maii 1891. 8v. sztych. (rodem z Poznania Karmelita bosy 1891) — 8v. w medalionie: Perini sc. —

Arnoldus Nicolaus Lesnensis Polonus, Professor in Academia Franeckerana. A. van Zylvelt ad vivum del. et sc. 680 fol.

+ Angelłowicz Antoni metropolita arcyb. Lwow. (nr. 1758 + 1814). fol. C. Schweikart pinx. J. Hauptein lit. — (Litogr. Kred. we Lwowie)

+ Bajaé Urszula 86 an. (z nagrobku w kośc. P. Marzi) ryt. ✕

+ Bathori Andreas aus Siebenburgen Cardinal (ur. 1562 +1599, Książe pid mio grod.) fo. 267. occubuit 9 Novembr. 1599, (oval z rang na cnole)

+ Bayer Emma Sturm de Hirschfeld (żona Macieja Bajer inżeniera) ur. w Zaleszczykach 2 Wrześ. 1802 +22 Wrześ. 1835 w Fajsławicach R. Ziemski lit. 1837 w Warsz. fol. (w litogr. Pantaxowskiego i sp.)

+ Bekiesz Kasper (dowódca wojska +1580) (podług obrazu w galleryi hr. Wołłowicza) 4to rys. i lit J. Oziębłowski w Wilnie – też w Krasewski. Wilno – też w Albertrandy Canon. Metr. Bat.

+ Bem kustosz katedry lwow. popiers. litogr. Józef Bem kapitan artyl. pol. we Lwowie u P. Lillera 1826. fol. litogr.

+ Bem Józef (generał) (Paris chez Goupil) (ur. 1790 + 1850) fol. litogr. – fol. litogr. Oehme et Müller in Braunschweig. litogr. (w Kapeluszu) – R. Weger sc. Lipzig 4to sztych popiers (staloryt) – lith. de Villain 4to (Strasse wicz)

+ Berres Jos. M. Ch. Prof d. Anat. in Lemberg gezeichn. von M. Godlewski (litogr. bey P. Piller in Lemberg) fol. pop. –

+ Betański Ant. Wenc. de Episc. Premiol. (ur. 1715 + 1786) 12o pop. oval. sztych rylem (Mark sc. (w medalionie)

+ Bielińśki Piotr hr. Senator wojewoda (ur. 1745 + 1829) fol. pop. ryc. owana Marya – Herman 1829 w litografii G. Schafrera. – 8o lith. de Villain (pop.) (z Strafewicza 1836)

+ Bierkowski (Ludwik dr. med. prof) (Kantnik lith. 1856. W Druk. w lith. Czasu. fol. (do Kolar. 1856)

Bierkowski Szymon sztych 12o aquatint.

Bodruszyński W. J. Dr. Med. Wrocki. lit. 8o

Bogusz Stanisław Ritter von geb. 1760 + 20 Febr. 1846. fol. do połowy Lith. Inst. Sachse et Co Berlin.

Borowski Ignatius Canon. Cathed. Viln. 1838 fol. pop. rys. K. Rypiński, lith. Klukowski Vilnae

5
24

Baranowicz Lazarz archiepiskop czernichowski (poeta) 1668. 12° oval. punkt. popiers. rzyt. Oriow (w Istorii Małorossyi Bantysz Kamenskago. Moskwa 1838. 8°

Bauer Karol E. burmistrz gdański (do Kolan) fol. D. Klein pinx. N. Verkolje sc.

+ Biernacki Alojzy Prosper (minister finansów ur. 1778+) 4to litogr. lithe. de Villain (z Straszewicz)

+ Birkowski Fabian dominikan (ur. 1566+1636) 12° aquaforte. Szczerbowski sc.
+ Błędowski Alexander jenerał w. pol. ur. 1791+1831. 4° lith. de Villain (z Straszewicz)
Bohdanowicz Baryli (Kompozytor muzykalny w Wiedniu, dziwak, ur. 1740+1817). 8° rzyt.

Bohdanowicz Józefa (córka powyższego, dziecko muzykalne w Wiedniu) 16° rzyt.

+Albani Annibal S.R.E. Cardin Protector Poloniae – 8° ov. Lysang sculp.

Barth Andreas (ur w Gdańsku 1642, pastor tamże od 1676 + 8 Marca 1701) fol. A. Stech pinx. 1684. L. Heckenauer scul. 1701.

Breza Albertus Constantinus de Goraj palatin. Calisc. i jego żona: Teressia Constantia de Opalińskie. Carolus Scottus sc. Sventoslaus Sigismundus Niwicki inv. fol. (reperta) w dziele tegoż Niwickiego: Hebdomada sancta. Gedani 1692. 4to

(minister sprawiedliw. † 1824)

+Badeni Wł. Marcin fol. oval. litogr. (Sonntag lit.)

+Baraniecki Lucas Erzbischof von Lemberg fol. lithog. von Rud. Hoffmann 1856 Wien (Laterno)

Bentzmann G. (Gottfried) (burmistrz gdański siedzący do 3/4 ciała J. Houbraken fec. D. Klein pinx. fol. roy)

Biron Ernest Jan Książe Kurlandzki fol. oval. J. Sokoloff sc.

Bandtkie Jerzy Samuel (prof. i bibliot. ur. 1768 † 1835) (ryt. W. K. Kielisiński (podł. Raf. Hadziewicza) bibl.).

Breza N. (portret bez podpisu z XIX wieku) fol. E. Eichens sculp. (rzadki) – fol. Wankowicz p. L. Schöninger sculp.

Baudouin Piotr Gabriel (misjonarz założyciel szpitala Dzieciątka Jezus † 1768 majac 39 lat) fol. lit. J. F. Piwarski pinx. Orłowski 1790

+Bentzmann Johann Consul civitatis primariae Gedanensis (ur. 24 Aug. 1698 + 21 Grud. 1748) Jac. Wessel pinx 1741. Matth. Deisch fecit 1768 fol. sztych wyobraża 3/4 ciała 2 Sargusków

Bieliński Franc. Małżatek w. kor. polsk. (ryt. aquatint. Kunegunda (Gacka)

+Bentzmann Petrus Consul primariae civitatis Gedanensis (ur. 1616 + 1693) Andreas Stech pinx. Leonard Heckenauer sculp. Aug. Vind. fol. papier oval sztych – 2 wierszami łacin u dołu.

Biron: Dorota xiężna Kurlandzka (2 domu hrab. Medem żona Piotra Birona) fol. oval. z herbem u dołu do półciała: Dorothea regierende Hertzogin von Curland. A Graff pinx. J. F. Bause sculps. 1790. – 12° cała w kapeluszu z kwiatami papier Denon sculp. (aqua fort.)

+Bentzmann Petrus Dicasterii primariae civitatis p. t. Senior (ur. 14 Novemb. 1731 – burmistrz gdański) Jac. Wessel pinx. Matth. Deisch fec. Ged. 1781 fol. max. do kolan wyobraża.

Bobola Andreas S.J. b. Mart. (occisus 16 maji 1657 aetat. 65) 12° ferd. Lochirchil sculp. in Graz. (katalog papier) – 12° papier inny: Stich von Ferd. Lochirchil Graz (z modlitwą polską) – 8° oval pap. w odbiciu J. Gutwein sc. Herbip. (Würzburg 1765) – Andreas Bobola S.J. natus Pinsco Poloniae Transil. 30 Jan. 1808. 12° – Andreas Bobola S.J. natus Pinsco Poloniae 30 Jan. 1592 –

Boemeln a Gabriel Dr. Consul (gdański ur. 1660 + 1740) fol. do kolan z herbem + u dołu, piękny sztych: Dan Klein pinx. Gravé par Lépicié Secretaire de l'Academie Royale de peinture 1739.

Abicht Jan Henryk (filozof profesor w Erlangen i w Wilnie 1762–1816) 8° ov. W. Bork del. et sculp. 1793 (rysunek)

Arnold Mikołaj z Leszna D. Teol profesor w akademii franeker – fol. (bardzo ładny) Getat. Gr. A. v. Sylvelt ad vivum del. et sculp. Joh. Gyselaer excudit anno 1688 (ryc. dzieła Arnoldi c. due in tenebris 1698)

Albericus Archiepus Archiepus. Nicaenus in Polonia nuntius 8° J. M. Bernigeroth sc. 1758 — 8° z meyrs sc. — 4° Bernigeroth sc.

+ Albani Annibal Cardyn Protektor Polonae n. 1682 + 1751. Sylvang sc. 8° ovel. 25
gezolth sculp. dipsid 1746

+ Adrianus a S. Theresia. Prov. Polon. Carm. Excalc. Praep. Generalis 56 elect. 14 Maii 1791

Artomius Petrus nat. 1552 + 1609 (pastor w Warszawie, Krystowie, Toruniu) pastor toruński. 8° (wr. w Grodzisku) w Kat. Pol. Liedergesz. 4° z podpis. holenderskim

Albertus marchio dux Prussiae 32° ov. grave par Char. de Liittgendorff 1786. —

+ Antoniewicz Karol (wr. 1807 + 1852) jezuita Linn lit. fol. — + 12° fortinytował Szyrbowski w Krakowie 12 sty. 1814. Imar. in litho. Zeller

+ Angettowicz Antoni (w Karpiep. Leopol. + 1814. natus 14 April. 1758 obiit 9 Augusti 1814. Imar. in litho. Zeller

Artiszewsky Christian (nelrzys. in lap. del. XXX. fol. Lvat. litogr. (Schweikart pinx. J. Hau: Leopoli 1824

Batowski Jan Stopn. generał-leitnant in Brasilien pop. stryk (3 dzieła niem) 4° 2 theatrum europ.

+ Batory A. kardynał fol.

Basilius princeps Moldaviae 1650 (Lupula) Abraham van Westerveldt pinx. Vilh Hondius sculp.

Bobola Andrzej podkomory 4° Joh. Engelhardt sc. Vilnae

Benyovsky (Maurycy), 8° oval papier J. Langer sculp. — 8° gravirt Geyser sc. wr. 1698 1868

+ Bentzmann Johann consul gedan + 1748 (Math. Deisch fec. fol. (Czerwony kunsz)

B tegoż żona (Catharina Renata Gabrielis Schroeder filia + 1756) mat.

Borzęcki Wojciech sc. Deisch sculps. fol. J. Wessel pinx. 3/4 mal. a Czerwony kunsz

Brzostowski Constant. ep. viln. Thesis ex philosophia propugnata ab Andrea Wolodkowicz notaria de terrestr. miasc. in univ. viln dedicati. Wolfe fol.

Eleuter inv. Car. de la Haye fec. — fol. 1673 w dziele: Theologia...

Branicki (le comte) petit général de la Couronne popiers 8° Sylvang sc.

Bętański Antoni (Wenceslaus bisk prem. cała fig. rzeźb. Ribkiewicz pinx. Prisner del. sculp. et exc. Leopoli 1785. fol.

Borkowski Albertus burmistrz toruński 1686 + 1757. fol. po kolana J. M. Bernigeroth sc. 1758

Bogusławski Wojciech 8° ov. J. Ligber sc. 1803. ad vivum del. et

Brühl Aloizy Fryderyk jenerał artylerji 1775 B. Eglin sculp. Vasav. 1774.

popiers 2 oddbem

Brühl hr. Henryk minister pol. (1700–1763) pot figury tegoż Tormentana centaurus fol.

grave par Balechou 1750. fol. (ładna) peint par Louis le Sylvestre pina. 1760

Laur Zucchi sculp. fol. ov. — 8° oval 2 podp. niem. (grave par M. Bernigeroth

le fils — 8° gr. par Sylvang — 4° gr. par Sylvang — 4° J. F. Schmidt

(rzadki) bust w owalu) J. F. Schmidt del. et sculp.

Brühl hr. Maurycy cała fig. Bertaux delin Audouard sc. fol. 1644

Brisacier de Guillaume (rektor kolegjum królewskiego (łaciń. tłum. III wydawał) fol. N. Mignard pinx. A. Masson sculp (fol. oval.

(piętnyfirm) — Schenker sculp. 4° Antonina 1636 + 1700)

Brühl hr. Zdzisław hr. Collowrat potpostać peint par le. de Marneffe

grave par Bernigeroth 8°

8 Buthnerus Fridericus profesor gedan. ur. 1621 + 1701 4° Carol. de la Haye sculp.
Breza A. C. z Goraja wojewoda kaliski z 2 wozdob. popiers 4° C. Scotto sc. (biust w wieńcu tryumfalnym otoczony)
Budowicz Wenceslaus a Budowa (za Zygm. III wysłowiec sławnego drzana Budnego)
Brzostowski Paul Xavier Balzer fc. fol.
Baptiste Henri conseiller de roi de Pologne grav. p. Math. Deisch. Gedani fol.
Borckmann Andreas burmistrz gdański 1605-1722 fol. po kolana J. B. Hoffmann del. Berni
Byszewski Arnold generał gerath sculp.
Biron Ernest Johan xiążę kurlandzki oval fol. J. Sokoloff. sc.
Bzowski Abraham, Sever. Roxolanus, Fabian Birkowius. M. Stachowicz
del. Cracoviae J. Langer sculp. Viennae
Canaval Michael Franz v. profesor w Lwowie fol. lit. medway fecit.
Chmielnicki Bogdan - Paulus Fürst exc. 8° - F. G. Bouttats univ. vienen.
sculp. fecit. fol. oval - Corn Waumans sc. Joannes Meyssens exc. Ant. 4°
- G. Hondius sculp. - 4° grav. A. Ciprio rys. Ja. Argunow (w Bantyszu Hist. Małej rosi.) - 8° L. Aubry exc.
4° D. Fürst exc. - 4° + 1666 J. Grimm sc. - 2 podp. wtóre. Bodan Chmielnicki hd. oval. (z bitwą) - 12°
Chmielnicki Jerzy Giorgio Chimilin schi. Bonacina sculp. fol. oval. -
4° ryt. A. Chirow.
Cosel Anna Konstancja hrabina (kochanka Augusta II) fol. ov. L. Schenk fc. (z rysiebt)
Chodkiewicz Jan Kat. hetm. 4° M. Keyl delin. C. R. Rasp. sculp. Dresdae.
G. Segers fecit Joan. Meyssens exc. sumpt. Mich. Gröltz - 4° popiers Peter de Jode sculp. Joan Meyssens
Effigies e pictura in publico Gedan: 1° duas Chodkiewiczorum in prospectu 1°
exc. - 8° Zofia Chodkiewiczówna rys. D. Weiss sculp.
Chodzko Leonard. 4° sculp. (Teppler) J. A. Zing del. Dizög sculp. d. 14 Aug. 1986 -
(w profilu)
(ur. 1800 d. 1726 w Łosiach) (rytownik 1726 + 1801 + 1 Febr)
Chodowiecki Daniel 8° ov. Lingg del. Geisler sculp. (Cabinet de Chodowiecki) 4°
Graff A. pinx. C. F. Liedel del. et sculp. 8° J. G. Pezzel sculp. - (siedzący z okularami) A. Graff pinx. F. Arnold sc. 4° - oval pp.
w profilu - punkt.) M. Haas sculp. 1799. 8° Berlin. 1799. 8°
Ciampi S. fol.
Conti Franciszek Ludwik Burbonius princeps de Conti Polonarum rex e=
lectus - Carolus de la Haye fecit et exc. Vars. fol.
Comenius Johannes Amos Moravus - 8° oval aetat. 50: G. Glover fec. by Hs. Slater 1642.
Carolus Karol Xiążę Lotaryngii (Conti 2) Król polski w grupie osob. 8° G. A.
Wolfgang sculp.
Crackau Georgius radca Jeski (ur. 1525 + 1575 w Dyskuw wiszenin) 4° J. L. Hoffmann excu
Chwałkowska z domu zamężna Gräfin Manteufel + 1717. Lesne pinx.
Joh. Georg Wolffgang. sculp. et del. 1713.
Cellius Jan rodowianin fol.
Czacki Tadeusz 4° lit. G. Charton à Geneve. - Sztych. Kostecki w Warszawie
Cellius pinx. J. Saunders sculp. - J. Dalkowski delin. D. Weiss sc. Viennae (z grobem polskim) + 4° oval
Cracki Adam marszałek kor. fol. J. Falck fc. (z obrazu Dankertsa) Varsoviae
Cracki Andreas in Slepaw Regim. 2 J. Falck fc. 8° cum

Bücher Friderici (Henrici) 4° (pokolana) Krügner sc. — Stojałowski Czarniecki pałat. Ruś

Burzyński Adam Prosper biskup Sandom. fol. J. Lewerski ad vivum delin. et sculp.

Bucki (Bukkius) Christian (Dr. Med. gdański ur. 29 April. 1636 + 6 Julii 1705) + fol. oval popiers. u dołu 4 wiersze: Hoc Phoebum .... Johannes Sartorius) Dan Klein delin. Samuel Dunnet sculp. Dantzig (przy Schütz Conft. Leichenpredigt 1705 fol.)

Büthnerus Fridericus (Profes. Gimnaz. w Gdańsku ur. d. 11 Julii 1622 w Grez w Czechach + 13 Febr. 1701) + oval. fol. 2 wierszami (Büthnerj faciem ... Christoph. Behr) popiers. Edyt. Stark pinxit. Carol de la Haye sculp. Vide Lithographie par Zawiłł.

Chłopicki baron jenerał — oval. fol. dessine par Louis Letronne litographie par Zawiłł. Joseph Sonntag. Varsovie 1821. — 4° pop. M.F. (lit.) — 4° J. Sonntag 1830 lit. — fol. Lewicki Lith. J. Vivien — fol. Filip Romanowski w Drukarni litogr. Król.

Christin Regina gebohrne Kochin (ur. d. 8 Oct. 1652 + 26 Jul. 1714) fol. kobiety popiers. w owalu na płótnie, podtem [illegible] siedzi niewiasta z trupią głową — bez podpisu. piękny rzadki.

+ Cellarius Andreas 1616 rysunek ręczny z nagrobka w kościele P. Marji w Krakowie.

Chyliński Rafał franciszkan. 8° Klauber Cath. sc. A. V. — 8° M(ansfeld) sculp. — 12° oval. Secondo Bianchi Rome 1778 z podp. polsk. popiers.

Celiński Józef Prof. Uniw. Warsz. Aptekarz 4° pop. lit. J. Horwart. — 8° oval 1835 lit w Zamiet. farmaceut.

Chodkiewicz Jan Karol hetman — C. Meyer sc. 8°. — 4° z podpisem: Godofredus Chodkiewicz Dux in Noscovia G. Seghers fecit. Joannes Meyssens. exaudit (rzadki)

Chomiński Ignacy artysta dram + 1847. 8° lit. Dembowski.

Chopin Fryd. (na łożu śmiertelnem) rys. z natury J. Kwiatkowski w Paryżu, rys. na kamieniu B. Podczaszyński głowa lit. 8°. — fol. na papierze z faximile. pinx. et lith. Maria (Rabe)

Corvinus Johannes (Kaznodzieja lutherskiego Kościoła P. Marji w Gdańsku urodz. 1583 w Güstrow w Meklenburgskiem & 4 August. 1583 w Gastrow + w Lubek 29 Maja 1646. 1618–1643) ow (popiers) oval. 4° rylow. F. Saal fecit.

Chreptowicz pop. litogr. 8° (za Stanisł. Aug. Kanclerz)

Czarniecki Stefan (bust) R. Melaer sculp. 8°

Curicke (Reinhold) (sekretarz miasta Gdańska i autor opisu) (ur. 1610 + 1662 d. 11 April.) pop. fol. oval. z 4 wierszami u dołu: Haec oft Reinholdi facies .... (1686) — Bloteling R. sc. fol. (piękny)

Czaplic (jenerał lejtnant holsz.): Schaplitz. L. Wolf del. F. Kretlow sculp.

+ Cywiński Joannes episcopus Delconensis suffraganeus Trocensis, Decanus Cath. Viln. 1841 fol. rys. K. Cyprjński, lith. Orgelbrandt (do połowy) — ś.p. Jan Cywiński biskup wileń. w lito. J. Orgelbrandt Kiedrz. 4° (pop.)

(8)

Czartoryski Adam xiąże (prezes Rządu narodow. ur. 14 Stycz. 1770 + 15 Lipc. 1861) Za
popiers
do półciała oval. z Żebem i autograf. (zrzeczenie) L. Massard sc. Imp. F. Chardon aîné Paris
4° (przy Jeżowickiego: Mowa pogrzebowa 1861. 8°) – buszt J. Rubio pinx. R. Duncan fecit. fol. – buszt J. Faliuk fe. 8°

+Czechowicz Szymon z Lipnicy w Wilnie Litog. T. Oziębłowski: 4°

Czerski Stanisław (Kanonik w Wilnie) Roy del. et sculp. à Paris 1820. 8° okrągły
i punktow. portret.

+Czartoryska Anna née Sapieha fol. półciała litk. H. Grevedon 1839, Imp. de Lemer.
aîer.

Czechowicz Ignacy ur. w Poznaniu 2 lut. 1743 wstąpił do Karmelitów bosych 1759 jeneralatem 1791 + 1801
w Lublinie. Popiers 8° oval: Adrianus a S. Theresia Prov. Pol. Praep. Jeneral. LVI. elect. 14 Maii 1791. – J. Perini
sculp.

+Czerwiakowski Rafał 4° aqualint. Celia Radwański sculp. ½ – oval. w gwiaz.
lionie z ozdobami: czeciwość nad gestochen bey H. Löschenkohl in Wien. 8° oval. 1818 (Lepszość) Radwański sc. Crac.

Dymitr Samozwaniec: Demetrius Magnus Dux Moscoviae 4° popiers z bertem w rąku
W. Hondius sc.

+Dambrowski B. Samuel eulegia Lutheranae apud Vilnenses Pastor. J. B. Strachowski sculp. Vratisl. 4° do Kolan.

Dąbrowski Henryk jenerał 8° oval. J. L. (Jan Ligber). – 8° wfrod
obwód emblemat. (lacie) Dequevau ville sc. publié par J. Barbezat à Geneve (półpostać) fol. ov.
ryc. na tarczy w. Sierpski w alt. kr. Grodzieńskiego. 1818 oval. Niedermann (miniatur) pinx. E. Hollet fecit (punktow.)

+Diesseldorfin (żona Gdańszczanina z domu Gottsched) po kolana siedząca z 4 wiertszami niemiecki. przez
Joachima Weickmann D. u dołu:) fol. Dan. Klein pinx. Bernigeroth sculps. Lipsi (piękny)

Diemel (malarz) w Wilnie w lit. T. Oziębłowskiego. 4° pop.

Dębiński hr. Ignacy aquatint. fol. F. Kreutzer fecit.

Dmochowski Franciszek. 8° oval. J. Ligber sc. (r. 1809 przyjęcie władzę Endely) – 4° w medalionie J. Ligber sc.
Dęboli Henryk pełn. ob. Gubern. cywiln. Gubern. z Dom. Hr. Karmiński pinx. et litogr. w Radomiu fol. oval.

+Dzierzkowski Józef Dobek Straży marszałek król. galic. C. Swiekart malował. ryć J.
Haar z litograf. J. Zillera we Lwowie. fol. od 1837

Dilger Nathanael ur. w Gdańsku 5 Sept. 1604 pastor tamże (+ 31 Marca 1679. fol. (Gerbert) Edelinck fecit. 1683 (kiepsky)

+Dilger Emanuel Kupiec i radca gdański ur. 21 Pażdz. 1628 + 8 Junii 1697) fol. oval. Enoch Seeman
delineavit. J. Blesendorff J. E. B. Sculptor sc. (4 wiersze łacińsk. u dołu: Sculpsit quem potuit... (kiepsky ryć.
(przy Kazaniu pogrzebow. przez Schütz Conft. Die allerbeste Leichpredigt. Dantzig 1697) fol.

Emanuel a Sapientia polak karmelita bosy ręką tłoporem w Celebes 1675. 8°

Engel Michael.. Eulegiastes Eccles. pol. (Kaznodzieja luterski) w Gdańsku (ur. 1646 + 1688) fol. oval
+ (do półciała) Carol. de la Haye sculp. Gedani (piękny z 4 wierszami u dołu: Angelus officio ...) – i drugi

Eufemia Domicilla (corka Leszka xięcia raciborskiego) dominikanka + 1359 d.
17 Stycznia w Raciborzu. 8° Klauber Cath sc. A. V. (ur. 1583 + 1644 d. 12 Sierp.)

Fabianus (Meliserius) Premisliensis Ord. Praed. provinc. Ruthenae S. S. Mg=
(1632 – 1635) 8° J. Filipowicz fc. Leopoli

Fabricius Vincentius (radca gdański, autor + 1687. III 3d. April.; urodz. w Hamburgu 1613.) – 4° piękny portret;
M. Thiel delin. H. Bary sculp. (przy Fabricii Vincent. Orationes)

Ven. serv. Dei P. Casimirus a Concept. B. V. Religion. Schol. Piar. primus in Scholis pijs Polonus... Matris Dei dijmi-
censis non sine ultra miraculi similitudinem procurator et venerator (popiersi cztyh. oval w ramkach - tryma wr̨kach obra-
zek Matki Boskiej) 8vo mźn.

V. Soror Cecilia Teresia a Patrocinio S.
Joseph Carmelit. excalc. Polona.. Franc
Heissig Lath. sculp. et excud. Aug. Vind. 8vo

27

Chylinski Rafał franciszkan. Ven. Servus Dei Raphael Chylinski Ord. Min.
Convent. S. Francisci sacerdos... Klauber Lath. sc. A. V. 8vo – S. D. P. Raphael Chylinski
M. sculp. Mansfeld. 8vo

(Kallimach-Buonaccorsi) Filippo Bonaccorsi da S. Geminiano detto Callimaco nato 1437 mor-
te 1496. F. Allegrini inv. 1765. 4½ cztyh.

Cosel hrabina (metresa Augusta II). F. de Troy pinx. Simon Valée sculp. fol. (w postaci Wenery
na wozie)

Dunin Marcin arcyb. gniezn. Elbotk fc. 8vo – Richter sc. 8vo – Fögen lith. 4o – Steffens pinx. Jentzen lith. fol.

Davisson Wilhelm lekarz Króla pol. (Jana Kazm). Petrus Lombard scul. D. Schulz pinx. fol.

Dilger Daniel (ur. 1572 w Gdańsku, pastor tamże od 1598 † 26 Febr. 1645) fol. S. Wagner pinx. J. Falck
sculp. 1648 (z 4 wierszami łacińsk.)

Działyński Tytus fol. M. Jaroczyński in aqua fort. 1865 z dewizą: Mihi prope
+ vanduv....

Engelke B. (Benjamin) burgrabia gdański (1663) † 1680 Steck pinx. J. v. Munnikhuysen sculp. fol.

+Eichwald Edward Dr. Med. i Fil. Prof. w Wileń. Med. Chirurg. Akad. fol. rys. Ry-
piński, lit. Dziębowski.

12

R. P. Emanuel a Sapientia C.(armelita) D.(iscalc.) Polonus securi percussus martirii cursum complevit in insula Celebes, 1675. 8vo

14

Czarnecki Stefan (wojew. ruski. Obraz 8° R. Nelaer sculp. — fol. ov. (Zerneski)
Cor Meyssens fec. Vien. — 4° (w dziele: Capitani illustri Venezia 1688) — 4° ryc.
Szczerny (Mrowski) ryt. K. Bereżowski. (Lwów 1848 drzeworyt)

Czartoryski Adam generał ziem podol. fol. aquatint
Vasov. — (miał portret ryte Würtembergu) fol. pop. peint par J. Abel gravé
à Vienne par Geiger 1799. — fol. aquatint. Grafov. pinx. — ryc. K. Prek ryt.
Czartoryski Kanc. Teppler. fol. — fol. Maurin. lith de Villain (z fax mile) — Fürst K. Czartoryski.
go Stahlstich v. Joh. Falcke. — Illustrirtes Unterhaltungsblatt. Zeitgenossen. Jahrg. III. Nr. 30)
Czartoryski August wojew. ruski. pop. Sylang sculp.
Czartoryski Michał kanc. litew. ur. 1696 — fol. peint par L. Silvestre à Dresde 1740 gra-
vé par J. F. Mylius à Varsovie. 1748. — R.A. Le London 1891
Czartoryska Izabella fol. cała tv. kolor. R. Cosway delin. G. Volpini (ruiny) sculp. — fol
engraved by Schleich. R. Cosway del.

Daniłowicz Ignacy historyk. 4° pop. litogr.
Drużbacka Elżbieta z Kowalskich ręc. rys J. Peszka ryt. J. Zw w Krakowie 1839 — 8° (z Krzesz nagłowie) rysował J. Sławicz w
Dantiscus Joannes fol. et 8° Augustae Vindel. 1606 (oval) — 4° tegoż. Kopia odwrotna bez
Diwiriet malarz 8° lit ogr. Kilian sculp. — 4° Det. de Jode exc. (z francuskim podp.)
Dymitr car. moskiew. 4° lin. J. F.
Dębowski Antoni bisk. płock. peint par S. Czechowicz 1743, gravé par Mylius fol. ov.
Deisch Mathaeus se ipse sculpsit. Jac. Wessel. pinxit. fol.
Denhoff Stanisław hetman pol. 12° oval (z Naramowskiego)
Denhoff Jan Kazimierz kardynał † 1698 4° ov. Jo. Maria Moriandi pinx. Jo Blon.
Denhoff Leon sculp. — 4° oval z herb. Filipowicz rc. — fol. oval. nr. 17. Jo. Jacobus de Rubeis formis Ro.
Dzierzkowski Józef marszałek król. galic. L. Schweikart mal. Haar litogr. fol.
Dmochowski Kazimierz arab. mohilew. siedzący w kolan. Dupressoir lith. z natury B. M. Rupiecki. fol.
Denhoff Gerhardus palat. pomeran. Gulielmus Hondius Hago-Batavus
advivum delin. Stadri (pikny z widokiem w tyle) (40) (kopia pierwszego)
(inc id. 1644) (4°) — J. Bogkowski lit. tych. 8° R. Tomaszewski lit.
Dobrzeński Jan profesor prawa w Lwowie † 1836
Długosz Jan (Lieder) sculp. 8° — w lit. Schuster w Warszawie 1828. 8° (kopia)
Denhoff Stanisław wojew. połock. hetm. poln. 8° ov. S. Fl. Sondermeyer sculp.
Dilger Daniel pastor gdański † 1645 (fol. ov. J. Wagner pinx. J. Falck fecit (1648)
w Gdańsku 1872 d. 26 febr.
Doroszenko Piotr hetman kozacki fol. ov. Lerch sculp. — kol. z podp. wtórnie —
Ehrenberg (ab) Joannes Christoph. consiliarius Joannis III reg. Pol. † 1704) fol. ov. Joh. Bertl del
et sculp. 1718.
Ehler Carolus consul gedanen. 1686 (ur. 1646 w Gdańsku † 13 czerwca 1686 wtopił się) Car. de la Haye sculp. fol. (przy kazaniu
pogrzebowem Schütz Const. Leich-Predigt bei der Leichbegängniss des Carol Ehlers.
Dantzig 1686 fol.)
Ernest margrabia brandenburg (1611 r.) xięże pruski. 4° ov. Gasp. Ens grav. —
8° ov. Ca. Ens lud. Simon Lassarus sculp.
Everth Johan Jacob bey Königsberg gebohren schreib mit füssen. Math. Deisch sculp. 1762. fol.
Falck Joh. Michael. gedan. jurisconsultus † 1712. Bernin gerolt Jacob sculp. Lips. 1712. fo.
+ Falck J. Mich. (Pastor gdański ur. 1622 † 1676 d. 10 sept. (kopia)
aet. 1657
+ tenże w kolana oval. an. 1676 aetatis 54. 8° ov. Land. Stech delin. Joh. Ulrich Kraus sculp. —
a. Stech delin. J. Saal F. folio (4 wiersz: Cui sophie pectus...)

Działyński Ignacy fol. M. Zaremski in aqua fort. 1855.

Falck Nathanael (Benjamin pastor [illegible] Danzka) + (Calo 1803 + [illegible] 1873) fol. owal
popiersi Ond. Fisch. Felix. Leonhart Hechenauer Dant. Aug. Vind.

16) Ferber Carol. Adolf. consul gedan. + 19 Sept. fol. prop. Dav. Klem. pinx. J. H. Winter

Ferber Constantinus consul Gedan (+ 27 Sept. 1654 aet. 35) fol. A. Boy 2 delin. J. Falck sculp. Hamburg
sculp. 1735. [illegible] 4°.

Flemming (Ig Kob. Henryk Konsyl. pol. 4° ov. David Richter pinx. Jac. Wilh.
krab. matrusek saski 1662–1728 satyth. 4° LA (Andreae Michaelis 2 Flensburga)

Flenking Jan Kenauer Berol. (+ 1723) fol. ov. Ant. Lefne pinx. Ant. Balt. König
scul. (Berolini) 16 26 wiersz tai. pisany
scul. – 12° ov. Rosb. sculp. – Dirpowicz fec. 4° – Corvik del. et sculp. Lips
4° – Berningeroth sculp. 4° – 8° wzbroi Berningerothfc. (papier)

Flexing Joachim Friedrich General. fol. ov. Lunego delin et sculp. Verona
saski
8° oval. Berningerothfc. – fol. oval. Loosdam. Dingeling sc. 2 Pf. (Bause sculp. 1781) –
Forster Joh. Reinhold (cudzoziemiec podróżnik 1729–1798) fol. ov. Graff pinx. (Bause sculp. 1781) – 2 rysunki Westermayr sc.
8° oval. Le Mayr sculp. – 12° G. Goepfert sc. – 8° Kalle sc. 1795 – 8° von Geigel geätzt 1782 –
Fryderyk Wilhelm margr. brand. fol. ov. Mathias Merian exc. Philip Kilian
sculp.

Fryderyk Wilhelm xiąże Kurlandzki (1698) fol. ov. A. Reinhard fc. – fol. ov.
(Stuttgardiae)
L. Hirschmann pinx. Chr. Weigel exc. – fol. cała postać Jeremias Wolffexc.

Gagatkiewicz Walenty Dr. med. ur. 16 lut. 1750 + 10 stycz. 1805. 4° ov. Bacciarelli pinx. Joan
Liglet sculp. Varsov. 1805.

Gałecki Franaszek gubernator bydgoski. poseł do Szwecyi. wojew. pozn. + 1709
fol. ov. Peter Schenck fec. et exc. (Amstelod. Christ. Lubienietzki pinx. (pisarz)
equaliter Ka Kasp.

Gusikow Jos. (z muzyki) Choinski. pinx. litogr.

Gierlikowski Joannes S. C. R. M. Equitum Polonorum Colonellus (r. 1646) 8° ov.
E. Widemann del. et sculp. – E. Wittmann sc. 8° oval

Polonus
Gembicki Petrus episc. cracov. J. Falck sculp. fol.

Gerlach Benjamin pastor natus in Reisen (Zolom) 1633 + Svidnic. 1683 fol. aquatint.
1639

Giacomo duca di Curlandia (Kettler) 16[illegible]2 Maurit. Lang sculp. fol. oval
1836

Goszczyński Seweryn 4° L. Reichan pinx. Leop 1836. K. W. Kielisiński sculp 1841 fol.
trzy tenże 1841.

Gosiewski Wincenty Lotman pol. lit. 4° ov. Hans Jac. Schollenberger fec. –
fol. rys X. Prek ryt. A. Sepplar w Nozdrzcu.

Gottwald Jan (Krzysztof) Ohryzjom medyk gdański + 1713 (syn) Anna Maria Vernerin
1686
delin. J. L. Göbel exc. fol. ov. (ojciec) portiquus fol. And. Stech pinx. J. Edelinck sculp. fol.

Guebrian (de) la Mareschalle ambass. en Pologne – fol. mapa delin et fec ad vivum 1651.

Grabowski Adam ex Grabowo Stanisław episcop. Vladislav. natus die 11 Septembris 1698
in Grabowo
1741 fol. ov. (może podług Czechowicza) J. F. Mylius sculp. Varsov.

(ur. 24 Jul. 1699 + 28 Decemb. 1774)
Groddeck Carolus gedan. proconsul 1774. Jac. Wessel pinx. Matth. Deisch fec
1769
Gedan. fol. fol. patent do potiąta wręczył z Lebem
Groddeck Agatha Constantia geb. Schumann + 1761. Deisch fec. Gedan. fol.

+ Falck Polonus 12°. (Oleszczyński) główka sztych. 12mo

Ferber Constantinus radca gdański (sztych. 1580–1585 Nicolaus Andrea) 4° N 5

Fiszer Stanisław jenerał dywizyi szef sztabu w. pol. + 19 paźdz. 1812 pod Mało-jarostawcem. fol. Z rysunku Panny Schwerdgeburth, w litogr. W. Kurnatowskiego w Poznaniu.

Franko Carolus Fr. Ord. Praedicator convent. Luceorien. (ur. 1604 + 23 Jun. 1622) fol. pop. Niedbałowicz sculpsit Leopoli (1703) – (w dziele: Kownacki Sparta Polska czyli opisanie obrazu Matki Najśw. w Łucku. Zamość 1703 fol. na str. 251.)

Frank Johan Peter (prof. w Wilnie Dr. Med.) gezeichn. v. Schröder. Gestoch. von + Pfeiffer. fol. oval.

Frank Józef Prof. Medyc. (prakt.) Univers. Wileń. ur. w Rastatt 23 Grud. 1771. 801. Lodo. + liński seit Vilnae 1817 g. 4to. oval. sztych popiers

Gerlak Mikołaj Krakowczyk 1327 8°. oval. M. S(tachowicz) sc. Crac.

Gołębiowski Łukasz w 74 roku życia J. L(ewicki) lit. 1849 w cynkograf. bank. polsk. fol (z fazymil.)

Gorajski Józef. 12° oval (physionotrace) dessine au Physionotrace et grave par Bouchardy à Paris.

Fredro Andreas Maximilianus de Pleszowice Palatinus Podoliae... obiit A. + D. 1639 die 15 Junii aetatis suae Anno 58. 4to pop. Franco Boggi dis. dit. Salucci Firenze. (litograf. popiers

+Fredro Alexander lit. K. Auer w litogr. K. Pillera. Lwów 1858. 4o papier

Gamrat Piotr aryb. gráz. fol. cal. fig. rys. X. Prek ryt. Ant. Teppler w Nozdrca.

Garczyński Stefan (poeta) 8vo pop. A. L. S. stalorzt.

Gaszyński Konstanty 8o. oval aquaforte (L. Siemieński ryt.)
Goltz Baron de G. C. (diplomate polonois) sztych.

Gąsowski Jacobus Canon. Cath. Viln. 1837 fol. rys. Rypiński, lit. R. Kluskowski.

Gwagninus Alexander Veronensis, Eques auratus, Militiaeque praefectus, Aetatis suae 73 anno 1611 (drzeworyt papierś w owalu z napisem do koła – w Kronice Gwagnina druk w Krakowie u Mikol. Loba 1611. fol.) zyl jeszcze 1611 w Krakowie, był Comes Palatii Lateranensis.

Fichtel Johann Conrad Consul Gedan. (+1723 aetat. anno 73) popiers fol. oval. z herbem: Dan Klein pinx. Bernigeroth fc. Lipsiae.

+Frank Joh. Peter (prof. univ. wileń. i wiedeń 1746–1821) fol. oval. gezeichnet von Schröder, gestochen von Pfeiffer. (punkt.) – 8° Langer sc. – 8° oval punktow. Bollinger sc. 1800 – 8° oval Schmid p. Rahl sc.

Ferber Joh. Jac. mineralog w Polsce, radca gornicy pruski. 1743–1790. 8° oval. J.G. Groschke del. C. Glassbach sc.

Frank Józef (Prof. univ. wileń. urodzony w Rastatt 23 grudn. 1771.– 4° fig. pik. w ow. Do Poliński fecit Vilnae 1817.

Fessler Ign. Aurel Kapucyn we Lwowie, autor, pastor luterski 1756–1839. oval. popiers, pod tem w całej figurze siedzący nad książką, 8° Lausenwein pinx. J.F. Bolt sc. 1792.

Freder (Henryk burmistrz gdański +19 Aug. 1654 w Dreznie) 4to do pół ciała z herbem + Adolf Boy delineavit Frans Aller fecit (z 4 wierszami u dołu: Quam arnis... – piękna rycina igiełka)

Freder Constantinus praeconsul Gedanens. (+15 Sept. 1707 mając 64 lat) fol. do kolan: Dan. + Klein delin. Ph. J. Otto sculpsit Berlin 1709.

Gisel Innocenty (od 1646 rektor Kijowskiej Mohylewskiego Kollegium, od 1656 Archimandryta Kijowsko-Pieczerski +1684) popiers oval. punktow graw. A. Osipow 12° (w Bantysz Kamieński Istoria Małorossyi. Moskwa 1838 – toż w Izobrażenija wielykich ludej Małorossii. Moskwa 1844)

Grischau Nathanael Gedanensis (pastor w Gdańsku) ur. w Gdańsku 1630 + 14 November. 1734 aetat. 64. fol. (popiers z herbem po kolana Gedani sculps. M. D. Schöneich.

Gottsched Luise Adelgunde Victoria geborne Kulmus (ur. w Gdańsku) (córka Jana Adama Kulmus Dra Med Gdańskiego, pomagała mężowi w pisaniu dzieł +1761) 8° półfig: Gemahlt von E.G. Hausmann Kön. poln. Hofmahler – Gemacht von J.M. Bernigeroth

Gradius (Grade) Daniel Dantiscanus (professor i pastor (w Gdańsku, ur. 15 Octob. 1669 + 9 April. 1743) od 1709) fol. do połciała z herbem (szyfrem obięty) J.M. Bernigeroth sc. 1744 Berolini – tenże do półciała 8vo H. Schmidt p. J.M. Bernigeroth sc.

Günther Gotofredus civis et mercator Gedanensis aetatis 59. 4° oval. Johannes Tscherning sculps.

Grudzińska Joanna Xiężna Łowicka (córka Antoniego, ur. 29 Septemb. 1799, zasł. 24 Maja 1820 + 29 Novemb. 1831 Starkiem ślotę) żona Wielkiego Xięcia Konstantego Pawłowicza popas w Warszawie chez L. Letronne. 12° – fol. półpik z podpis. rosyj. Kniażna Łowickaja. Moskwa 1827. – 12° w kapeluszu z perłami – 8° J. Sonntag del. Rossmäsler (sculp.) Dresd. 1824. graw. punkt.

31

Hedding Joannes Beniamin Diaconus ad Red. D. Johannis (pastor gdański ur. 3 Jun. 1816 † 1768 z. 13 Febr.) fol. po kolana wyrżnięt. Jac. Wessel pinx. 1763. Matth. Deisch sculp Gedani 1766.

Hadik Andrzej hr. feldmarszałek austr. gubernator Galicyi 1310-1390. 8° oval (mundur) Vinazer p. 1781 L. Schmidt sc. — fol. (Kupferstich) półfig. w uniformie J. M. Will (sc. et) exc.

Herberger Valerius (ur. 1562 w Wschowie, pastor luterski tamże † 1627) 8° popiers. oval. sztych.

Herberger Zacharias (ur. 1591 pastor w Wschowie † 1621. 8° pop. oval sztych.

Herberger Valerius (J. Theol. Studiosus † w Królewcu 1641; urodz. 1618 w Wschowie) 8° pop. oval. (te 3 portrety w Lauterbach Friedrich: Das merkwürdige Leben des Valerii Herbergers Predigers zu Fraustadt. Leipzig 1708. 8°)

Heyking Karol Henryk poseł Kurlandzki senator rosyj. († 1809) 4° popiers.: Gravé par Buchtowsky 1791.

Heyseus (Heyse) Abraham Dantisc. (pastor ad 1651 Gedanen. ur. 1624 † 1680 d. 22 Julii) fol. oval. (no ras) A. Stech pinxit. J. Munnikhuysen sculp. (piękny rysunek)

Hoffmann Joh. Benedictus Pictor Gedanensis (urodzony w Luzacyi † 1745) fol. do pół ciała wyrżnięt. Adam de Manioky Reg. Pol. pict. aulicus pinx. 1714. M. Deisch fec. Ged.

Hoppe Joachimus Gedanen. Praeconsul (ur. w Marchii † 4 Aug. 1712 mając 56 lat - pisarz) 4° do pół ciała: Bernigeroth sc.

Hevelius Johannes astronom radca Gdański (ur. d. 28 Stycz. 1611 z ojca Abrahama Heweliusa i matki Korduli Hevker. † 28 Stycz. 1688) portr. oval do pół ciała piękny bez napisu z 4 wierszami: Aetheris et vasti mensor.... A. Stech pinxit. Lambertus Visscher sculp. (przy kazaniu pogrzebow. Barth Andr.: Der aufgehobene Leid- und Freuden-Wechsel. Dantzig 1688 fol.) — fol. Helmich a Zwerhusen pinx. J. Falck sculp. — J. G. Beck fud. fol.

Jacobsen Jan (kupiec w Lęborku ur. 1663 w Schlawe na Pomorzu † 1741 w Lęborku) fol. 3/4 ciała z herbem: G. P. Busch fecit et excud. Berolini 1741.

Hladziewicz Marek (ojciec) i Hladziewicz Jakób posesi i podsędek województwa
sandomir. (dziad Rafała Hladziewicza malarza) 1791 — R. Hladziewicz pinx.
et sculp. (Popiersie Jakuba podług portretu olejn. przez Koblańskiego malowanego)
8vo aqf.

Heinius (Hein) Johannes (ur. 1617 w Brzyś, pastor gdański od 1653 + 1671 d. 23 Decemb.) 4to (do pół ciała)
A. Stech del. J. Bernheimer sc. 1672.

Herberski Wincenty Herburt (prof. medyc. w Wilnie). 4to portr. wzięty przez M. Dodo-
lińskiego z herbem Herburt, pięknie; na dole napis: „Na dowód wdzięczności W. J. P. Wincen:
temu Herburtowi Herberskiemu Autor offiaruje."

22

Horain Stanislaus (herbu Srzeniawa) (z herbem Srzeniawa u dołu i 4 wierszami polsk.) Adalb. Szeluta Żebrawski del. [illegible] etsculp. 1742.

Jabłonowski Stanislas palatin et general de Russie, Grand General des armées de Pologne etc.
Piart Romanus fecit 1691. 4to propiers wowahu en face, z gołą głową, w zbroi barce (w dziele: Avril Ph.
J. Voyage en divers états d'Europe et d'Asie. Paris, chez Claude Barbin 1692. 4to)

Gurowski Ignacy hrabia (Auguste Hüsener sculp. Berol. 183.)

Hartknoch Kryształ historyk prof. w Toruniu ur. 1646 +1687 fol. ov. J. Ubl. Kraus sculp.

Hasse Jan Adolf muzyk 1690 - 1783 4° oval. — fol. ov. C. L. Rotari 4° C. F. Riedel sculp.

Heller Jonathan pastor (†1791) fol. pokolana pracą [illegible] Gedan. 1767. Jac Wessel pinx.
— tenże: Superintendens Chemnicensis, Math Deuch sculp. Gedani. 4° pokolana: J. D. Dietze pinx. Lipsiae. C. L. Crusius sculp. Lipsiae.

Herberger Valerius pastor Francofurtensis. fol.

Herdel Jan malarz ur. w Norymberdze + w Krużcach 1516 oval G. Fernitzer fec. (Schwarzkünstler)

Hevelius Johannes (Cometographia) And. Stech pinxit. Lambertus Kilian sculp. — Joannis Hevelii pięknie 4 wierszami łac. u dołu
fol. ov. A. Stech pinxit. Lambertus Kilian sculp. — Joannis Hevelii
pinx. J. Falck sculp. — J. F. G. Beck sculp. — fol. Hf. v. Schwenhusen

Horn Kasper Henryk jurisconsult Polon. regis +1718 grave par Beringeroth. fol.

Hoppius Joachim burmistrz gdański 1656 + 1732. 4° popiersie aetat. 48 anno 1704 Hf. J. Otto sc. —
popiersie oval, fol. D. Klein pinx. L. van Gunst sculp.

Hosius Stanisł. Joseph. episc. Lomnan. +1738 J. G. Böhm junior pinxit
L. Zucchi scul. Dresdæ 1736. 8° oval. — 8° Bouch sc. Berolini
F. V. W. fec. 8° zfyzh.

Hosius Stanislaus Treter Som. sculp. 4° 2) Thomasin sculp. fol. — N. de
l'Armessin sculpsit. 4°

Jabłonowski Józef Alexand. starosta bucki fol. oval. Ph. Endlich Amstelodamensis
Picarti discipulus (1743)

Jabłonowski Stanisław wojewoda ruski 8° Picart Romanus fecit sculp. 1691. 4° —
4° grave par J. D. Philipp, née Sysang. — 4° J. Mariette fecit. (gum 8°)

Jabłonowska Tekla Księna kreb. kasztel. krak. z domu Czaplicówna tr. fol. 4° ov. F. X. Stöckl.

Jablonski Daniel Ernst (pastor króla pruskiego) (ur. 1660 +1742) 4° ov. F. W. Weidmann
pinx. J. G. Wolfgang sc. Berolini. — fol. prof. i bibliotek. w Królestwie Jac. Thayd sculp. et exc. Aug.
Vind. (z portretu) F. W. Weidemann pinx. — G. W. Knor sculpsit. fol. A. Lesne pinx
Leygebe delin. Georg Paul Busch sculp. C. F. 1760 Melzel scul. Dres.

Janoszki Jan Daniel Kan. kanonik Kijow. 1779. 4° ov.

Jan Jerzy markio brandeburg. postulatus administrator episcopatus argent. 1604.
4° ov. Heyden Joh. pictor effect. (w medyce)

Janowski Mikołaj malarz - Józef Brodowski ryt. w Kr. 1836. K. W. Kielisiński ryt. 1838.

Janowski Florian Amand bisk. tarn. 8° ov. St. Elert scul.

Jerzy Fryderyk margrab. brandeb. +1603 na katafalku w trumnie Andr. Richl
inv. Lucas Kilianus sculp. fol.

Jerzy Wilhelm margrab. brandeburg. 1634. cała fig. fol. Crisp. Passael exc.

Jerzy Fitter von Sachsen generał polskiej kawaleryj rys. naturalny Augusta II fol. J. L. Sysang sc. Lips – 12° Sysang sc. – 12° Berningerowa fc.

Jerzy Stefan princeps Moldaviæ (otrzymał indygenat 1654) 4° ov. J. R. Böner

Jerzmanowski Paweł 4° sculp. (Teppler.) J. R. fecit

Klińśki Janusz kamerjunker ross. 8° ov. grave par Mahnke

Klińśki Henryk hr. Staub ryt 1838 gedr. b. Höfluch fol.

Klińska Marcelina née Bierzyńska avec sa fille Edvige. fol. Staub ryt. 1838. gedr. b. Höfluch.

Joachim II margrab. brandeburg. (1569) 8° ov. Petrus Rollas fecit
Joachimus Ernestus marchio brandenb. (sic Zygmunta I) L. K. excud. 8°
Joachim Friedrich margrab. brandebur. 1605 8° ov. Joannes Buforin exc.
Kaszkowski Karol lekarz fol. Haar litogr.
ur. 6 Kwiet. 1612 w Morągu † 25 lut. 1686 w Wittenberg)
Kalowius (Calovius) Abraham superintend. królewiec. i gdańsk. ur 1612
fol. ov. Franz Brun fc.
Kamieński Kajetan piar Klemens Minasiewicz rys. Kieliśśki ryt. 8° (w Czasopiśie Królewskim.)
Kanty Jan Swięty 12° oval pop. L. Lapponi sculp. Romæ
Karski Karol podpułkownik 8 pułku piechoty fol. Zylińśki rys. Romanowski lit.
Kautz Nathanael Fridericus pastor gedan. fol. Math. Deisch sculp. Gedan.
Karpiński Franciszek 8° Frey Varsovie 1804 w medalionie (przy Dziełach Karpińskiego wyd. z 1806 r.)
(z widokiem Łagi pod Warszawą w tyle)
Kazanowski Adam maszałek nadw. 4° (Pietr de Jode sc. Joannes Meyssens excud. – fol. (rycina) Martin v. Kouwenberg pinxit, Ulh. Hondius sculp. 1648. – fol. Martin v. Kouwenberg pinx. – J. Falck fc. fol. –
Kazmierz królewicz święty fol. cała fig. M. Haye exc. Aegid. Rucholle
Kieliśśki K. W. rytownik. R. Hadziewicz del. 1838. K. W. Kieliś. sculp 1837. 8°
Kicki Kiewra Ferdynand Onufry arcyb. lwow. fol. Choynicki pinx. Prisner sculp. Leop. 1784.
Kocharowski Jan pop. 8° J. C. Böhne sculp. (Wrocław Kosm) – fol. aquatint. F. Dietrich ryt. w Warszawie (Kocharowski Piotr) fol. aquatint. F. Dietrich rytow.

25.
34

Jonstonus Joh. Med. D. natus Anno C. 1603. 15 Septembris. [J. Falck Polonus sc. 3.]
popiers. owal. 4to [illegible] (z brodką kapturkową, z długiemi włosami i kołnierzem białym wytorzonym)

Kaliński Gwilhelm kaznodzieja misyonarz ur. 1747 † 20 Stycznia 1789. popiers. rzeźb.
8vo (o Kaliński Gwilh. Kazania i mowy Wilno, u Misyonarzy 1805. 8vo 2 Tomy)

Kalinski Gwilhelm (profesor teologii w Akadem. Wileńsk. melita) ref. Mauritius sc. 8vo oval punkt. (rytował Maurycy Stryjeński Kar.

Keckermann Bartholomaeus ur. w Gdańsku profesor tamże ur. 1573 +1609 (popiers fol. oval - bez podpisu z 2 wierszami: Magnus eras scriptis ... w Curicke Rein. Beschreibung der Stadt Danzig 1688 p. 173 - potym podobno Plotelingk.) - 8vo z 6 wierszami P. Janicius: Triginta et septem ...)

Kikin Piotr Andrejewicz jenerał rosyj. (ur. 1733 + 1834 w Petersburgu. Gez. von Bojanus Profes. in Wilna, gestoch. von F. Lehman in Darmstadt 1809. 8vo popiers, oval, punkt.

Klicki (Stanisław baron jenerał brygady + 1843 w Rzymie) des. et gr. par Bouchardy sculps. de Chrétien inv. de Physionotrace ... à Paris. (popiers w mundurze - okrągłe - aquatinta) 4to

Kisiel Adam wojewoda Kijów (1580 + 1653) 8vo pokolana punkt. z nagrobka w Nieskinicach (cerkiew. Ossipow w Zbiorze Materyałów Bantysz-Kamienskiego 2da ed. Moskwa 1838)

Kluver Philippus (geograf ur. w Gdańsku 1580 + 1622 d. 31 Grudn.

J. B. Sch. P.

Jundził (prof. hist. natur. w uniw. wileń. fol. Rypiński del. Anto. Blesz (czyński) feit. imp de Drouart a Paris (do potiata) (piękny)

Ven. Serv. Dei P. Casimirus a Concep. B. V. Religion. Schol. Piar. primo in Scholis Pus Polonus... Mat. Dei Lipnicensis non citra miraculi similitudinem procurator et vene. rator. 8vo

+Kabrun Jakub (Kupiec gdański + 1814 posiadacz galery obrazów) bez podpisu okragł. 12o C. F. Holtzmann fe. Dresdae 1808 No. 1900

+Kabrun Madame (żona Kupca gdańsk.) bez podpisu okragł. rodzej tuszowy. Dess. et gr. p. Chretien inv. du Physionotrace..... à Paris. 12o

+ 22 Octob. 1775 w Gdańsku

Kantz Nathanael Fridericus Pastor ad aedem S. Johannis (pastor gdański ur. 5 Julii 1712) fol. po kobalcie grassubt. Jac. Wessel pinx. Matthaeus Deisch fec. Gedani 1765.

Kettler Franciszek hrabia – popiersie twarz z herbem u dołu (z ord. orła biał) peint par Dellenheinz gravé à Vienne per Q. Marc (dedykowane żonie jego z domu baronownie Kleist przez J. de Schmutzer)

" " Fryderyk Wilhelm Książe Kurland. 1692–1711 fol. oval (Schwerykumpf) L. Hirschmann p. Chr. Weigel (sr. et) exc.

Kluk Krzysztof kanonik Kruswicki proboszcz cielchanowski naturalista 8o oval litograf (w Bibl. Warsz. 1843. Tom III Sierpień)

28. Żywoty Kopernika pisali Gassendi 1654. Dom. Szulc 1855
(Ob: Mikołaja Kopernika portrety i wizerunki przez Feliciana Łobesiego w Rozmaitości pismo dodatkowe przy Gazecie lwowskiej 4° Rok 1857 Nr 29-34. 37. 38. 46-52. - Rok 1858 Nr 11.

Kopernik Mikołaj (sam w młodości trudnił się malarstwem jak
Petri Gassendi: Nicolai Copernici Astronomi illustris vita. Hagae Comitum
1655. 4° p. 293. „Picturam tum addidicit, tum eo usque coluit, ut perhibea:
„fuit etiam se ad speculum eximie pinxisse."

Wizerunki Kopernika wyszły w: Frankfurcie, Augsburgu, Norymberdze, Kost=
nitz, Amsterdamie, Paryżu, Dreznie, Wiedniu, Berlinie, Warszawie,
Krakowie, Lwowie, Lesznie, Florencyji (litogr. nakładem Ciampiego 1825)
Düsseldorfie (staloryt w całej figurze), Gdańsku, Monachium, Londynie
(sztych r. 1832 przez E. Scriviu)
Zbiór Pawlikowskiego posiada 16 miedziorytów, i staloryt, 7 litografii i kilka
drzeworytów.
Sztychowali i litografowali: C. Bouteroin, G. Colzi (litogr. 1825 w Florencyji)
E. Derocher, Horwart (lit. w Warszawie), Engelmann, G. M. Kraus,
Kunike, Krethlof (sztych in 16°), A. Menzel, Moncornet, J. E. Nilson,
Rosmaisler, Vigneron, Scheffer (litogr. w Wiedniu podł. Bajati), Se=
bastianus, Salek, Wilcarzewicz, Dandelan, Dietrich, Mainert,
Majer, Pierracini, Verico, Piwarski, Oleszczyński Ant., A. C.
C. B. - litografowie: Vigneron, Minter, Horwart, J. Lanzedelly,
Maryan X., Willerd, Stachowicz, Uruski. - stalorył: Barth. C.
Najwierniejszym portretem Kopernika zdaje się być sztych: J. G. Vogel Zeit
popiers z założonemi rękami przed krucyfixem (podług nagrobku w
Toruniu postawionego przez (Melchiora) Lyrnefinsza w dziele: Marktkrone
Neu Preussen. Frankfurt 1684 fol. (którego nie znał Oleszczyński)
Oleszczyńskiego Kopernik jest kopiją: portretu Jana Stoflera lub Jana
Wernera astronomów z jakiegoś wydania Reinera.
Thorwaldsen wziął wzór do swego pomnika z wyobrażenia Kopernika znajdującego
się na tytule w dziele: Geographia generalis autore Bernh. Varenio. Am=
stelodami (Elzevir.) 1671. 8°
Nieogłoszone dotąd portrety Kopernika: 1) w Bibliotece Ossolińskich we Lwowie kupiony
dopół postaci na tle ciemnem w zielonej futrzi okrytej futrem napis Nicolaus Coper=
nicus - z początku XVI w. płótno wątłe gruntowane czerwono. 2) w Bibliotece uniwers.
Krak. popiers trzyma glob - owalu - kopiję kazał sporządzić Jan Brożius w Toru=
niu dnia 1604. 3) w Tuluzie. 4) w Greenwich 5) w Strasburgu na wieży (z lilią
w ręku i z książką)

Kopernik Mikołaj ojciec. 8° lit. w całej figurze Klęczący z herbami: Nicolaus Copernicus pater
w litogr. Z. Wyszkowskiego w Krakowie 1830 (podług obrazu bibl. uniw. Krak. który kazał prze-
kopiować Protfiury w Toruniu 1604)

Kopernik Mikołaj 8° J. Champman sculp. London 1802 — desiné et gravé par 26
N. Dandelean — fol. pop. M. Basaiti faciebat 1512. Char. de Scheffer desiné a
Vienne litogr. (trzyma w ręce [illegible] astronomiczny) — fol. Ant. Oleszyński sculp.
(taki sam: Johannes Stoflerus Mathematicus 1532. dalej Johannes Schernerus
astronomus Norimbergensis - i trzeci Nicolaus Copernicus = wszystkich
trzech jednaki drzeworyt w dziele Renfnera Mikołaja: Icones sive imagines
virorum literis illustrium)

Wizerunki Kopernika: 1) in 8° drzeworyt: popiers[illegible] stara robota - robota xylografa
podług drzeworytu w folio est: Tobiasza Stimmer z Szwajcarii nr. 1534 + 1580 [illegible] z podpisem: Ex hoc ex
nego in fol. yyy ceforit tristi Copernicus aevo... w (podług obrazu z galeryi Pawła Jowusza w Kra-
dawgowskiej: dziele: Reuveri Nicol. Icones sive imagines virorum literis illustrium
tenberdze Argentorati 1587. item 1587. item 1589. item 1590. item 1619. item Ba-
rleae CIↃIↃXIC (1589.) 8°) — 2) in 8° drzeworyt z gołą głową, długiemi wło-
sami, z lilją w ręku, w medalionie z podpisem: Nicolaus Copernicus Borussus
w dziele: Imagines doctorum virorum e variis gentibus, Valerius Andreas
Desselius publicabat. Antverpiae 1611. 12° 3) in 8° sztych popiersie w owalu
z ozdobami, Kopernik trzyma lilję (jak w 2) monogram sztycharza R to jest
Theodor de Bry (ur. 1528) podpis: Nicolaus Copernicus Tornaeus Borussus
- w dziele Boissard: Theonotheca 1597. [illegible] jest to kopia z Renfnera
4) in 8° drzeworyt popiers z lilją w ręku z podpisem: Quid tum si mihi
terra movetur... (z jednej edycyi Renfnera) drzeworyt: Tobiasz Stimmer
1587. 5) 4° sztych popiers z globem astronomicznym w ręku w dziele: Tychonis
Brahe Vita auctore Petro Gassendo accedit Nicolai Copernici Vita Editio
2a Hagae Comitum 1655. 4° (podług obrazu w zbiorze Tychona Brahe — 6) fol.
potfigury w szacie z futrem, trzyma w lewem ręku słońce. litogr. podług dawnego
obrazu szkoły bononskiej, w zbiorze Sebastiana Ciampi. litogr. w Florencyi 1823 G. Col-
zi delin. Saluzzi litogr. (oryginał był dawniej własnością astronoma Tomasza Perelli)
7) fol. litogr. w młodym wieku potfigury siedzącej z cyrklem w ręku przy stoliku
M. Basaiti faciebat 1512, Char. de Scheffer desiné a Vienne (podług oryginału przez
Marco Basaiti z Friauli + 1520 kupionego przez ks. Henryka Lubomirskiego 1819 w Wiedniu
8) in fol. ryciną potpostaci w owalu z ozdobami, na dole tarcza herbowa z 3 rybami, napis: Nicol.
Copernic chanoine de Frauenberg - gravé par N. Dandelean (podług obrazu w zbiorze
de la Land). 9) in fol. ryciną w całej figurze z podpisem: Nicolao Copernico. From a Picture in the
possession of the Royal Society presented by Dr Wolf of Dalzic, June 6, 1776 London. Engraved
by E. Scriven (w zbiorze: Galeria portretów wydawanych przez Charles Knight. London 1832. Zeszyt 2 a ciąg) F

Kopia podług kopii robiona przez Wolfa z oryginału będącego w Royal Society r. 1735 w zbiorze Grabowskiego biskupa warmińskiego.

Klokocki Kazim. Krzysztof chorąży mińsk. – popiers. fol. A. Tarasewicz sc. (na odwrocie tytułu broszury: Nasycz abo Fascia trumby śmiertelnej... Słuck 1685 fol.)

Koester Joh. Christoph. Dr. Med. ur. 1764 w Prusiech, od 1788 w Kurlandyi + 7 sier. 1816 w Libawie. popiers. oval. punktow. 12° 3/4 v. Krauszewski pinx. (w dziele Kurländische Samlungen. Mitau 1809. Tom I Cześć 1.)

Koniecpolski Stanisław hetm. ryt. K. W. K(ieliński) podł. obrazu w Podhorcach. 4° – ryt. A. Tepplar. 8° (w Prystecki: Pamiętn.)

Koniecki Jerzy arcbiep. Kop. mohilewski i mścisławski (białoruski) niemiecki. 8° oval. grav. A. Osipow. 8° ryc. i grav. [illegible] N. Szade. (z podpisami rosc.)

Korsak Zagmund nep. 4° ryt. A. Tepplar.

Kossakowski Jan Bisk. wileń. (1738+1808) (pop. fol. F. Rustem sculp. Vilnae 1799. (w Czasop. Dzieje dobroczyn. 1820 Nr 8) – [illegible] oval. pop. J. Rustem delin. J. Ligber sculp. Vilnae 1799. 4°

Kossecki Xawery generał. 12° oval. K. W. Kieliński sculp. aqf.

Kowalewski Coelestinus J. U. D. 1731. Berger D. sc. 4°

Kraft Guilelmus Fridericus (templi S. Mariae Pastor apud Gedanenses ur. w Krantzheim w Wejmarsk. 1712 + 1759 19 novembr.) fol. do kolan. Czwarzkuns. J. Wessel pinx. J. Jac. Haid exc. A. V.

Kulmus Joh. Adam [illegible] Med. Doct. et Prof. Dantisc. (stawny Anatom + 1745). 8° maj do pół ciała w ramce, z herbem: Hieronymus Sperling sculps. Aug. Vind.

Kulmus (Kulmia) Ludowika Adelgunda z Gdańska (+1761) (obacz Gottsched) Haid fecit.

Kuruta Dymitr Dymitrowicz jenerał lejtn. rosc. fol. pap. pl(aint) by G. Dawe, Eng. by H. Dawe, pub. 1823.

Konstanty Pawłowicz wielki książe, drugi syn Pawła I, namiestnik Królestwa Polskiego ur. 1779 † 1831 d. 27 Czerwca na cholerę. popiers, punktir. 4to dessiné per L. de St. Aubin d'après Orlowsky, gravé per François Vendramini, 1813 London. — 4to Lis de St. Aubin del. T. F. Krethlow sculp. à Berlin chez Schiavonetti — rysow. A. Orłowski; graw. G. Cardeli 4to oval. — Benner pinx. F. John sculp. (1813) 4to punkt. — Dietrich sc. à Varsovie, chez Dal Frozzo. Pol. aquatint. (w kapeluszu) — Sliwicki pinx. graw. Kiselew 1827. 4to punkt. (z mostkiem) — toż i obok drugi portret Księżny Łowickiej. 8vo z podpisem rosyj. — (na koniu) G. Borowsky ex. 4to

Kopestyński Wincenty (poeta) popiers 8vo Jecit Antoni Oleszczyński. Parisiis, imp. Gilquin et Dupain (rytym w dziele: Tragedye Racyna, przekładania W. Kopestyńskiego. Lwów 1839. 8vo)

32

Copernicus N. 8vo J. Chapman sculpsit, London published 1802 by J. Wilkes. – E. de Boulonois sc. (1682) – J. Mittan sc. Chamahista, Moncornet exc. 8vo

Kuruta Dymitr Dymitrowicz (rodem Grek, bawił 1787 przy dworze rossyjsk. przy Konstantym Pawłowiczu, jenerał lejtnant rossyj. 1831 †1838) 12o oval aquatint. des. au Physionotrace et gravé par Guenedey à Paris 1818. – 4to Lieutenant-General Kourouta, painted by G. Dawe, engraved on Steel by Hen.y Dawe. London 1823 (Czworzbinski)

Kiersnowski (Józef Tadeusz) Kościuszko na koniu. 4° Kraków 1820 – 4° grave p. Pfeiffer a Vienne. 4° de Kiekiz

Kimbar Józef pole tupiski na jezmie grodzieńsk. 1793 grav. Ant. Oleszyński a Paris 1825. 4° oval z herbem

Kirsch Joh. Godofr. gedan. pastor (+ 1724) Dan. Klein pinx. fol. ur. 13 stycz. 1682 w Gdańsku

Koltschizki (1880) Franz Georg (1683) 8° Ebersbach sec. 20 August

Klonowicz Sebastian 12° del. Longueil Eisen sculp. – grave par Char. Bar. de Lützendorf 1786. oval.

Kottgtaj Hugo 16° J.-F. Tourcaty sculp. oval

Konarski Stanisław 12° ov. depeint par Jean Quirin grave et imp. par J. Balzer.

Korsak Zygmund 4° scul. Szyplas 8° z kuratkiem J. Stimmer sec (z Reynetta) – 4° oval Desrochers sculp – 4° Krapas w Krakowie z głowem w drugiej z Kfiżykiem J. A. Scharffen sec. (z Turzyńskim)

Kopernik Mikołaj (4° Vogel sec. francof. J. Tetzlein inven. L. Ferdinand Hanzel del. Stahl scul. (3 złożonemi rękami obok krucyfix. z Flatkrocha kroniki pruskiej) – fol. Stuhr v. X. Reisenfarde in Düsseldorf. 8° – G. Colzi delin. Salucci litogr. (z dawnego obrazu szkoły bonońskiej) – Schäffer

J. J. Vogel fecit Frankfurt a Vienne N. Bazaiti faciebat 1512. litogr. fol. 12° Kretschmer sc. 4° (1684 z Flatkrocha (rzadsza) F. Dietrichs. J. A. Scharffen fec. 4° oval (z krzyżem) – (Grave par N. Dandeleau fol. najlepszy Kossa Kowska Katarzyna (z Zdolskich) 4° grave par Charles de Lechwill. –

Knoesel J. Chr. erster Kön. poln. Architect von A. Fischler, van der Schmissen fol. 4° Prixner sculp.

Kostka Stanisław rzeźby. 4° Klauber scul. (cała fig.) – 4° Jo. Bell. Cigna roli inv. et pinx. G. Wagner inc. (propre) – fol. Schelte fecit (cała fig. klęcząca) – fol. pop. L. Heinzelmann sc. Vienne – Allet Jo. Car.

Kratzer N. burmistrz gdański fol. oval A. Hech pinx. L. Heinzelmann sc. 1684.

Kraft Wilhelm fryderyk pastor gdański ur. 1712. + 1758 J. Jac. Haid exc. – 4° pół cień: J. C. Lysang sc. Lips. 1755. fol. pop. J. Wessel pinx.

Kozmian Kajetan w 72 roku życia fol. Maria Morawska lit.

Krakowianin Mathias de Cracow consiliarius Vladislai IV ad tractatus pacis unio. (westphal. 1648) legatus. 8° Adam Janek litogr.

Krieg v. Hochfelden Franz Baron gubernator galic. fol. Adam Janek litogr. Krasicki Ignacy bisk. warm. 8° ov. J. Ligber delin. et sculp. Varsaviæ 8° J. C. Bock ne sculp.

Krasiński marszałek konfederacji fol. konno.

Krogulski Józef muzyk fol. lit J. V. Fleck w Warszawie

Kryczewski Michał pułkownik kozacki + 1649. 8° oval. (rodzaj z Wilkamirz)

Kropiński Ludwik poeta fol. litogr. u J. Haar we Lwowie

Kuncewicz Jozafat arcy biskup K. połock + 1623. 8° pop. Klauber sc. – 4° cała fig. z podpisem ręki – 12° sztych z podp. łacin. – 8° z podp. łacin. innym. – Banzo Aloisius sc.

Kubajewicz Katecheta i prof. we Żmudzi fol. oo. Wodzinowicz sculp. Premisl.

(33)

Lacki Jan Alfons starosta Żmudzki † 1646. 8° ov. Jean Gorse sc.

Lacki Antoni malarz lwowski 4° oval. K. W. Kieliński sc. 1837

Lanckoroński Wespazyan opat witowski (1661 — 12° pop. abbas Zitoviens. S.R.M. Pol. Internuncius ad S.C.M.)

Lelewel Joachim 4° Joseph Kamler Malinski del. Camille Stuard sculp. (Profesor)

Leszczyński Bogusław (†1660. 12° — fol. D. Schultz pinx. J. Falck sculp.

Leszczyński Jan wojew. krak. (†1678.) A. Bloem del. Lerch scul.

Leszczyński Andrzej bisk. Kamieniec fol. Falck sculp. Polonus Joffteny Georg exc.

Leszczyński Andrzej episc. culmens. Guil. Hondt sc. Gedan. 1652. Daniel Schultz pinx.

† Leszczyński Rafał m. Łodzkorbiw. Kor. 4° (Swach sc. Poznań 1703 fo. min. popiers oval. z podpisem do koła w Kołudzkiego August. Stronczyńskiego. Poznań 1703. 12°) K. Anton.

Leszczyński Wacław kanclerz fol. Falck sculp.

Lewicki Benedykt kanonik ruski fol. J. Wedziłowicz litogr. fol. oval. A. Terer. pinx. L. Zucchi sc. Dresdae 1737

Lipski Jan Alexand. bisk. Krak. 4° ov. Iher Kotor sculp. — fol. oval. A. Peszne pinx. L. Zucchi sculp. Dresdae — fol. L. E. Haid delin. et sculp. Varsav. — 8° (Tyfang sc. — fol. peint par S. Czechowicz, grave par Mr. Louis oval. Linck. grav. du Roy a Varsovie — Bernigeroth fil. sculp. 8° — Jan Lipski bisk. Cracov. sc. Wratislaviae

Lubomirska Izabella z Zięzgt Czatorys. Kuc. fol. A. Geiger sc. fol. — Dziuba pinx. fol. 12°

Lubomirski Michał Alexander 4° Petrus de Machaelibus fec. fol. oval.

Lubomirski Jerzy Sebastian marszałek W. D. Kilian scul. fol. — 4° ov. Louis Goulet scul. — fol. ov. Cornelius Meyssens sculp. Joan Meyssens exc. 1668 Trek rys.

Lubomirski Karol Starosta — fol. ov. J. D. Herdt delin. P. v. Stein sc. — 8° A. Melner sc.

Lubomirski Józef (†1813) Templar scul. fol. — fol. ov. Jac. Schultz pinx. J. Falck sc. 1653. — 8° A. Geiger sculpt. Moraviae z Heraldyki Lubomirskiego 4° oval mały

Lubomirski Teodor wojewoda krak. fol. ov. M. Tyfang sculp. — 8° Bernigeroth sc. 8° oval Tyfang sc.

Lubomirski Henryk. fol. Godlewski lit.

Łaski Jan (†1560) dysydent. 8° (profil. popiers)

Łoś Antoni Felix wojewoda pomorski fol. Prixner sculp. Leopol.

Lubieński Kazimierz bisk. Krak. fol. Maximil. Limpach Boemus pragensis scul. 1718

Lubieński Maciej arcyb. gniezn. fol. (wedle Donkersta) Falck scul. — 4° Mathias Trodl scul. Pragae

Lubieński Mathias arcyb. gniezn. †1652. Math. Trodl sc. Pragae 4° oval z emblematami i widokami klasztorów

Lubieński Stanisław bisk. płock. Jac. Neefs sculp. — Abr. Diepenbeke delin. fol. (przy dziele Brzydeckiego)

Lubieński Felix minister prawod. 1810 fol. W. pinx. L. sculp (Lister)

Lubieński Władysław Kanonik Krak. F. N. Brandeis pinx. B. Strachowsky scul. Vratisl. 1741. fol.

Labenski Xawery Xaworjewicz (ur. 1790, tajny sowietnik poeta † 14 Grud. 1855 w Petersburgu). 12° okrągł. Desert grave par Boucherdy succ. de Chretien l'invent. du Physionotrace à Paris.

† Leszczyńska Anna Katarzyna z Jabłonowskich podskarbina w. Kor. Xiżna Kurlandska. (Fr. Ant. Swach sculp. Posnaniae 1703) 4° min. oval popiers bez podpisu (w dziele: Kołudzki Augusti. Tron ojczysty. Poznań 1703. 4°)

de Ligne Princesse Hélène née Princesse Massalska, peint par le Clerc, gravé par Bernard 1795. fol. aquatint.

Lubomirski Michael Alexander Supr. R. P. Stabuli praefectus, vando. mil. zator. niepolom. lubaczov. vicensis capitaneus – Petrus de Michaelibus f. (fol. oval. sztych)

Lubomirski Henryk (w dziecięcym wieku bez nazwy tylko z podpisem: Youth.) R. Cosway R. A. pinx. F. Bartolozzi R. A. sculp. London publ. 1787 by J. Simpson. 8°, oval popiers. punkt. tow. manier.)

Łaski Albracht wojewoda sieradzki (do półciała) Mart. Rota sucl. pol. – drzeworyt w fig. bé i czapce futrzanej. 4° (w Uniejowskiego Jak. Eudimona Albrichta Łaskiego ... Kra Kow 1609. 4°)

Łopaciński Jan starosta 8°

36

Langovna Barbara virgo Cracoviensis mira sanctimonia et divinis visionibus illustris, obiit d. 16 Sept.a 1621 aet. 54 cum veneratione fidelium sepulta in t. S. Barbarae
PP. S.J. Anno 1759 M. Zukowski sc. Cracov. 8vo — fol. (w dziele Makowskiego)

Lanckorońska Marianna z Swidzińskich kasztelanowa potaniecka w 88 roku zycia fol. oval. litogr. gez. v. Zöllner. Steindruck v. J. H. G. Rau in Dresden

Langowna Barbara (panna krakowianka) + 16 Sept. 1621 aetat. 54. –
8° M. Żukowski sc. Cracov. 1759 – 8° de Mallery (wedł. de Mallery)

Lengnich Carl Benjamin (pastor gdański, numizmatyk i bibliograf ur. 1743 + 1795) 8° od 1773 (w Gdańsku d. 19 Lut. d. 5 Listop.)
w kole. F. Doepler p. C. U. Bock f. (rylem, w perruce z kołnierzykami pastorskiemi)

Ligne (de) xiężna Helena Apolonia (żona kr. Winc. Potockiego) z Massalskich fol. aquatint peint par le Clerc gravé par Bernard 1795. (w całej postaci jako pasterka boso)

Lubomirska Maria z Granowskich (1° voto rozwodka po Adamie Chreptowiczu 2° voto wdowa po Aleksandrze Lanckoj skim 3° voto wdowa po Kazimierzu Księciu Lubomirskim dziedzicu Dubna zmarłym 1812): La Princesse Lubomirska née Comtesse Granowska (popiers w owalu 4to J. S. sc. Florentiae 1821)

Lupul: Basilius Woldaviae Princeps fol. oval. A. van Westerveldt p. W. Hondius sc. Venetiis 1651.

Łagowski Piotr Ludomir potkownik w. pol. ur. 1794 + 1843 sculp (A). 8°
(rytował Antoni Oleszczyński w Lwowie 1845.)

Łęski Józef (profesor matemat. w uniw. Krak. 1804) 8° w kole aqua tinta – desc. et gr. p. Chretien inv. du Physionotrace... a Paris) popiers.

Łuszczewski Jan Paweł (minister + 4 lipc. 1812) fol. oval. Bacciarelli pinx. J. Ligler sculpsit.

Macewicz Konstanty (zbieracz rycin, bibliograf.) 12° oval ręka Lint. Bouchardy sc.

Małachowski Kazimierz jenerał w. pol. (ur. w Wiszniowie 1765 + 1845 w Chantilly.) 8° Kwiatkowski delin. J. Hopwood sculp.

B. Siostra Marya od Wcielenia Karmelitanka Bossa. 8vo z tyt.

(Marchocka Marianna czyli) Teresa a Jesu karmelitanka bosa 8° pop. J. Filipowicz sculp. — 4° L. Jędrzejowski Varsav. in Colleg. S.J. sculp.

Martini Lyrianus Revalia Livonus ad d. corp. Elbing. pastor natus A. 1633. 8vo oval popiers. z tyt.

Mauksch Johannes Gymnasii Gedan. rector (pastor gdańsk. ur. 14 Augusti 1617 w Freiberg w Saxonii + 8 Junii 1669) 4to w ramach z 2 emblematami. M. Thiel pinxit. C. Romstedt sculp. 1669 (w Lipsku wyd.)

(Maul) Mauk Mauritius (radca gdański (około r. 1706) fol. oval. Daniel Klein pinx. J.G. Wolffgang sc. Regi sculps. Vien. 1716.

Męciński Wojciech jezuita zabity w Japonii 1643. 4° L. de la Haye fecit.

Michael a S. Bartholomeo (Buzewski) Carmel. d. scalc. Polonus. (+ 1641 Cracoviae) 8° J. Trochkiewicz sc. Leopol. — 8° (tenże tegoż z podpisem polsk.) [illegible]

Möllerus Salomon Gedan. ad S. Joh. Pastor (ur. (od 1663 w Gdańsku) d. 9 Lipca. 1641 + 19 Czerw. 1687) oval fol. piśmy. Andreas Stech pingebat. E. Hainzelmann sculpebat Aug. Vind.

Mniszech Maryna Carowa 8° z autogr. podpisem. gr. Mikołaj Utkin Prof. J. A. Ch. 1834. (w dziele Ustrialowa: Skazania sowremen.

~~39~~
41

8 Nikołaj Cesarz ross. przyjmuje w Warszawie deputacyją polską (przez okno widać cytadelę): L'empereur Nicolas à Varsovie. Th. Guerin del. Masson sc. 8vo (staloryt)

40

Madalinski General-Lieutenant. Engraved by J. Collyer. Se vend chez Louis Fietta à Varsovie. (8vo oval punktow. papiers)

Matachowski Stanisław przyjaciel ludu. Lampi pinx. F. John sculp. Varsaviae 8vo oval. pap.

Mazeppa Iwan (Jest związany do Konia) painted by Horace Vernet, engraved by Jas. E. J. Lucas, London 1831. 4to – toż samo A. H. Layne sc. 8vo

Mazepa Iwan Stepanowicz herbu Kurcz hetman Kozaków Zaporoskich (ur. 1644 + 1709): 1) w Kastanie popiers 4to oval punkt. rys. Dmit. Spiridesser, graw. A. Osipow (w Istorii Matorossyi Bantysz-Kamenskago. Moskwa 1818 Tom III – 8vo oval punkt graw. G. A. Afonasjew w Piekietowa Sobranie portretow Rossian znamenitych. Moskwa 1821–1824 i w Bantysz Kamenskij: Izobrażenija wałytkich ludej Matorossyi. Moskwa 1844. – 2) z gołą głową, w zbroi z buławą. 4to oval: Jean Mazeppa General des Cosaques. Stokholm; toż w Dziele holenderskim z podpisem kolender. Tom II p. 352. 8vo – toż 8vo Bernigeroth z napisem Tacitusa – toż 4to Jam. Falka de Pirkhava delin, Daniel Beijel sculp 1796 w Engel: Geschichte der Ukraine, Helftij: torie XIV Theil. – 3) 8vo aquatinta: Mazeppa aetat 70. Dorblin sculp. z brodą w czapce. – toż 12o K. W. Kielisinski ryt.

Miaskowski Adrianus Soc. Jes. (Theologus 1728). Sim. Thad. Sondermeyr sculps. Aug. Vind. (popiers – przy dziele Miaskowskiego: Deus homo. Pragae 1723. fol.

Minasowicz Józef Dyonizy (poeta) 8vo (do kolan) stalloryt, sztych. A. H. Payne (w Lipsku nakładem Księgarni zagran. Sobolewicza 1844 (przy jego dziełach)

Michał Pawłowicz Wielki Książe rosyjs. ur. 1798 + 28 Augusta 1849 w Warszawie: 4to oval punkt. H. Benner pinx. F. John sculp. (1814) – 4to J. K. Kaniewski pis 1837, Fk. Jordan graw. 1838. – Uroczysty wjazd Wielkiego Księcia Michała Pawłowicza z hr. Iwanem Fedorowiczem Paskiewiczem Erywańskim do Warszawy 1832. fol. (z podpisem rosyjsk.)

Wadalinski le general (12° E. Antonin inv. 1793 3/12° Ca nal (Kretschmar sculp

Makowski Hieronim (1603) 4° ov. Egidius Sadeler

Macewicz Konstanty grave par Bouchardy a Paris 12° oval (aqua tinta)

Matachowski Hiacynt Kanclerz (ur. 1733) fol. ov. Greysser fecit —

Matachowski Stanisław. 8° Kwadr. pop. punktów.

Matachowski Jan Kanclerz (+1762) fol. ov. Louis de Silvestre pina. L. Zucchi sculp. Dresdae — fol. J. C. Sysang scul. — 12° Sysang sc. — 12° J. Bernigeroth fc. — 8° G. M. Bernigeroth fc. Lipsiae 1740.

Matachowski Jan Przyjaciel ludu John fc. 8°

Mathias de Cracau plenipotentiaire de Pologne. 4° — Aubry P. sc.

Mascovius Joannes Jacob. gedanen. jurisconsult +1761 J. M. Berningeroth sc.

Lipsiæ fol.

Manteuffel E. Chr. comes de fol. Haid (Schwerzkunstbl.)

Matsalski Ignacy Jakob wyj. 1729 + 1794 D. 28 Lutego w Warszawie wojewoda wil. Alt 12° ov. — Bervic graveur 1780, peint 1789 par Kuntli, 4° papier — Lith 12° Dlugki

Matsalski Michał Hetman w. lit. Tasche sculp. 8°

Matsalska Józefa z Radziwiłłow 12° ov.

Maurice comte de Saxe Duc de Curlande (syn Augusta II + 1750) peint par Hiacinthe Rigaud grave par Joh. Leon. Wille fol. pap. — P. L. Sysang sculp. fol. — Liotard pein. 1766, Antoine Maréchal de Logny sc. — 4° z podpisem rep.: rys. Splitteser, ryt. A. Klinga Do Hiszp. Ma-

Matsejowa Jan 4° z podpisem mer. — 4° z podpisem rep.: rys. Splitteser, ryt. A. Klinga Do Hiszp. Ma-

Torosz. Kantyka) 12° grav. Norblin (kopia Kielisińskiego) 4° grav. A. Ostrowski — Litho Zelechowski.

Michał vojevoda Valachia (otrymat indygenat 1593) fol. Jan Muziol — 4° ov. Egid Sadeler delin

Michael vojevoda Valachia (1561) E. Widman del. et sculp. — 12° Quellenbach fec. Boner sculp. — 12° ov. Isaac Major sc. — sculp. Aer

Egidius Sadeler 1601

Młodziejowski Andrej Hierosł. biskup. poznan. Karlicz fol. ov. peint par Marteau à Varsovie, gravé par C. F. Stoelzel a Dresde 1778.

Mniszech Józef Wandalin marszałek fol. ov. z orłami Simon Chad. Sondermayer

Grav. sculp. Aug. Lindel. — fol. ov. Sysang sculp. — 8° Sysang sculp.

Mniszech Michał Jerzy marszałek fol. ov. aquatint. J. B. Lampi pinx. V. Kieszinger sculp.

Mniszech Jerzy Wandalin Kasztel. krak. fol. D. Lunego scul. Roma A. 1784.

Mniszech Marianna (hrab. z domu Ossolińska) 12° ov. Y. Sysang sc.

Jerzy Mniszech wojewoda Sandomir fol. ov. (Kilian Lucas Aug. Cranach) — 8° Balinski del. Weis

8° Geyser sc.

(Ein portret Kiliana z podpisem Christoph Bathori Fürst v. Siebenbürgen u Kewenhüllera Kopie 1818.

Morsztyn Jan Andrzej podskarb. fol. ov. Jean Edelinck sc. (pisany) — fol. ov. J. Bg Kowski sculp 1792 (d'après Edelinck) rem.

Morsztyn Zofia Katarzyna (z Firlejów) 1613 + 1652 fol. ov. Jean Edelinck sc. (pisany) — fol. ov. J. Bg Kowski sculp 1792 (d'après Edelinck) rem.

Morsztyn Zygmunt hetman polny koronny + 1652 fol. ov. Jean Edelinck sc. (pisany) — fol. ov. J. Bg Kowski sculp 1792 (d'après Edelinck) rem.

Morsztyn Zygmunt starosta gdański

Mniszech Maryna (zaślub. 1608 Dymitrowi Samozwańcowi przez proxy Tarłowa, koro-
nowana w Moskwie d. 8 Maja 1606 po zabiciu drugiego Dymitra wróciła 1611 z Zaruckim, zmarła w
więzieniu w Moskwie 1614 z 11-letnim synem Iwaszką, którego później udawał Iwan Faustyn
Lub). 4to drzeworyt popiers: Maryna z Wielkich Konarzy Mniszchowa (w Grochowskim).
Pieśni na jest nieśmy. Kraków 1606 - i w Kronice Gwagnina 1611) — 12o Maria Mnisz-
chowna żona Dem... 1609 (heliotyp z dojnego portretu w Rumiancowskim Muzeum
w Moskwie, w Rowinskij D.A. Podrobnyj Słowar russkich gravirowannych portre-
tow. S. Peterburg 1887. T. II str. 1224 — 8vo J. Piwarski del. F.W. Bollinger sculp. Berol.
w Niemcewicza Dzieje Zygmunta III. Warszawa 1819 (podług drzeworytu w Grochowskim).
8vo toż graw. Nikołaj Utkin 1834, w Ustrialow: Skazanija o Dymitrije Samozwanie
S. Peterburg 1831 i 2ie ed. tamże 1837 i 3ie ed. tamże 1859. — fol. L. Kilian sculp. Groot. drze-
worytu w Grochowskim) — 4to Dimitr. Maryna. Mniszek 1605, grav. A. Pleszczyński (3 portrety
(Rozmaitości) — 8vo: Marina Mniszech Czarine de Moskovie (w Chodźko: La Pologne
historique Paris 1839. Tom III) (podług Kiliana) — 8vo kontur owa. grav. Skotnikow 1838
z ruskim podpisem (podług Kiliana) — fol. drzeworyt piękny (pendant do Dymitra) Marina
siedząca pod baldachinem, po kolana z herbem: Marina Magna Moscorum Diuissa.
U spodu 12 wierszy łacińs.: Illam Deus elegit multis ex millibus unam..... S.d.
wydanie malarza Smiadeckiego w Krakowie. (Kopia w Rowińskij: Materiały dla
Russkoj Ikonografii № 203.). /: Hr. Czapski posiada rycinę Św. Maryny wzorowaną
w otoczeniu Świętych wydaną w Rzymie 1606 i dedykowaną Marci Mniszchownie. :/
(W Rowińskiego Materiały № 121-128 są portrety Maryny i Dymitra podług ory-
ginałów w Moskiewsk. histor. Muzeum i 3 obrazy: Zaślubienie, Wjazd do Moskwy,
Koronacya Maryny, podług oryginałów w Kriżowen — w fotolypiach.)

Mohita hetman Kozaków, popiers equestris 8vo: Capitano Mottila di Polonia, dichiarato
da Sua maestà Generale de Cosacchi. Si vendono da Fra co Leone (w zbroi w kołpaku
futrzanym)

Morsztyn Jan Andrzej (fol. do połowy piękna rycina bez podpisu) peint par Vivien-
gravé par Dossier 1704 a Paris – (w katalogach rycina ta zwana jest: Mesternet Polonois
1704)

Nelubowicz – Putkalski Józef (archimandryta leszczyński, od 1661 episkop mohilewski, od 1664 metropolita kijow.
+ 26 Czerwca 1676 prawosławny) 12° oval punktow. A. Osipow rpt. (w Istoria Matorossii Bantysz-Kamenskago.
2 ed. Moskwa 1832. 8°)

Nixdorff Joannes Gedanen. Juris Consultus A° 1676. D. Schultz pictor reg. delin. I. Saal sculp. 8vo oval.

Neifeld Ernestus Jos. Medicus Lesnensis (ur. 18 Stycz. 1721). Schleuen sculps. 1751. 8vo
(w tegoż: Neifeld E. J. Specimen physico-medicum. Züllichoviae 1751. 8vo

Nowakowski Jan (artysta dramat.) 8vo Reichan del. 1836. K. W. Kielisiński
aqf.

Nassau – Siegen Ludwik Książe ur. 1745 + w Francyi 1808 admirał floty rossyjs. 8vo w medalionie
z podpisem francuskim do kota – 8vo tor z podpisem włoskim.

Mokronowski Stanisław generał w. p. fol. oval. lit. rysowat z natury L. Letronne 1819. Warszawa 1822.

Nassau-Siegen. Louis prince Nassau-Siegen général de la flotte russe dans la mer noire. 4°. –

Nayman Eliasz Karmelita trzew. † 1695 d. 4. Febr. w Bononii, aetat. 72. – 8° Carlo Grandi sc. (Effigies Religiosissimi P. M. Eliae Nayman Polon. ...)

Nakwaska Anna 8° oval. des à plume par Henri Müller jeune de Strasbourg imp. lithogr. de D. Baltzer a Strasbourg.

Nowakowski Jan aktor Reichan del. Leop. K. W. Kieliński sculp. 4°

Niemcewicz J. U. poeta 12° oval (w profilu gdy wrócił z Ameryki) a la pensée Styka w Paryżu.

Nixdorff Joannes Gedanen. Natus A° 1626. (aet. 1625 + 31 Decemb. 1697) 8° oval D. Schultz Lict. Reg. delin. J. Saal sculp. (i 2 wiersze łac.) (jest w drugim tomie Preussische Sammlung. Danzig 1748. 8°)

Omiecińska Anna brygitka † 10 grud. 1731 w Kokorowie mając 23 lat. 8° min. oval w stroju zakonnym
A(ndreas) Hł(otka) fud. (Cremerici). – 8° B. Strachowsky sc. Vratisl. – 8° J. Filipowicz fe. L. (na wotywnym napis: Anna de Omieciński e S. Brigittae Novitia .... obiit Kokorovii cum sanctitatis opinione A. D. 1731. 10 Dec. aetatis suae 23 inchoato, sepulta Crem. in templo S. J.)

Orłowski Alexander syn Józefa (malarz rysownik, sztycharz litograf ur. 1777 w ziemi Norblina, r. 1802 przyjechał do Petersburga, faworyt wielkiego księcia Konstantego umarł 2 Marca 1832 w Petersburgu.) – popiers litograf. formy z podpisem: Natus Varsaviae Anno 1777 Aetatis 43 se ipsum fecit. fol. – Alexandre Orlowsky. lith. v. Müller. (popiers. przy zarysie Orłowskiego litograf. w czasie pisania rysunek ołówkiem) fol. – 4to aqua fort. ryt. na miedzi Adolf Dietrich (w Podczaszyński: Tygodnik sztuk pięknych 1854) – 4to sztych. Orłowski samsiebie ryt. Kotzjoy (na korcie karcie) z 2 psami – 8vo popiers Oborski del. K. W. Kilińska sc. 1837

Ostrowski hr. Antoni senator wojewoda komendant gward. narod. warsz – litogr. fol. peint et lithographié par Gigoux; Lith. de Frey

Ostrowski hr. Władysław marszałek sejmu 1830 litogr. fol. Teltscher gemalt Eduard Kaiser coipert, gedr. B. J. Rauh. – 4to Bahmann fc. (staloryt). – 8vo in Stahl gestochen v. Nordheim (w Zeitgenossen. Hildburghausen IV Jahrgang N:o 90)

Ostrowski hr. Tadeusz – 4to litogr. gez. u. lith. v. Rottenbacher, gedr. bey H. Lampel.

Palm Johannes Godofredus Diaconus ad S. Trinit. Gedani (pastor gdańsk. ur. 14 Nov. 1682 + 24 Sept. 1726) 4to po kolana. Ch. Fritsch sculps. Hamburgi 1730.

Poniatowski Józef z kebem udołu półciała

fol. Benner pt. Varsaviae. F. John sud. Viennae. – 8vo imprimé par Dion d'après F. Sarnecki. – 4to na koniu: Józef Książe Poniatowski wódz naczelny. Alf. Seut (ryc.) – 16to P. A. Poniatowski Allais sc. – fol. na koniu Kisling sztych. w Lwie. wiedeń 18.. (drac. Seemann)

Leschwitz Godefridus de, Consul Gedan. (ur. 1631 + 1696) fol. oval. Zeemann (pinx. Bartsch sc. (przy kazaniu: Hanschius Mich: Das feste Schloss. Dantzig 1696.

Łatkul Johan Reinhold. 8vo pop. graw. A. Grajzew (przy jego rosz. biograf.)

Pelikan Wacław rektor uniw. wileń. 8vo B. Klembowski del. E. Lehmann sc. (sztych)

Piasecki Paulus episc. premisl.

Opitz Marcin von Boberfeld poeta et sekretarz Władysława IV 1697 – 1639. 4° m. Tyroff fec – 4° po kolana Sysang sculp. – 4° oval z. van Heyden sculp. advivum 1631.

Orłowski J. fol. lit.

Orłowski Alexander 1817 4° ryt. K. W. Kiełisiński 1833. (Oborski del. 1817. do tytuł. jemu)

Osoliński Jerzy kanclerz fol. Falck sculp. Georg Forstenpese. – 8° M. Kegl. del. et sculp. Breda – 12° ov. B. Moncornet excud. – 8° ov. Ligberfe. – T/A drzeworr.

Osoliński Józef sal. wojew podlaski + za stan. Aug. fol. ov. Rajecki del. Geyser sculp.

Osoliński Józef wojew. wołyń. 8° ov. Bauk sculp.

Osoliński Józef Maxymil wizerunek fol. nach der Natur v. Mahnke litogr. – 8° prop. – 8° Seb. Langer fc. Vienna

Osoliński Maxymilian treforier 1736. 12° Sysang sculp.

Osoliński Wiktor fol. lit Kriehuber in Wien.

Osolińska Teresa (z Stadnickich) wojew. wołyń. 8° oval. Bauer.

Ostrowski Tomasz hr. (prezes senatu Król. pol. pol. fol. ov. punktor z herbem) C. Hummel pinx. Blas. Höfel. (sculp)

Osten (ab) comes Joannes Christoph. dictus Sacken. Quæstr. III consiliar. fol. ov. Schmitz pinx. C. G. Carl. del. et sculp. 1736.

Pac Kryształ kanclerz lit + 1684 (Gniezdo) fol. (Zbiorów) oval prop. w szubie 2 podpiem wlosk. J. Franck sculp.

Paraminski Joannes S. C. R. Maj. colonellus levis armaturae 1646. 4° C. Widemann sculp. Kazanich

Pac Michał + 1684 wojew. wil. Lebian 4° ov. 2 podpiem włosk. Bloem del. J. J. Böner sculp.

Paulmy Marc Pierre de Voyer comte d'Argenson (poseł do Ludwika III fol. Pliaynth. Rigaud pinx. Petit grav.

Pawlikowski Gwalbert ryc kreda czarna 12° ryc Maszkowski w Wiedniu 1821. 8° tyt. K. W. Kiełisiński.

Ligtkowski Karol. 8° sulp (Secretarz Officyal. Gedanen. 8° J. A. Baener sculp. –

Pastorius Joachim ab Hirstenberg 12° oval. – 8° portr. oval. anno aetatis suae 31. N. Langer (ryc Pastoriusa z Historiae plenior patey Gedani 1685. 8°)

Piaseczki Paweł

Poniatowski Józef xiąże fol. (prop. w mundurze poprzez pieszy) (c. sepia) pinx par Joseph Grafsi grave par Jean Grevell. 1793. (cena 6 zł.) 4° grave

Poniatowski Dichler – 8° ov. peint par Jo Grafsi grave par 4° Ignazio Pavon inüße in Roma

Poniatowski John – fol. siedzący delineé par Jos. de Kosiński grave par J. Schuman et A. Rie 4° ov. punkt. z Grafsi pinx. del. a Dresde 1809 – fol. gravé par Ebner – 4° delineé par Marc Lessuir a Lans. John sculp. Benner pinx. John sculp. – 8° aqua tinta kwad.

Poniatowski Kazimierz szambelan 4° ov. gravé par J. F. Mylius.

Poniatowska Konstancja (z domu Czartoryska) matka Króla. Rhein fc. fol. oval. (piękna) Jyrs Hubt.

Poniatowski Stanisław kasztel. krak 1758 fol. ov. Marcell. Bacciarelli pinx. Bartol. Folin delin et sculp. Varsavid 1763. – 4° Sysang sculpt. (Palat. masovid) – 8° Bernigeroth

Potocki Arthur (Sonntag lith. fol.) podkomorzy w. p. ur. 1787 +1832.

Potocki Stanisław Felix generał infant. fol. oval. Peint par J. Lampi, gravé par J. F. Klauber 1807. +1772

Potocki Franc. Salez. wojew. Kijow. (fol. cała fig. Baciarelli pinx. Dom Cunego scul. Roma 1782 (pokolana)

Potocki Franc. Xawer cała fig. fol. (arciatelo)

Ignacy Potocki 8° ov. Schnorr v. Kf. pinx. et sculp. 1793. oval 12°

Jan Potocki (8° wzory ur. 1761 +1815 Teppler 8° — później kasztel. krak. +1752

Potocki Józef wojew. Kijow. 8° grave par Lysang.

Potocki Stanisław (hetman † 1667 fol. ov. Rewera w. kor. Jean Alex. Gouvin Georg delin.

Potocki Stanisław hetman w. kor. wojew. Krak. +1667 fol. Sculp. Szymanowicz (przy panegi: Lastelli

Daniel: Lachryma parentales in obitum Stanissai Potocki. Cracoviae 1667 fol.

Potocki Michał wojewoda wol. fol. ov. — 12° — 8° Lysang sc.

Potocki Seweryn hr. (syn Józefa) pop. J. L. Mouvniers (pinx.) F. Verdramini scul. 4°

Potocki Stanisław na Jarłakowie wojew. bełsk. fol. Dom Cunego sculp. Roma 1784

Potocki Stanisław prezes senatu (fol. oval: rysow. Letronne sztychował Krethlow +1821

w Warszawie 1819.

Potocki Stanisław Felix wojew. ruski bełski starosta pan na Humaniu Tulczynie (fol. postać. Pompeus de Battoni pinx. Dom. Cunego sc. Roma 1783 (4°)

Potocki Stanisław (syn Józefa) jenerał adjut. popers: Paint by G. Dawe, Eng. by Hl. Dawe pub. Jan 1. 1823 (+1830)

Potocka Józefa (żona Stanisława Fel. wojew. ruski. (córka Jerzego Mich. ha Kasztel. krak.) fol. siedząca Pompejus de Battoni pinx. Dom Cunego sculp. Roma 1783. +1798

Potocka Anna Elżbieta żona Franc. Salez. wojew. Kijow pana na Krzhanpolu (córka Stanisł. Potock. wojew. pozn. ygała na Brodach i Zbarezu) fol. siedząca Baciarelli pinx. (Dom Cunego scul. Roma 1782 Vafavie

Potocka Severin z. (Amaz Sapiehów) (z winietą na dole)

Potocka (z domu Komorowska) Kasztel. bełsk. Demian pinx. Weiss sculp. fol.

Potocka Teresa (z domu hrab. Ossolińska) 8° ov. (żona Józefa Krajczego Kor.)

Potocki Teodor wojew. bełsk. 4° ov. (fol. wrzod. z tabl. emblematyczne, podpisu — mały) P. Paulus Giziek soc. Jes. inc. del. S. R. sondermeyer sc. Aug. Vind. 1723 (przy

ur. 1663 +1728 Potocki Teodor (Trzymes) 8° Beringerath sc. — fol. Nic. Ricciolenus Rom. del. P. Dziew. Adrian Miatkow

Ricciolenus de Rubeis inc. Roma 1725. — 8° ov. J. Bellnat sculp.

Bell sculp. —

Poniatowski Stanisław Xiąże (rodzina lit ur. 1754 + 1833) (zyl 1830) – w całej figurze w mundurze stojący przed po=
sągiem wolności (punktow. piękny) 4° Angelica Kauffmann dip. Tomasso Minardi
dis. Pietro Bettellini inc. (u dołu podpis: Abolition du servage par l'in=
stitution du cens général, commencée par S. A. le Prince Stanislas Po=
niatowski l'An 1787.) (przy tegoż broszurze: Etablissement du cens général
Rome, imprim. de Romanis 1818. 4°

Pahlen Konstantin (wice-burmistrz gdański (ur. 1632 + 5 Sept. 1691) ryc
(przy kazaniu pogreb. Schutz Constant: Hertzliches Vertrauen. Dantzig 1692 fol.)

Postępski Angelus S. T. Mr. et Doct. Polonus Carmelita 4to Innoc. Alessandri sculp.

Poniatowski Michał primas – Jean Math. Royer sc. 1782.

Potocki Teodor archiep. gnesn. (popiersz emblematycznemi ozdobami): P. Paulus Gizicki Soc. Jes. inv.
del. I. Th. Sondermeyr sc. Aug. Vind. fol. (w dziele: Mąkowski Ador. Deus in essentia unus.
Pragae 1723. fol. – Theodorus Potocki Archiep. Gnesn. Jol. Nic. Ricciolinus Rom. inv. delin.
Hieronymus de Rubeis incid. Romae 1725.

Potocki Hipacy arcyb. metrop. Kijowski. Litwa rysul. 4to

Potocki Adam ur. 1822 + 1872. Ary Schaeffer pinxit. C. E. Forberg sculp. fol.
(siedzący do 3/4 ciała)

Proite (Proitius) Daniel (burmistrz gdański 1673 + około 1683)

Prońscy herbu Ogończyk

Książę Oktawian Alexander (syn Alexandra Kasztelana trock. i Fedory Languszkówny + około r. 1625) dziedzic Bereśtezka. 1) do półciała w zbroi ozdobnej z gołą głową, w bogatych ramionach u boku hełm ozdobny Ogończyk. 4to drzeworyt (na odwrocie tytułu: Michalonis Lituani: De moribus Tartarorum, Lituanorum fragmina V. Basileae apud Conradum Waldkirchium 1615. 4to), monogram I.T.C.S. 2) Alexander D.G. Princeps Pronscensis etc. aetis 30. – Wilhelm d. Haen sculps. Basileae 1614. 4to maj. (sztych piękny, do kolan, w zupanie i futrze bez rękawów, z gołą głową, z wąsami i bródką, w prawo 8 wierszy łacin: Lictor Alexandrum Pronsky dum pingeret aurus .... 3. Jac. Grasserus Sac. Pal. Comes etc.)

5396
VI
49

+Proite Daniel burmistrz gdański (ur. 1628 + 1686 d. 13 Sept. roden z Gdańska. Portr. oval. fol. piękny bez napisu z 4 wierszami u dołu: Ille Deo, Regi.... – Andreas Steck pinxit. Elias Hainzelmann sc. Aug. Vind. 1687. (przy kazaniu pogrzeb. Kühn Andr. Der tüchtige Regent bei ansehlicher Leichbestattung H. Daniel Proiten. Dantzig 1687. fol.)

Rawzyńska z Zgierskich. Ant. Sepplar sc. (popiers' 4to rytowana w Rozdrazu)

+Radomicki Joannes Antonius a Radomicko palatinus inovladislav. Majoris Poloniae generalis Capitaneus (Fr. Ant. Swach scul. Posnaniae 1703 z.) 4o pop. w okrągł. z herbem na dole 4 wierszami polsk. u dołu i napisem w otoku. (w [redacted] Kotidzki Augustyn. Trzy ojczyzny. Poznań 1703. 4o)

F Michael Stephanus S.R.E. Tit. S. Mariae de Pace Presbiter Cardinalis Radzieiowski Archiep. Gneon. Praepositus general. Miechovien.

Łołocki Włodzimierz Schom pinx. Decker del. Andreas Stech p. Engelbert Stainzelmann Aug. Vind. fol. 1687. 2 herbami etc.
Lroitius Burmistrz gdański (XVII wieku) oval fol.

Lruisius Joannes calvinistes Unitariorum in Polonia (+1696) 12° ov.
Andr. Luppius exc. 1722. — fol. ov. And. Stech pinx. Elias Hainsulp. Aug. 1687

Praetorius Ephraim pastor gdański w XVII w. (ur. w Gdańsku 11 marca 1653 + 4 Lut. 1723 w Toruniu) 50
— 4° oval. A. Stech pinx. A. Wezel sculp.

Lrylecki Achatius castel. ofvie cim +1652 — 4° ov. Corn. Meyssens sculp
Joan. Meyssens excud. Antverpiæ — J. Falck (Lrodtzug Schultza) sculp. Stockholm 1652 fol.

Lrzybylski Jacek (8° Mich Stachowicz pinx. Seb. Langer sculp. Vienna 1811 8° Cztery prelekcje Encykl. Kraków 1811.)

Lstrokoński Stanisław episc. chelmens. fol. Falck sculp. Danckerts pinx.
Georg. Forsterus excud

Luzynina (de Oginscüs) Elisabeth castellana mscisław. 8° Jos. de Effenfelder inv. et sculp. Vilnae.

Lusański Kazimierz marszałek konfederacki zabity pod Filadelfią — fol. Konno
Joh. Martin Will exc. Vienna — Ant. Oleszewski sculp. 80 —
— Oleszkiewicz del. James Hopwood sc. 8° Procesy stanowe — Strachowski sc. W — fol. [illegible] pieniędzy
Radzewski Franciszek podkomorzy poznański. 1728 — Interpretatio: Altum Euripi. Lofoanae 1728
tylko 2 herbami i 2 podpisem: Huc ocius [illegible] A. Munich pinx.

Radziejowski Hieronim podkanel. fol. J. Falck sculp. 1652 — 4° ov. — 12° pop.

Radomicki Jan Antoni wojewoda inowrocław. 4° ryt. A. Swach (w dziele Iron ojczyzny Kotuszyckiego)

Radziejowski Michał Stefan kardynał arcyb. gnieźn. +11 Octob 1705 fol. ov. Tybo sculp. de Jacob. Rubeis
z herbami w pięciu formis Roma exc. — fol. ov. Giov. Batta Gaulli pinx. Petet Isenik fec. et excud.
Amstelod. (radny gryfitów) fol. — 4° Tybo sculp. — 8° oval. J. Besset sculp.

Radziwiłł owna Luise Charlotte zamężna Marckgrafin v. Brandenburg fol.
Petrus a Gunst sculp.

Radziwiłł Bogusław zięć na Birżach +1084. — 12° Bartsch sc. — 8° ov.
Artus de Gode scul. Joan Meyssens exc. — fol. J. Falck scul.
D. Schultz pinx. 1654.

Radziwiłł Hieronim Florian supr. pocillator Lithuan. 1744. M.
Deisch sculp. fol. — terzje in fol. w ramach 1744 Matthaeus Deisch sc.
Gedani (wytrybt)

Radziwiłł Janusz pocillator M. D. L. Joannes ab Heyden pinx. frater
ejus Jacobus sculps. Argentin. fol.

Radziwiłł Janusz na Birżach hetman polny lit +1655. 8° fol. ov. Mauritius Lang scul. —
fol. ov. Wilhelm Hondius — fol. ov. Joannes Heyden pinx. — 8° ov. Joan.
Meyssens exc. Antverp. — 4° oval z ozdobami: J. von Heyden sculp. —

Radziwiłł Jerzy kardynał biskup Krak. fol. oval Joh. Hogenberg sculp. (Coloniae Agrip. pinxit 1594 – przy Mylińskiej)

Radziwiłł Karol wojew. wileń. (prince de Pologne) J. B. Nothnagel senior del. Francof. C. J. Röntgen junior sc. Hagae. – 8° Nothnagel fec. (zięć Radziwiłł Karol i córka Teraka nowa: Rozzetto delineavit apud J. Viero Venetiis No 28 Cattini inuidit (Gb. Casanova: Memoires)

Radziwiłł Krzysztof hetman † 1640. fol. ov. B. Moncornet excud. – 12° B. Moncornet exc. 1651 – fol. ov. Michael Mireveld (W. J. Delff sculp. a. Mireveld pinx.) Abrah. Waelberghius dedicavit (1639. – 4° Re. G. Rucholle fecit, P. de Jode excud. – Abrah. Waelberg sculp. – fol. oval. Michael Johan. Mierevelt del. Guilielm jac. Delphius caelavit, Abr. Waesberge edidit 1639.

Radziwiłł Michał marszałek (litewski) (za Augusta III) hetman pol. lit. radw. 8° Sysang sc. Radziwiłł (Karol ?) 8° radit J. A. Nothnagel fc. 8° J. M. Bernigeroth) sculp.

Radziwiłł Mikołaj († 1584) – fol. cała postać. – 4° ov. [illegible]

Radziwiłł Mikołaj Krzysztof Sierotka wojew. wileń. 1601. 4° ov. C. Kilian fecit. D. Custos excud. – Radziwiłł Antoni z Elżbiety z pawi ogonem pod obrazem Trefera fol. S. M. sculp. (Makowski) Radziwiłł Antoni (Elżbiety) pamiętnik pogrzebu 1775–1833. W. Hensel del. Faust Anderloni sculp. fol. – painted by N. de Desseur, engraved by C. Gröll. 8° oval. Faust Anderloni sculp. Radziwiłłowa Maria Anna xiężna na Birżach † 1667 8° Dartsch sculp. punktowy

Radziwiłłowa Helena z Przeździeckich. 4° painted by J. Grafoi, engraved by C. Gröll. 8° owalny punktowy (Prince Michael Radziwill Palatin of Wilna)

Radziwiłłowa Maria żona Janusza Radziwiła zasł. 1643 (córka Bazylego wojew. mult. 8° Radziwiłłowa Zofia z Dönhoffów Kuczyńska Thurn-Taxis (ur. 1758 † 1800) 8° sztych.

Reinerus Ladislaus (za Jana Kazim.) fol. ov. G. P. Lauricke sculp.

Redel Jakób generał brygady artyl. wojsk. pol. 8° gravé par Queneday

Rej Władysław z Nagłowic podskarbi † 1683. 16°

Rościszewski Adam. 8° Ant Tepplar sryt.

Roesner Jan Gottfried prezydent Gdańska ur. 1658 † 1724. 12° pop. grave par Busch. – 4° ov. Schonwald exc. (Houbraken fec.) 4° ov. z kobiem na boku: Wolfg. P. Kilian fc. – 4° ov. z scenq sieczki na boku: G. P. Busch sculp. a Berlin.

Rhoden Henryk Elbing. proconsul † 1755 fol. J. M. Beringeroth sc. Lips. 1755.

Rutowski Fryderyk August Comte de Rutowski (syn naturalny Augusta II) 8° pop. Sysang sculp.

Radziwiłł Antoni wojewoda wileńsk. 4° painted by W. de Lesseur, engraved by C. Gröll.

Rej Mikołaj (roku odnarodzenia jego 50) popiers drzeworyt 4to (w Apocalypsis: Kraków u Wierzbięty 1565. 4to)

wojewoda wileń (ur. 1549 + 1616)
Radziwiłł Mikołaj Krzysztof Sierotka (fol. wrytej. D. Custos sc. (z zbioru zamku Ambraz) — fol. popiers oval (w zbroi z kołnierzem i szarfą na której krzyż jerozolimski, napis w otoku) Nicolaus Christophorus Radzivil Dux Olicae et in Nieswiesch S. R. Imp. Princeps Palatinus Vilnensis. d. Kilian fec. D. C. excudeb.)

Rathmann Hermannus pastor gdański ur. w Lubece, od 1612 w Gdańsku + 30 Czerwc. 1628. pop. Sztych. 8vo

Recke Charlotte von de. gebor. Gr. Medem. Bock C. W. sc.

Richter Gottlieb (pastor od 1716 u S. Marji w Gdańsku, ur. w Gdańsku 31 Aug. 1684 + 22 Febr. 1752.) fol. do kolan (podpis obcięty) sztych w Berlinie 1748. J. Wessel p. J. G. Gericke

Rintelius Conrad. drzewor. 16 ⅔ 04.

Röhr Karl Heinr. Diaconus an der S. Bartholomei Kirche zu Danzig (ur. 17 Okt. 1743 + 8 Decemb. 1805) 4° oval punkt bez podpisu sztych.

(Gualterus)
Rosenberg Walter radca gdański (ur. 1619 w Gdańsku + d. 10 Maja 1681) fol. oval piękny portr. (w peruce) bez podpisu z 4 wierszami: Vera Rosenbergi facies.... Andr. Steck delin. — D. Blooteling sculp. (przy Kazaniu pogrzebowem: Schütz Constant: Der Christen aufrichtiger Wandel. Dantzig 1683 fol.)

Rustem (professor malarstwa w Wilnie) 4° portret piękny: peint par Prof. Rustem 1815, dessiné et grave par G. Kisling eleve à Vilno 1814. Pl. 2.

Roxolana (+1553) 12° portr. (podług obrazu w Ambraser Sammlung w Wiedniu) Rieder delin. Lasorini sculp. (w wiedeńskim almanachu: Vesta 1833) — 8vo (podług obrazu w Zakładzie Ossolińskich ze zbiorów Wronowskiego) litogr. Kaf. Zychowicz (ze starożytności galicyj. 1840) — Dugourc pinx. Debeau sc. fol.

Sabinus Stanislaus haeres in ~~Straza~~ Straza (Advocatus Vilnensis) 1590. Nic. Andreae pictor fol. (propier in aere sculpebat
w piśmnej zbroi) (Nicolaus Andreae poeta i sztycharz z Flensburga)

Sapieha Leo archicancellarius, palatinus Vilnensis (ur. 1557 † 1633)
oval) 4to sztych (w zbiorze Zaryńskiego) — toż z takim podpisem (przez okno widzę batalią) toż samo
4to oval.

(wcałej figurze : Les deux frères

Rzewuscy bracia Franciszek i Kazimierz) fol. grave par S. Kütner à Mitau 1789. Andr. Marcoin Romae del. 1772. (Blacha u Pawlikowskiego)

Rzewuski Seweryn hetman polu. 1776. 4° ov. (medal.)

Rzewuski Wacław hetman w. woiew krak. 8° z franc. podp. des Rais del. le Loer sul. — 4° ov. (medal) 1776.

Rzewuska Rozalia (z Lubomirskich) 4° pop. oval: Rosalie comtesse Rzewuska, z Wessels, ostatnia ... u dołu. litografia.

Samiczenko pułkownik Kozaków zaporoskich (1661) fol.

Sanguszko (Jan Kazimierz) na szlafek lit + 1750. 8° pop. — 8° Sysang sculp. oval.

Sanguszko Janusz Lubartowicz (dapifer) 4° pop. Joannes Filipowicz delin. sculp. et excud. Leopoli. (przy Bogatko: Juentia art. militar. 1747

Sapieha Jan Fryderyk (Kasztelan trocki Kanclerz lit + 1752. fol. ov. S. Czechowicz pinx. J. F. Mylius sculp. Varsav. 1741. — 8° ov. Sysang sul. — fol. pop. (w siedzący) A. de Manyoki pinx. L. Zucchi sculp. Dresdæ. — 12° ov. Sysang sul. — fol. Berningeroth fecit. — fol. Sysang sul. — 4° W. Berningeroth fecit 1736. 4°

Sapieha Joan. Paulus palat vilnen. fol. Petrus Landry sculp. 1663.

Sapieha Jan hetman i gubernator ukraiński 4° ov. Guilh. Hondius sculp. Batav.

Sapieha Ignatius pincerna M. D. L. Joan Filipowicz del. et sculp. Leopol. 4°

Sapieha Józef comes ecclesiæ profut F. Mylius sculp. 1749. fol.

Sapieha Kazimierz Lew procancell. Lith. duce. Willati sculp. Vilna 1663. 8° — Pierre Landry sculp. —

Sapieha Kazimierz palat. vilu. supr. exerc. dux M. D. L. — F. Mylius sc. fol.

30

Sapieha za Jana III hetman. fol. Cesare Laurentio fecit.

Sapieha Nestor Kazimierz generał artylleryj w.x. lit. maszałek Konfederacyj lit. od 1788 - 1792. fol. ov. 4° ov. John sc.

Sarbievius Horatius z popiersia 8° Medalion: Fulv. Ursinus ex pinac. privat.

Schütz Conft Gedanensis fol. Gypsft sc. (Entrauna Silesius) rektor gimnazjum gdańsk. od 1662 w Lignicu nieboszczyk d. 8 Mart. + 18 Jan. 1715)

Dl. Schelguigius Samuel (Schelwig) Consul Gedanensis ur. (1643) 12° ov. C.G. Ludwig fieri curavit

(1692 fol. ov. (Pl. Plener) Elias Hainzelman sculpsit 1692 — Jan Hevelius obiit fol. — Andr. Stech pinx. (rektor gimnazjum gdańsk. nor. 1715) — toż odbite 1703 z 6 wierszami niemieck. Wenn Zion fallen will ...

× Schmieden Nathanael consul Gedanens. J. Falck sculp fol. —

Schmidt Jan protophysic. gedanens + 1690 fol. ov. Andreas Stech pinx. E. Heinzelmann scul. Aug. Vindelic.

Sandivogius Michael (alchemik autor dzieła: Lumen chemicum 1613) 4° potrzebuje J.C. Reinperger scul. anno 1763 (cata figur.)

Sewkowski Józef pisarz 8° staloryt z podpisem rosz.

Serbellonus Fabritius patritius mediolanensis Archiepiscopus Patracensis in Polonia nuntius - Stefan. Torelli pinx. Laur. Zucchi sculp. Dresdæ fol. — 8° Sysang sculp.

Sanguszkowa Barbara (z Duninów) marsz W.X. lit. fol. Kunegunda Czacka fecit

Schmidt Michał rzeźbiarz gdański fol. A. Stech pix. Abrah. Blooteling sculpsit (1674)

Schmieden Joan. Ernst (Aug. Vind.) gedan. eulesiastes fol. L. van Junft sculpsit — fol. ov. Andr. Stech pinxit Elias Hainzelman sculp. (1692. (urodzony)

Sierakowski Stanisław (opat świętokrzyski + 1662 ov. 12° Carolus de Lechwill fecit Vienna 1775.

Sierzputski Franc. rys X. Prek. ryt. Karol. Pfeiffer 1828. w W. iednin 8° punkt.

Skarga Piotr 8° ov. Mich Hachowicz del. Seb. Langer scul. Vienæ — 8° z ortem w środku Philipp Andreas Kilian fo. A.V — 4° Jh. Falckowski delin. Joh. Mansfeld sculp (oval)

Franc. Balcewicz sculp. Vilna fol. (inny z podobnym portretem) - de malery

Schlichting Jonas + 1661 Socynianus 4° opp. — aetat. 69 anno 1661. fol. ov. J. van Schuppen scul. (z Bibliot. ref. Kolon.) Jonas Schlichtingius a Bukowiec obiit Selichoviae Lennae natus 69 D. 1 Novemb. 1661 z 6 wierszami: Haec veneranda ... — 7° popiersi z herbem (bez nazwiska)

Schlieffius Gedan. fol. Jan Hubraken sculp.

Schuman Gabriel consul gedan. (natus 1595 + 1654 3. Martii) fol. L. de Necker pinx. J. Falck sculp. fol. otrząst. popiersi (kleski na Kozakami i Prezdzieckiem - dwie nowe galwano-typ.)

Schlieff Daniel (rajca gdański ur. 1598 w Gdańsku d. 12 maja (+1633) fol. do kolen (z herbem rabsztyn) (z podpisem: Schlieffia gens) (4 wiersze) 3. Saal delin. et sculp. (przy kazaniu pogrzebowem: Dilger Nathanael: Heylsahme Todes-Betrachtung. Dantzig 1633. fol.)

Schrader Daniel burmistrz gdański – fol. ov. z herbem u dołu: Andr. Stech pinx. Edelinck sculp. 1694. C.P.R. (pięknY)

Schröder Christian Praeconsul Gedan. (ur. 1626 + 13 Apr. 1701) fol. oval do półciała z herbem. I. Thomassin Sculptor Regius sculpsit 1703

Schroeder Christianus Gabriel (de) Praeconsul Gedan. (ur. 8 Novemb. 1692 + 29 Decembr. 1762.) fol. po kolana z herbem u dołu: Jacob Wessel pinx. J. Houbraken sculps. Amst. 1764. (piękny)

Schmid Joannes Henricus rabinus Gedan. Joh. Hainzelmann sculp. Andr. Stech pinx. 1683. fol. (cf. Michael Schmidt)

Schmiedt Joannes Gabriel Protophysicus Gedanensis (ur. 1624 + 1690 maja c 66 lat) fol. oval z wstęgą obuścyrystownik – Medicinae Doctor fol. oval. bez wsfow. Andr. Stech pinxit. Car. de la Haye sculp. Gedani. (Liker)

Schmieden Joan Ernest (burmistrz gdański) – fol. Andr. Stech pinx. L. van Gunst sculp. (z 4 wierszami: Hac prope Godofr. de Leschwitz cos. Gedan.) – Schmiedenus (Carol. Frideric.) z 2 wierszami przez Joannes Krieg. fol. Andreas Stech pingebat Elias Hainzelmann sculpebat Aug. Vind. 1692 (przy kazaniu pogrzebowym Jana Krausa przez)

Schmieden Nathanael (rajca gdański, burmistrz) + 1663. fol. do półciała: J. Falck sculpsit (z 4 wierszami: Quos cernis ... pręg Daniel Lagus 1687) (ur. 1626 w Gdańsku + 29 August. 1687)

Schmidius (Schmidt Michael) radca gdański (+ około 1683) fol. oval. Andr. Stech pinxit. C. Hainzelmann fc. 1683 (36 wiersz. łac. ... Inter honorandos ... przy Predr. Barth) (przy kazaniu pogrzebowym: Schütz Constant: Christliche Leich-Predigt dem ... H. Michael Schmidt. Dantzig 1687 fol.)

Sierakowski Stanisław z Boguszewic benedyktyn opat S. Krzyski 4° Paul Jos. Jedrejowski fec. Varsov. 1747

Siestrzencewicz Stanisław Bohusz arcyb. mohil. 4° C.W. Seeliger advio. pinx. et sculp. St. Petersb. 1803 (w par) – 4° z trenu podpisem ... D. Gouricaloff (D. Grassinoff) – 4° pop. Anthing del. Petropol. 1784, gravé chez frères Klauber a Augsbourg.

Siestrzyński Jan Dr. nauczyciel instytutu głucho-niemych w Warszawie (ur. 1788 + 1824) lit. J. F. Piwarski

Schumann Gabriel (burmistrz gdański 1683 + 8 Marc. 1700) fol. oval. Enoch Seeman delineavit. Leonhard Heckenauer sculp. Aug. Vind. f. u spodu wiersze łacińskie: Fronte sub hac ... Bekr. Ged

Skarga Piotr S.J. – 8° obit 1612 d. 27 Septembr. anno aetat. 76. C. de Mallery fecit. (pictura) – 4° (Wrzlius 2)

Skarzyńska Helena pop. oral. litogr. w Krakowie (przed 1830) 4°

Skarzyński A. Daugel sc. 1853. (w Rossyi) 8°

Skorkowski Karol biskup krak. ur. 2 listop. 1768 + 1851 – litogr. popiers z autograf. D. Maurin. Imp. Lenerales. Paris. (przy Jełowicki A. Mowa pogrzebowa. Zaryż 1852. 8°)

Skorzyna Franciszek Doktor z Połocka 1517 r. 4° drzeworyt (w Biblii jego ed. w Pradze 1517) roboty Marcina Zagel czyli Zasinger – Kopija fotychowana tegoż ryt. A. Grolow. 4° (w Opis rukopis. i staropiecząt. Kn. Czartor.)

Skrzynecki Jan jenerał 8° aqua tint. Dietrich fc. Vasov. 1831. fol. Stahlstich v. F. Bahmann. Hildburghausen (1 Thr.)

Smotrzycki Melecyusz archimandryta dermański † 1633 d. 27 Decembris
8° A. C. fe. Romae 1665. (pisma)

Sniadecki Jan rektor uniw. wilen. rys. X. Prek. ryt. Ant. Teppler.
fol. — popiers 8° desc. B. Klembowski, grave par Ant. Oleszczyński 1830 (pisma)
— fol. ovale grave par Antoine Oleszczyński d'apres le dessin original de B. Klembowski
a Wilna 1830. (pisma) —

Sniadecki Jędrzej 8° d'après Smokowski, grav. A. Oleszczyński.

Schklarski (Szklarski Walenty Szklarz (ur. 15 lut. 1797 rodem z Sułkowic Kształcił się w Krakowie, Dr
med. w Berlinie 1823. Protomedyk w Petersburgu) fol. oval, drzeworyt z. London graveur en bois
druk w Petersburgu)

Söhner Fryderyk (ur. 1617 w Heilbronn w Szwabii, pastor w Gdańsku od 1644 † 1687
d. 15 grudn.) fol. A. Stertp. C. de la Haye sculp. 1687.

Schutz Constantinus Gedanensis Pastor (ur. 14 Sept. 1646 + 11 April. 1712) fol. do półciała (Daniel Klein pinxit. P. v. Gunst sculpsit (z 4 wierszami: Legis .... Nathanael Gerlach med. Dr.)

Söhnerus Fridericus Heilbrunnensis (pastor u S. Barbary w Gdańsku Fur. 1615 + 1687) fol oval. Andr. Stech pinxit. Carol. de la Haye sculp. Gedani (z 4 wiersz: Hoc modicum corpus....

Stanisław Święty biskup Krak. fol. aquatint. Nicolaus Grafori pinx. Georg Christoph. Kilian sculp. et excud. August. Vindelic.

Stern Abraham (izraelita wynalazca machiny rachunkowej ur. w Hrubieszowie 1768 + 2 lut. 1842) ryt. J. F. Piwarski podług obrazu Blanka 1853 litt. w Warszawie fol. ryina (Kram ma. + lowiany Oddział V. No 1) — 4° miedzioryt aqua fort nacny. A. Blank pinx. J. Piwarski sculp. 1825. 4/6

Stryjkowski Maciej. 4° ryt. K. W. Kielisiński 1836 (podt. Drzeworyty) agf.

Sostmannus Emmanuel pastor reformatae ecclesiae ad D. Petri et Pauli Gedan. (ur. d. 8 April. 1638 + 28 Januar 1703) fol. oval. Dan Klein delin. Samuel Bonnet sculp. Dantisci. (z 6 wierszami: Talis Sotmanni ....)

Strzemie Jakób (Strepa): Vera effigies V. Servi Dei Jacobi Strzemie Archiepiscopi Halicensis 1711. fol. cata fig. J. Rakowiecki sc. A. 1771. — B. Jacobus Strepa Archiep. Halicen. J. Adams fecit.

Statius Martinus ad D. Johan. Gedani per 35 annos ecclesiastes. Aet. 64. Christi 1653. 8°. popiers do półciała bez rytownika 2 4 wierszami: Haec Statii .... (ur. w Naugart + w Gdańsku d. 12 Maja 1655).

Stüve Jacob radca gdański (ur. 1600 + 1657) ryina (przy kazaniu na jego pogrzebie: Protaceus Joh.: Gemitus S. Pauli das ist Hertzen Seufftzer. Dantzig 1659 fol.) — do półciała A. Boy pinx. J. Falck sculp. fol.

Święcicki Constantinus Ord. Min. Observ. Augusti III Theologus. 4to (przy jego dziele prawnem wydanem w Lucce) dziel alegaty

Szaniawski Jł. Kr. Radzca Stanu pop. 8° litogr. rzys E. Festenburg w litogr. Zillera we Lwowie 1803 (dzieło Szaniawskiego: Rady przyjacielskie. Lwów 1823. 8°) — 12mo okrągł. Dess. au Physionotrace et grave par Quenedey a Paris 1814. —

Starzeński Franc. 12° okrągł. Dess. au Physionotrace et grave par Quenedey a Paris.

Szewczenko T. (poeta małoruski) stalloryt do półciała, z podpisem ruskim u F. A. Brokhauza w Lipsku. 8° stalloryt.

Silvestre de Ludv. pdn. Hofmaler – fol. Lefne del. Zucchi sculp.

Schütz Constantinus pastor gedanensis +1712 – fol. v. Gunst sculps.

Stefanowicz Samuel archyb. ormian lwow. L. Frid. Rinn S. J. ad vivum pinxit Robert Sheer lit. Vienna 1839. fol.

Soltyk Kajetan biskup Krakow, cała postać siedząca Bacciarelli pinx. Sculpsit Lunego et Perini Roma 1763 fol. max. – 4° Kunegunda Czacka sculp.

† Soltyk Kajetan (kanonik referend. kor. 4° Lampi pinx. F. John sculp. Varsaviae 1791 (z herbem)

Stadnicki Stanisław dziabet 4° litogr. ov. (Nr 1804 bibl. Ossol. teka III)

Strauch Aegidius (pastor. gedan. fol. Andreas Stech pinx. 1632+1682 (13 December. gebat † Elias Stein zel-

fol. w Teatrum europaeum tom XI pag. 1677. mann sculp. 1682 – 4° cribro 2 herbem: Aetat 42 Ann. 1674 papier. bez tytuł. 2 wiersz: Kii

Strojnowski Hieronim gravir.... – fol. ovat. 26 wierszami niemieck. 2 Drezno 1st. seit. J. C. B. Aug. Vind. sc. Lips. – 8° ov. Rustem pinx. J. Weiss sculp. (z grodu)

Stackelberg Otto poseł rossyjski fol. ov. Harteau pinx. C. G. Rasp sculp. Dresdae 1999.

Stanisław S. Wskrzeszą Lotrowina 8° Czechowicz pinxit (bibl. Ossol. Nr 1951)

(Strzemie) Jakób (Strepa) archiep. kalisz. ex ord. Min. Convent. arcybisk. kalisz. † 1411. 8° cała postać – 8° J. Adam seit – fol. (z tyłu obrazu) J. Al. Gorczyn sculp – 8° cała fig. Bdr. Dornhe 1890.

Stoss Veit der ältere Bildhauer 8° C. F. J. von Schad sculp. Roc. 1793. – 12° z monogramem

Sutkowski Alexander Jó[zef] (reptus Comes) 8° pop. (z tyłu) do potwierdzenia

+ Sutkowski (teplar) Ant. ryt. 4° Szaster Jan. 8° ryt. K. W. Kielisiński 1834 w Krakow.

Szembek Jan Kanclerz +1731 fol. pop. Andreas Ernestus Conoppi effigiem delin. Joh. Gottfr. Haid junior sculp. Aug. Vind. Gottfried Bernhard Göz ornamenta delineavit (wyfarbiony ov. pecz. w medalionie, ornamenta na dole herb)

Szembek Krzysztof Jan Andrej biskup warmińsk. fol. pop. Andr. Everard. effig fecit. Joh. Gottfried Haid fecit.

Szembek Krzysztof Antoni biskup Kujawsk. +1748. 8° pop. Sysang sculp. Busch 1726. (w dziele: Die dem betrübten Thorn gewidmete Klage. Berlin 1726)

Szeptycki Atanazy metropol. lwow. +1779.

Szeptycki Leo episcop. Leopol. ruski +1746. 8° Filipowicz delin.

Tarło (Unter-Truchsess v. Lithauen (za Augusta III) 8° ov.

Tarło Piotr biskup pozn. 4° pop. D'Erpowicz fecit. 8° –

Tarnowski Jan Letnan +1561 Anna Narburtowna ryt. J. Langer sculp. 8° – 12° w medalionie

Terlecka Anna z Krakowa ur 1810 + 1835 Rybińska ryt. w Pradze 83

Trillerus Daniel Guilelmus reg. Polon. archiater ur. 1695 fol. Jac. Haid sculp. Aug. Vindelic.

Troschel Jacob pictor regis Sigism III natus 1583 obiit Cracov. 1624. 8° W. 8° L. Troschel fecit. – 8° K. W. Kieliszński sculp. eqf.

Tęczyński Jan Baptysta Thim J. H. dworzanin Król. pol. podpułkownik, komendant fortecy Weichselmünde. fol. A. Stech pinx. Abi Cecylia Królewna Szwedzka jego narzeczona oval.

Tyszewicz Jan malarz oval. rah. Bloodeling sculps (przed 1636) (1676)

Tomaszewska A. 1831. 4° ze ipse litogr. fol.

Tumanowicz Jan Wabrian aryb. ormian. urodz 1713. 8° ov. Prixner sculp. Leopol. D. Beck pinx.

Tyszkiewicz Jerzy bisk. wileń. fol. (J. Falck sculp. Georg Forsterexcud.

Unselt Joan. Daniel (ur. w Gdańsku 29 listop. 1690 + 1 kwietn. 1742 pastor) oval z herbem Daniel Klein pinxit

Verchius Sam. (ur. w Gdańsku 21 Sept. 1653 + 12 marca 1715 pastor gdański do 1704) fol. ov. w ryc. fabr. L. Schenk p. et sculp. ad vivum 1701 Amstelodami

Uphagen Petrus consul gedanen. + 1735. fol. Math. Deisch sculp.

Wachschlager Wawrzyniec opat norbertan w Strzelnie 1431 Vogel fcit. cała fig. 8° (1684 w Hartkrochu)

Wartereszewicz Lazet. Augustyn aryb. orm. lwow. fol. Leub delin litogr

Wielhorska z Ozgow Anna kasztelenowa wołyńska. (+1706) J. Filipowicz sculp. Leopoli (1753). 4°

Wielhorski Michał grand maitre d'hotel Lith. v. starosta Kamieniecki fol. ov. Kowarski pinx. Macret sculps 1775.

Werner L. J. peintre du roi de Pologne. Joh Zucchi fc.

Werner A. M. geb. Hayd poln. Hofmahlerin fol. Preisler fc. (Czerwonka)

Wolff Samuel gedan. proconsul + 1780 Math. Deisch fc. 1780 Jac Wessel pinx. fol.

Woronicz Jan biskup fol. J. H. Bizan fc. litogr. – fol. Zylin fc. litogr. 1830.

Woroncow Elżbieta: La Comtesse Michel Woronzov, née Comt. Branicka 1829 painted by Dawe Eng. by C. Turner. 8° (Czarka Klaniera)

Wiśniowiecki Janusz Antoni Kasztel. Krak. + 1741. 8° ov.

Wilczyńska Zuzanna z Redlów guwernantka (ur 1763 + 13 listop. 1837) Dietrich sc. (aqua tinta) fol.

Wiśniowiecki Michał kanclerz i regimentarz litew + 1730. 8° (Bunsch sculpsit. oval. w ramie ozdob

Wielhorska la Comtesse (żona wzka Litewska Matwiejewicz wnuczka Dymitra Matwiejewicza wojewody Smoleńskiego) fol. Siedząca w okolicy przy zegarze życia pol fig. D. Grafin. F. Wrenk sc. 1796.

Wielhorski hr. Michał Jerzewicz 4° ad vivum delin. Profes. Fr. Krüger. Excud. M. Wright.

Weickhmann Gottlieb Gabriel gedan. proconsul + 1786 Mathous Deisch fecit Gedan. 1768. Jac. Wessel pinx. fol.

Wodzicki Michał kanonik krak. fol. Barth. Strachowsky sculps. Vratislaviæ. (w dziele: Miaskowski Adr. Angeli theol. propugn. Poznaniæ 1730. fol.

Wołłowicz Eustach episc. viln. fol. Lucas Kilianus sculp. Augustæ anno 1618. – 8° L. Kilian fec. 1604 – 8° 1/2 fig. aetat. 49. anno 1550. L. Kilian fec. 1621.

Wołowicz Ostafi kanclerz i kasztel. wileń. (4° L. Kilian fec. 1604.) aetat. 32 Anno 1550.

Wojciech Święty aryb. gnieźn. fol. cała fig. Johan Wandereifs sc.

Wojniakowski Kazimierz krakowianin malarz 1783 + 1809 rys. Piwarski, ryt. Kieliński.

Wyrzycki Mikołaj Ignacy aryb. lwow. fol. cała fig. (odprawia chrzest dziecięcia) Jacobides Labinger delin et sculp. Leopoli 1747.

Wybicki Józef (nop. oval.) Lochman del. (W. Rettling sculp. 1805. 8° 12° punktow. (w dziele: Wybicki Józef z Mniszka Edukacya rycerstwa. Wrocław 1806. 12° Tom I.

Thümmel Joannes Andreas Consul. Gedanens. popiers. oval 2 herbem u spodu: C. W. Coonpusch pinxit. J. G. Wolffgang S. Reg. Sculps. Berolini 1726.

Tolgsdorff Ertmannus Soc. Jes. Pruthenus (+ 4 Octobr. 1620 Verdae) J. C. Haefner sc.

Walewska, La Comtesse fol. S. Gerard pinx. 1812 Adam sculp. (ryc.)

Ujeski Tomasz biskup. 8vo

Uphagen Petrus quondam Consul (gdański ur. 12 Febr. 1704 + 22 Januar. 1775) fol. popiers 2 herbem. O. J. Kölmer post obit. pinx. Matth. Deisch sec. Gedani 1775.

Wahl Johann (rajca gdański ur. d. 7 April. 1588 w Gdańsku + 1672) fol. oval. bez podpisu 2 4 wierszami Tacit: Hic reniset vultus....) J. Saal del. et sculp.

+ Wielhorska Anna de Ossy castellana Volhyniae (+ 1706). J. Filipowicz sculp. Leopoli. 4o oval papiers.

Wielhorska hrabina, z Snastkich - fol. aquatint. peint par J. Grassi, dessiné par Cecilie Diseheré, gravé à Vienne par F. Wrenk 1796.

Dr. Weickhmann Joachim (pastor gdański (ur. w Gdańsku + 1736) fol oval ... pinxit (malarz obcy). Jac. Houbraken sculpsit.... (2 6 wierszami: Weickhmanni faciem ....) - drugi portret tychże. Dan. Klein

Weickhmann Joachimus Samuel (ur. w Gdańsku 18 Apr. 1712 + 18 Octob. 1734 w Wittenberg jako pastor) fol. okrągł. 2 herbem: J. D. Philipp nata Sysang sculps. Lipsiae

Weickhmann Gottl. Gabriel burmistrz gdański (J. Wessel pinx. 1765) fol. Math. Deusch sculp. 1775

Wernick Gotthilf radca gdański (+ 1773 skazany do więzienia za oszustwo). Pokazuje śmiejący się trzyma medal z popiersiem Wernicka który tenże kazał bić na siebie (Obrez satyryczny) podpis: Der zufriedene Narr. Wer Nickel dist gesandt.... Vorderseite) + podpis tychże obrazu

Wysocki August (adwokat lwow.) 8o Reichan del. K. W. Kielisiński sc.) 837)

Westhof (radca gdański urodz. w Hamburgu) fol. do połowy: J. Saal delin et sculp. (2 4 wierszami u spodu: Fabricium gratio dudum .... Joh. Petr. Titius)

Wolf Nath. Matthaeus von (Dr. Med. ur. 28 Stycz. 1724 w Chojnicach + 15 Grudn. 1784 w Gdańsku) fol. po kolana wyobr: Nath. Schmid pinx. Matth. Deisch sec. Gedani 1785

Wolters Stephanus pastor gdański (ur. w Hamburgu) pop. oval. fol. Andr. Stech pinx. P. V. Gunst sculp. 1693 10 wierszami u spodu: Hamburgi genitum .... Michael Ernestus Röthenius Dant.) (ur. w Hamburgu, w Gdańsku od 1674 + 15 April. 1719.)

Zoolecka Anna z Krakowa ur 1810 + 1835 Rybińska ryt. w Pradze 83

88

Wojeński biskup Kamieniecki. fol. oval. w wieńcu, z herbem na dole, w bierzcie: Stanislaus Woiński Polonus Epus Kamenecensis et cael. Sororl Elisabeth Liccini in Monasterio S. Crucis Venetiarum sculp. (piękny i rzadki – w bibl. Uniw. krak.)

Zakrzewski Ignacy. pop. 12ro Mich. Gröll sculp. 1794 –

Zawadowska hrabina Wichajłowna z domu Włodkówna, żona senatora rosyjs. hr. Zawadowskiego (ur. 2 Grudn. 1808 + 23 Marca 1874): Countess Zawadowsky. R. E. Chalon R. A. 8vo (po kolana); w dziele: Heath's Book of Beauty. London 1840 – staloryt – toż w Almanachu: Utrennaja Zarja 1842) – toż samo: Chalon (z pod pisem rosyjskim).

Zamojski Jan (ur. 1542 + 1605): Joannes Zamoiski Magnus Cancellarius Regni Poloniae. 4to oval (popiers w zupanie wzorzystym w delii)

Zbąski Stanisław Comes episc. varm. Georg Eleuter pinx. De la Haye sculp. 8vo

Zebrzydowski Mikołaj wojewoda krak. fol. rys. X. Prek. ryt. Ant. Teppler w Rozdrzeu.

Żelińska (Louise Jacquette Bénében Veuve Gelinsky religieuse en la maison des Orphelins a Digne ur. 1774 + 1856) 12o rzych: H. Alhaud – E. Gervais – Imp. Serazin, Lens. (przy jej życiu Vie de ... Paris 1857. 12o

Zamojska Zofia z Czartoryskich: G. Isabey del. C. Riedel sc. fol.

Zielińska z Sibiržowskich fol. kolor. gemahlt v. Ahrbech, gestochen von C. Pfeiffer.

Zernecke Henricus Praeconsul Gedanensis (ur. w Toruniu 13 Okt. 1709 + 30 Julii 1775) fol. mezz. po kolana z herbem Jac. Wessel pinx. Matth. Deisch fc. Gedani 1774.

Zemla Georgius Laurentius subdapifer oszmian. notarius Thesauri M. D. Lith. oval (wśród ozdób alego: trzymał popiers) ... Tarasewicz fecit 4to (Kopiju w Rowińskim: Materiały Nr. 175.)

Zatuski Józef hr. kurator nauk. w Krak. J. Brzarski litogr. fol.

Zatuski Andrzej Chryzostom biskt. warm. fol. cata fig. Berningeroth sc. Lipsiæ 1709 fol. cata fig. siedząca S. Donat (sc. — 8° C. Krauss Lipsiæ 1709 sc. Lipsiæ — 8° Tyszang sculps. Lipsiæ 8° (episcopus Lucorien[sis]) (Lipsiæ

Zatuski Andrzej Stanisław Kostka biskt. krak. fol. pop. J. C. Tyszang sculp. — 8° pop. J. M. Berningeroth sc. Lipsiæ 1746 — 8° ov. Friedr. Bouttats exc. Antverpiæ. — J. M. Berningeroth sc. Lipsiæ fol. — fol. z Lebem Jur. macki mich. sculp. 1743. — 4°

Zatuski Józef Andrzej referendarz 4° Schleuen fec. Berolini — 4° ov. J. F. Mylius Varsoviæ fec. sc. 1746.

Zatuski Ludwik Bartłomiej biskt. płock. fol. ov. J. F. Mylius fec. Varsoviæ

Zatuski Wawrzyniec biskt. drezdeńsk. 4° Schleuen fec.

Zajączek Józef generał dywizyji Vienna 12° Bechon pinx. Mich. Stachowicz del. Seb. Langer sculp.

Zamojski Jan kanclerz fol. cata fig. — 12° ov. — 12° pop. — fol. cata fig. — 8° ov. — 8° pop. — 4° pop. Moreau del. 1789 Ollafard sculp. (3 żona mi życia poboku) — 4° oval: Come de Boulonoir fec. — W 4° oval — fol. cata fig. w kontuszu Dominic. Custos sculp. (z dzieła Schrenka 1603) J. B. Fontana pinx. — wzbroż. oval. D. Custos sc. 4°

Zamojski Tomasz kanclerz w młodym wieku (+ 1638) fol. pop. Petrus Cruesradt

Zamojski Stanisław w mundurze angiel punktow z hasłem Zaremba Ordynat — fol. w Londynie 3 podp. Angiel. Augustin à Paris pinx. Agar sculp. 6 April 1804 by R. Ackermann

(+1605) Zamojska Zofia hrab. z domu Ostrorożka fol. pośrt. p. Jos. Grasso sculp. Joseph Lichler (Strenziusp) — fol. Zrabery (Tymon) del. Agar sculp. London. pakuje teksami i podpisem angielskim.

Zaremba marszałek Konfederac. bask. Konno fol. Johan Martin Wilh. exc. Aug. Vind.

+ Zan Tomasz ryt. A. Kepplar. 4° + 1775 ur. 18 Nov. 1672 w Toruniu

Zernecke Jakub Henryk (oval) D. Klein pinx. G. L. Busch sculp. — 4° J. Th. Berningeroth sculp. Lipsiæ 1742. — M. Deisch sculp. Gedani fol. — 4° G. L. Busch sculp. a Berlin. — 4° dopr. cata C. Fritsch sculps. Hamb. 1732 (z 2 wieńc. niem. i Schautin...)

+ Zenowicz Jerzy 4° sculp. (Keplar.) J. A.

Bondarenko poddany Charlińskich z Kluza Pyszowskiego z wsi Hłusz [illegible] stracony w Czarnobylu.

Kosciuszko. 12° portr. D. Berger sculp. 1794 — 8° J. F. Schröter sculp. — 8° chez Zietta et copp. a Krigshaber près d'Augsburg. — 8° bey Schultz in Nürnberg — 8° J. Grafsi pinx. G. Taubert del. C. W. Bork sul. — 4° konno L. C. Geisler del. Norimberga L. Walther sc. — Kosciuszko gefangen 8° R. Strigno — 4° ov. Graf. Grafsi pinx. John sc. (najlepszy) (punktow) — 12° oval. Krethlow fc. punkt. — 8° oval w medal. w Krakowie u Jana Maja 1794 — Schnorr del. J. Mangot sc. 4° (ovalny punkt) — C. W. Schwarz Nbg. sculp 1794. 8° oval — 8° oval Szukański fec. (przy pismie Letzte Warnung für London publ. by R. Sadon — Lohlen. Oliwa 1794) — fol. quer leżący na R. Corway del. R. A. Nath. Sardon sculp. — J. Grafsi p. G. Fiesinger. sculp. fol. oval. punktow. — G. Borowsky sc. — Lips. *) wrapce w szkrancie J. Grafsi pinx. G. Taubert del. G. Fiesinger ind. (London fol. oval. punkt.) — 8° J. C. Böhme sculp. — 8° Grafsi delineav. Kappelet sculp. — Schnor del. J. Mangot sc. 1794. 4° oval — z napisem polskim w gorze: i na dole: Sine domine me deuca. — melius est nos in bello mori. H. Obito na obchod założenia pomnika przy Krakowie 16 paźdz. 1820 (K. Radwańskiego) — 8° quadrat: Nach der natur v. Olesczynski in Stahl gest. v. Reichman. Hildburghausen 1855 Zeitgenossen N° 125 IV Jahrg. — 12° ov. Krethlow fc. — 8° oval: On zewat kajdany w którym jęzat naród: Grafsi delin. F. John sculp. Wien bey F. X. Stöckl. fol. On zewat kajdany... Grafsi pinx. Wilhelm 11th. Verlag von Gebrüder Rocca in Berlin. — Joseph Grassi pinx. Kurowski del. James Hopwood sc. Paris 1840. 8° popiers (z patafem rysowanym) — Fk. Guerin del. E. Legnay sc. imp. Noine. Paris (popiers) 8° (wieza piesze z piórkiem) (około 1864) fstych — 4° A. O. (Lelewelowski) posw. J. N. Niemcewiczowi. — G. Borowsky sc. — Böhme J. C. — Bolt F. sc. — Beck J. L. von. — fol. oval (punktow. w ramce okrągłej z piórkiem) Grafsi pinx. C. Josi sculp. Epreuve. — 4° w Krakowie u Jana Maja 1794 (najpodobniejszy) — Thadeus Kosciuszko general en chef des armées Polonais. Grafsi pinx. C. Josi sculpsit. Amsterdam. fol. punktow. tady — w futerku, w ramie chłopskiej w okrągłych ramach z emblematami wojennemi u dołu. (Epreuve.)

Jundziłł J. B. Sch. P. professor hist. natur. w Uniw. Wileń. fot 3/4 ciała
Fecit Anto. Oles. Rzpinski del.
Imp. de Drouart à Paris fol. mez. sztych

" " 8vo pop. Lit. Oziembłowski.

Jezmanowski Paweł – (jenerał)
popiers A. Teplar. 8vo sztych.

Jelowicki Edward, (rozstrzelany d. 10 Listop. 1848 w Wiedniu) 8vo oval w medalionie w bogatych ramach z herbem „Ramię à Edwarda Jelowickiego" – martin sc.

Jarocki Felix Paweł Fil. Dr. ur. 14 Stycz. 1790. 8vo oval. popiers herbem punktow. Dess. au Physionotrace par Quenedey – sztych.

Joh. Georg IIII D. G. Dux Saxoniae Elector. Rex Poloniae 1692.
fol. medalion sztych. Simon Thr. nassin Sculptor regius 1696.
(Roy de Pologne)

(Jan III) Sobieski. 8vo pop. sztych punktow. Gust. Zumpe sc. Zwicka ad. Gebr. Schumann

Jan III – drzeworyt cała figura na koniu piękny fol. – rys. Juliusz Kossak – drzeworyt K. Kaźmierkowski. (Kraków)

Johannes III Rex Pol. Oval fol. pop. Philibert Bouttats sculp. ex formis Nicolai Visscher. (z herbem)

184

Casimir Hoy de Dolvigne 4° ovel
Balt. Moncornet (zherbem u gory)
" " " Peter Aubry excudit
4° ovel.

Jabłonski Bart. Kszięży Lwow ur.
1764 + 1842. M. B. Hr. wpis.
1847 lit. fol.

Jabłonowski Władysław Murzyner
+ w St. Domingo 1802 dowodca
legionow z rycz Julia Grodzi
ka - lit. W Karnkowski w Lowenn
fol. kopiery

Gamrat Piotr arcyb. gnieźn. biskk. Krak. (cała figura w Franciszkanow) rys. Xaw. Prek - rytował Ant. Teppler w rozdrzew. fol. ryt. 1/2

" " drzeworyt (w zbiorze univerſyt.) z XVI w. 4° papier ovat. w ozdobach.

Gaszyński Konstanty (papier - ovat) aqua forte (Siemieński ryt. 2)

Jan Kazimierz Król pol. (cała fig.) rytow. Xaw. Prek. ryt. Ant. Teppler.

Gerowski Jacobus Canon. cathedr. Vlm. 1837. rys Rypiński, litg. A. Klukowski fol. papier

Gembicki Petrus epiſc. crac. J. Falck Polonus sculp. - Georgius Förſtenus excudit. fol. ovat. papier. 32 tr. Bart.

Gerlak Mikołaj Krakowianin sprowadzenie do Krakowa stroi: mienia Rudawy pamiątkowy 1327. papier ovat M. S. (Stachowicz) sc. Crac. 8°

Gedroic Joseph prince. Lith de Villain. 8° do połciała w mundurze wojsk.

Girtler Sebastyan Fil. i Med. Dr. Uniw Jagiell. Rektor - fol. papier. (1826) J. Sonntag del. (litograf) (+1833 w Krzebini) (portret jego w univerſyt. mal. przez Brodowskiego)

Gołębiowski Łukasz w 74 roku życia - prop. litogr. fol. - 37 P. Rivarski) 1849 - w Lyrikografii Bentkowskiego polskiej 1849 r.

Głowacki na widowię — cała fig
Zastempski Ustrys. — Impr. Lemer-
cier.

Gołuchowski Józef popiers-fal
ryt i litch. M. Fajans.

Gorayski Józef. popiers oval. —
dessin en physionotrace et gravé
par Bouchardy succes. de Chevelier.
12 pijany.

Gorajski Wincenty Kapt. chemski (podług
ryciny Hondriusa) rytował Ant.
Teppler w Norodzcu — fol. oval.
popiers.

Gosiewski Aleksander Korwin wojc.
smoleń. fol. pop. — rytował
Xaw. Brek, ryt. Ant. Teppler.

Gostawski Maurycy. hist. do pot ciata —
VI prop. E. Marcinel.

Goszczyński Sewelryn popiers. eqnefortc
L. Reichan 1836 Leopoli HK (Kaz
limirski) 1836

Grabowski Ambroży Księgarz Krak.
od 1797 do 1837. pop. litogr.
2 portrety pre K.W. Stattlera 1838
ryc. K. Balicki — 8°

Grabowski M. litogr. popiers. 12°

Grabowski Cte Stanisław membre du
Conseil du Royaume de Pologne —
do pol ciata litogr. fol. — Schertle —
Imp. par L. Pohl Varsovie.

Grabowski Cte Stanisław Senateur Pala-
tinat Ministre des Cultes du Royaume
de Pol. fol. popiers litogr. — dessiné
par Letronne — Lith. par Severin Obre-
gerski. Imp. lith. de Benefelder.

" " " " fol. oval.
(z herbem Topor u dołu) litch. par
L. Minter.

Gradius M. Daniel Dantisc. pastor
ad ædem D. Mariae, aet. 74
offici publ. 43. – fol. do połowy
z lewem (zer 1669) d. 15 October
† 1743 d. 9 April. – sztych ryli.

Grischow Nathanael Ged. Ecclesias-
tes ad ædem S. Bartlmae, Archi
Diaconus ad ædem D. Mariae
aetatis 64, officii publ. 33. –
do połowy w bogatej ramie z
lewem – fol. – Gedani sculps.
M. D. Schöneich.

Groddeck Carolus Civitatis Geda-
nensis Praetor natus
1699 die 24 Jul. – Dan. Wessel
pinx. Matth. Deisch fec. Ged.
1769 – do połowy fol. max.
z herbem – gepbalt.
(† 1774 d. 28 Decembr.)

Grodzicki Felix Senator Resty.
posp. Kraj. 1821 – papiers owal.
fol. lit. J. Sontag.

Grotthus Eustachy – lit. do połowy
ćwierć 8vo Lith. de Villain.

(Grudzińska Joanna) Xiężna Łowicka
do ½ ćwierć 8vo sztych punktow. J.
Sontag del. Rosmaesler Dresd.
1824.

Gruszecka Ludwika † 3 Lutego 1850.
fol. lit. do połowy – rysowal z nat.
B. Dąbrowski – R. Fleck lit. wwer
sewie.

Gruziewski Julian lit. do połowy
ćwierć 8vo Lith. de Villain.

Gucewicz W. papiers 12e litogr.

Günther Gotofredus civis et mercа-
tor Gedanensis Aetatis 57. Johannes
Tscherning sculps – fol. oval. rylem.
papiers.

194

X
63

Królów polskich wizerunki drzeworyt.

Miechow de Mathias: Chronica 2ie edyc. – Bielski M. Kronika świata 3edyc.
– Bielski Joachim: Kronika – Gwagnin tamże ed. Cracov. i ed. Spirae –
Zawadzki – Praszcz: Forteca – Kotudzki.

sztychowane:

Mylius – Freter po łac. i po Szwedzku – Nengebauer po łacinie i po niemiec.
– Ines Lechias – de Rutwar (Carjat) – Kotudzki (z sztychami Swacha)

Melesander Joh.: Schauplatz polnischer Tapferkeit. Nürnberg. 1684. 12° (z 48 rycinami
Królów pols. i portretem Królewicza Menandra (Jakóba) Sobieskiego
– toż, Sultzbach 1685. 12° (z 48 tyc.)
Lauterbach Sam. Friedr.: Polnische Chronicke 1727. 4to (medaliony podług Melesandra)
Ines: Lechias. Cracoviae 1655. 4to (z rycinami Królów)

Królow polskich wizerunki 50 sztuk (do Jana III) Fr. Ant Swach sculp. (Poznanice 1703)
4° mniejsze w dziele: Kotuszki Augustyn: Tron ojczysty. Poznań 1703 – druga edycya z r. 1727, ma
liche drzeworyty zamiast fotyczków – pierwsza edycya wyszła kosztem Jana Tobiasza Kellera księgarza
poznań.)

Zygmunt I w medalionie 8° (Augustin Hirschvogel rytow)

Barbara Radziwiłłowna Królowa pol. rysował Xaw. Prek ryt. Ant Teplar fotow czapie)
– 8° litogr (w Krakowie) – 8° w Koronie (Encyklopedia) – Kurowski 1834 lit Paris fol. (odmien
(odmienny) podł. obrazu Czartoryskich – Brauch sc. (nowy)

w medalionie 8° (Aug. Hirschvogel ryt.)
Zygmunt August Król. 4° oval. W. Kilian sculp. – fol. drezyn. Hl. Severin sc. –
Henryk III roy de France et de Pologne. L(eonard) Gaultier fecit. 4° – Th(omas) de Leu fec. 8° (ok. 1570)
– Jan Rabel (ok. 1545) sculp. 4° popiers z brodą (ok. 1560) D. C. Senoni sculp. 1574 – Bernardo Sobaszek 1624. et exc. 4° fol. oval.
Stefan Batory Król pol. 4° oval. W. Kilian sculp. – fol.

Zygmunt August. Sigismund. Augustus Rex Poloniae magnus Dux Lithuan. Russ. Boruss. Masov. w delie dwunastej
Augusti Regis Sigismundi, en, ora Poloni.... 4° oval w pierwszym wieku w rzepce futrzanej, w futrze z orłem złotego
Anna (mąż W. Kilian fecit) 8°
Katarzyna Jagiellonka Królowa Szwedzka 16° oval aqua tint. Dietrich sc.
(w Pamiętn. Sandomier.)

Zygmunt III. Popiers w kapeluszu z piorem oval, napis dokoła: Sigismundus III D.G. Rex Pol.. brzpiano Passeo coelatore. fol –
Serenis. et invictiss. Sigismundo III Regi Pol. Abrah. Hogenberg sculp. fol. po kolana w zbroi z gołą głową stoi
przed stołkiem na którym Krucyfix i Korona; w gorszych królewski i herby Rzpltej 2 to. (piękny)
Zygmunt III fol. oval z naszyjem do kota i 6 wrzeciami u przodu: Sulat Atlas humeris....
(popiers po zbroi z harfą, kołnierzyk wystrzępiony na 12 wieku)
Kilian sculpt. et excud. 8°. – fol. Theron. Wierix sc. (bardzo piękny) popiers w prost.
– popiers w ramkach fol. L. Soutmann pinx. Jonas Suydthoef sc. (rzadki
10 tal.) – fol. oval (w zbroi z złotym runem w trójdziób) J.C. Mtis Sculptor Aegidius Sadeler fecit A. 1604. Tobias
Pidenkarter excudit Viennae. – fol. Korzo w pierścieniu trojn: Thomaso Dolabella Venet. fecit, Wolf Kilianus sculps.
B. Jolenta Belae IV et Mariae Graecor. Imperat. regia filia a. 1225 nata, Boleslao Pio
Duci Polon. 1256 desponsata. Gnesn. migravit 1298 d. ii Junii. fol. h

Zygmunt Anna D.G. Poloniae Regina. fol. oval popiers w czepczyku i klejnotach na piersiach (monogram P Krispin
van de Passe) fol. oval, u dołu 12 wierszy: Haec quam conspicimus.... (piękny rycina)

Władysław IV
Wladyslaw IV roide Pologne. Pierre Daret sculp. 1645.

64 49

Leszczyński Stanisław

8° oval. J. Besoet sculp. – fol (w ramie do połowia z orderem S. Ducha) Daniel Klein pinxit Joh. Jacob Haid excud. Aug. Vind.

Katarzyna Opalińska

Katafalk Katarzyny Opalińskiej Król. pol. w Kościele Notre-Dame w Paryżu (Charl. Nicol. Cohin delin. et sculp. aquaforte, wykończony rylcem przez J. Ouvrier) fol. max.

Maria Leszczyńska

J. Ch. François sculp. 4° – Gottfr. Bernh. Goetz sculp. (ur. 1708 w Morawii † 1774) sztych kolor.

Ordo et Series Regum Poloniae ab a. 550 ad nostra usque tempora 1614 Joannes Le Clerc. fol. (w Paryżu)

Reges Poloniae fol. max. (w medalionach) sztych Nicolaus Beatricius czyli Beatrizet (we Włoszech 1532–1562 Rome)

Reginarum Poloniae a Rege Jagellone effigies. fol. (11 popiersi owalnych od Jadwigi do Marii Kazimiry) G. van der Gouwen sc. (w Chwałkowski Regni Poloniae Jus publicum. Regiomonti 1684. 4°)

Popiersia Królów pol. № 1–48 (od Lecha I do Jana III.) 8°° w Melchior Schauplatz polnischer Tapferkeit Sultzbach 1685. 8°

Meleszander Jok: Schauplatz ... Nürnberg 1685. 12º 243 wizerunk królow pol. i panujących ... (Krolowie Jakob)
Ines Sechis-sigis mundo III Pol. regi Gabriel Kilianus de Bobrek Legis 2a dedicat theses philosophicas
22. Aug. 1628 fol. do kola 8 Krolow (tegoi htyhu)

Ludwik Krol pol. Król węgiesk (1526) fol. cała postać Sigis Scheid sc. — 24 ov.

Maria (corka Ludwika król. pol. i węgier. † 1392) cała fig. rzedz. fol. Sigis Schott fecit.
Series chronologica ducum ac regum Polonorum a Lecho I ad Augustum II (52 wizerunków in 8vo) typis
accuratis Dominici de Aubois (pewna Beatrice Thikora † 1661) Benedict. Zajączkowski sculp. a Barbey excudit (do Stanisł. Augusta)
T. I. Orzeł polski na krzyżach 42 popiersi Krolow pol. sk. (1614 Jean le Clerc exc.
Abbildung aller Regenten und Könige in Polen 47 popiersi oval. fol. obl. (do Michała
I. I. I. 50 popiersi fol. do Augusta II
Jolenta Belae IV hung. reg. filia a. 1235 nata. postać siedząca 4º Secundus
Regiarum Poloniae a rege Jagellone effigies. Bianchi sculp. Roma
(Krolowe polskie do Manji Kazimiery) oval 12º na 1 arkuszu G. van der Gouwen
fecit (przy Chwalkowskim (11 wizerunków: Jadwiga, Elżbieta (żona Kazim. Jag.)
Anna (żona Zygmunta III), Konstancya, Cecyl. Renata, Maria Ludow., Eleonora, Maria Kazim.)
Catharina regis Poloniae uxor Sigism. Aug. fol. oval. Cock
Henryk Walezy fol. Befranc. etc. 8º oval. Moncornet
fol. pop. w naszej kościele Kierony- 8º w medalionie na dole jego herb Varsavia na kolu pol. Virgil. Solis fec. (z dzieła Teatrum virtutis et fame
mus wieria f. (rodzice) net exc. — 8º popiersi L. Gourdelle exc. — 8º oval Jacobus Granthomme fecit
12 wieszy (panc. ubiory) a. 1588 — 8º oval. Conradus Laufer fecit et excud. — 4º Petrus de Jode excud. — 8º ov.
8º V. Solis sculp. Thomas de Leu fecit et excud. — Soutman pinx. et excud. — Suyderhoef sculp. —
Zygmunt III fol. (popiersi wybrani - 1644 - kolnierz - wyloz - kopia z Kilian) Lucas Kilian fol. z wierszami Rex anno
Sommeren fec. 4º — (Joannes Brandi form. 4º — Roma
Jacobus Laurus (1609. 4º — Dominicus Custodis exc. Augusta Vindelic.
oval (w ramce z piorem) (pomalowany z Varsavie portretu exp.
4º — Lucas Kilian sculp. fol. — (portretowi) Abr. Hogenberg sculp.
— fol. obl. na Koniu J. Bolswert fecit. — Glayer Vratisl. sc. fol —
Egidius Sadeler sc. fol. — Difflher exud. 8º oval — 8º cata fig.
oval. Rubens pinx. Kretlow sculp. Varsaviæ 1818 — fol oval.
do potfig z wierszami sculp. Petr. Isselburg 1600 — J. d. Gotfr. fol.
— J. d. Hevenig sc. 8º — Lorn. Zinsen excudit. 12º — 12º oval. Zinser J. H. Wierx sc.
Anna zona Zygmunta III 16º oval. aqua tinta Dietrich sc. — 8º oval. Sp. de Leu excud. — Crispin van de Passe
G. van der Gouwen sculp. oval 12º — (Lambert Cornelly)
exc. 8º oval. — D. Custodis exc. Augusta Vindelic. 8º oval — L. L. fecit.
Anna Catharina 4º oval. — Jol. Zlier. Wierix sc. (barzo młoda) (ur. 1619 † 1661) 1651
(podług obrazu Jana Spilberg)
Władysław IV Krol. pol. princeps ex archetypo Pauli Rubenii Petrus Paulus Lonius fecit
Bosse A. fec. a. 1624. fol. — King of Poland. Sould by L. Stent. R. E. sculp. 12º (jako Krolewicz)
1645 (aqueforte) royale Pologne Balt. Moncornet exc. 8º oval (1651) (tegoi 12º oval — Lucas Kilian sculp. fol. —
Godfr. Müller grav. 4º oval — L. de Jode sculp. Joannes Meyssens excud. Ant. Sepal ov.

4) Delphius Guil. Jacob sculp. –

– J. Servouter fecit 4° ovat – L. Danckerts pinx. Guill. Hondius Ha-

J. L. Hsen: nig fc. in Norimb. 8° (zamatura po bokach)

ga Batavus delin et fecit 1646 fol. popiet – Hs. a B. Bonfs. fol. oval –

L. Southman pinx. et Excudit. J. Suydershoef sculp. fol. oval (10 Tal.)

M. Gandelach delin. Luc. Kilian scul. 1625 fol. oval wzbr. jakoż orderu z łańcuchem i dedykacyą

12° oval. punkt. Xieth: Low fc. – Abrah Hogenberg sculp. fol. (w zbroi z hełmem)

Forfterus excud. fol. oval. – rys J. Prek. ryt. Ant. Tepplar. w kozdrca. – J. Falck sculp. Georgius Götfr. Müller exc. – sculp. 4° fol cała fig – L. Soutman effigiem fecit. fol. oval. – Jan Surmacki. Oval. fol. L. Kilian sc. Widemann Elias sculp (oval) 8° – Daniel Georg. Schultz pinx. Wilhelm. Hondius exc. 1637 – Custos Raf. sculp. – Daret Petrus sculp 1645 – Peter Aubry excud

Zygmunt Kazimierz Królewicz Syn Władysława IV Götke sculp. 4° – cała postać 4° pewnie ten sam.

Cecylia Renata. Joh. Alex. Gorcyn sculp. 4° (z obrazu Danckertsa L.)

Karol Ferdynand bisk. płocki Syn Zygmunta III Götke sculp. Vitrug fol. – 8° ov. L. Aubry exc. – fol. (Falck sculp. – fol. (Moncornet exc. – Corr. 4° B.

Jan Kazimierz Król. – Peter Aubry exc. 8° ov. – Moncornet 8° ov. – Peter de Jode exc. oval – W. L. Kilian scul. fol 4° oval – Cor. Meyssens (z pop. wzoru) Je. Vierng (4° ov. – L. Danckerts exc. 1649 fol. ov – Jacobus Sandrart sculp. fol – Vilhelm Hondius sculp. Gedani 1648. 4° ov – Daniel Schultz pinx. Wilh. Hondius sculp. Gedani 1649. fol. ov. – Wilhelm Hondius chelcographus regius fol. pop. – Jan Kazmierz z żoną Maryą Ludowiką fol. obl. oval. u spodu widok Krakowa v. Samer fecit Johannes Hoffman excud – Jan Kazmierz na koniu w zbroi Moncornet à Paris 4° – na koniu Clement de Jonghe exc. 4° – na koniu Rombout, Van der Hoeyen excud, Frideric. Henricus van Houe sculp. 4° – na koniu v. Tezen Clement de Jonghe exc. fol. – fol. J. Falck sculp – w całej figurze siedzącej na majestacie 4° Printed and sould by Peter Stent 1649. cała fig w rytob. L. – rys. X. Prek ryt. R. Tepplar fol. – Bloemaert C. scul. – Joannes Casimirus D. G. Rex Poloniae [illegible] Allardt excudit. fol. obal popiers w pancerzu, z orderem złotego runa (Allardt Hugo) 4°

Maria Ludowika Gonzaga Królowa pod. L. Aubry fec. 8° ov – B. Moncornet f. 8° ov – B. Moncornet excud. 8° ov. – Guil Hondius Hagae Batav. et fecit Steven de Preft fecit 1646 4° – Peter de Jode scul. Joan. Meyssens excud. Antwep. 4° ov – Frider Bouttats sculp. To merlin excud. 24 oval – siedząca na tronie Justus d'Egmont fecit Lari: vius fol – 4° pop. Wilh. Hondius – fol ov. Juste pinxit R. Manteuil sculp. 1635 – (z 4 wietrami francuzk. przy l'abbé de Villeloin Telle, et plus Belle.... (nicht ryjina) fol. ov. Let. Aubry excud – fol. C. Mellan [illegible] del. et fec 1645 fol – Antverpiae apud Petrum de Jode 4° – L. Stephani F. sculp. fol. – w całej figurze w parku St. Cloud John Godefroy sculp. (ur. 1771 w Londynie) – fol. Henry sculp. (w Paryżu) –

Maria Elżbieta królewna ur. 1736 4º cała fig Syfang sculp. Lipsi

Maurycy hrabia Jaski (syn Augusta II (1696–1750) 4º pół fig. Liotard p. de Mercenay sc. 1766 –
fol. w zbroi Hl. Rigaud pinx. J. G. Wille fc. 1745. – Benoist (aquatinta)

Maria Kunegunda królewna ur. 1740 + 1826 Kheni Toruńska fol. litogr

Fryderyk August xiąże Warszawski król Jaski (1750–1825) 8º oval żubr Schnorr del. W. Arndt sc.
fol. oval A. Graff p. E. G. Rasp sc. – fol. oval Graff p. Bause sc. – fol. oval Junge del. Rosmäsler sc.
fol. C. Vogel p. M. Steinla sc. – fol. aquatinta cała fig L. Skarbek fec.

Albertus Augustus Mauritius dux Saxoniæ et Teschiniae 4º cała fig Viennae

Maria Konno Joannes Balzer sculp. et exc. Pragæ – 8º ov. pop. Jacob Adam fecit 1782

(Amalia Augusta królewna polska (żona Fryderyka Augusta xięcia Waszy.) ur. 1752
fol. oval A. Graff p. E. G. Rasp sc. – pop. oval fol. A. E. Nilson fecit et exc.

Stanisław August król. Marteau pinx. Varsaviæ. math Deisch fec. Gedani

fol. – Albertrandi del. Marstall fecit 8º oval – Johan Philipp

Haid sc. fol – 16º ov. Krethlow sculp. 1796 – fol. oval pop. 1771

F. H. N. Rolffsen sc. – fol. ov. pop. 1771 J. E. Nilson fecit et exc.

– 8º ov. Nagel sculp. – 4º ov. Joh. E. Nilson inv. sculp. et excud. A. V.

fol. ov (Bonvicini pinxit J. E. Nilson fecit A. V. – 8º ov. Söpffer sculp.

8º J. G. Hertel excud. – 8º ov. pop. Ezoicki pinx. Jac. Andr. Fiske

Würtemberg sculp. – 8º oval. Venezia presso Anto. Zatta e figli

– fol oval. Bacciarelli pinx. Barth. Folin delin et sculp. Varso-

via 1778 – 8º ov. Marstall del. – 8º ov. M. Bacciarelli pinx. De

mercenay de Guy sculp – fol. oval Dom Cardelli sc. Roma

Joan Volpato direxit – 12º oval Albertrandi delin Marstall fecit

– 8º ov. Prixner sculp. Varsaviæ 1764 – 4º oval. C. F. Fritsch

delin. et fecit Amstelodam. – Lichtenteger sc. norimb.

fol. – Dessiné et gravé par Marstaller à Varsovie. 4º – J. B.

Lampi peint, grave par J. Eichler à Vienne (grisetki) fol; Łazjama z dedy-

Kawjq z Jezemu Mniszchowi marsz. w. kor. – 4º papiers oval na dole jena gdy

Król porwany siedzi u mlynarza J. E. Nilson fec. et exc. A. V. J. S. Nogges (1771)

– 8º pop. oval. Alex. Tardieu sculp. – 4º w medalionie Mde Bacciarelli pinx. eff. pinx.

(Stych podobny Nilsona) – Krethlow sc. 1796. 12º oval punkt.

4º oval J. F. Bause sc. – fol. oval L. E. Lebrun pinx J. S. Klauber sculp.

4º oval C. Le Roy sculp – 12º aquatint. La Place del.

Alix sculp. – Le Brun pinx. D. Orme sculp. (2 podp. angiel.) – M. Bacciarelli pinx. J. Kütner sculp. 1784 – fol. sztych kolor. pewne par Marcel Bacciarelli 1793

A. Foge sculp. – w medalionie na dole jena gdy Karma klęczy przed Królem fol. J. E. Nilson fec. et exc. A. V.

fol. peint par Louise Elisabeth le Brun 1797 gravé a. J. Tetelhoffen par Jgn. J. Klauber 1798 (kraj północny)

*Antoine Marcenay de Ghuy. rytownik franc. Ceny (ob. Rigaud)

Zygmunt August. fol. W. Kilian fec. (wczesne z brodą fstych) — fol. drzeworyt z Confessio Hosiusa (podobno Hi. Le=
18. verinfeit) 1557 —

Leszczyński Stanisław. Król. pol. — 8° cała fig. Colin fecit a Nancy —

12° oval. punkt. fol. cała fig. Vanloo pinx. Gabriel Bodenehr junior sc. etexcud. —
Krethlowfc. — 8°
Printed for J. Hinton fol. Christoph Weigel exc — 4° Petit fculp. 1761 — 8° oval L. a
at the Kings arms — Fridrich sc. Ratisbonae — 12° popr. Busch sculp. Berolin. — (wyjątk. z herbem) fol. (z romans. pokoleń. wizerunk. Daniel
-80 C. Veigel fecit, Klein pinxit Johan Stenglen sculpsit — fol. cała fig. Vanloo pinx. — oval
Londoni direx. — 8° (Laurent)
J.A. Fridrich fculp. fol. Vanloo pinx. Carl filius sculp. — 8° cała fig. (rot figur) Nunzer a. sculp.
Ratisbonae. — 8° pop. (z podpisem niem. — z bron. jonas) L.S.
zbroi oval z kebem u dołu (podług Vanloo) — fol. oval (dunckerburg pinx. Moitte sculp. — 8° Paris
C. Roy fculp. a Paris chez Odieuvre B. sc. Halle (z ramach) — 8° cała fig. Andreas Reinhardt filius sculp. — 8°
chez Odieuvre marchand (podobna Gaussel) (1767)
d'estampes. — — cała fig. Venloo pinx. N. de Larmessin grav. fol. max. — cała fig. Venloo pinx. Andreas Reinhardt
(C. de Roy) — filius sculp. 8° — C. Roy sc. a Paris. 8° oval z wieńcem

Katarzyna Opalińska, żona Króla Stanisława Leszczyńskiego

fol. cała fig. Vanloo pinx. N. de L'Armessin fculp. (oval) a Paris 8° ov. E. Des=
rochers à Paris. — J. Besoet sculp. — 8° ov. w albom Portfelu — ~~fol. cała fig. Vanloo pinx.~~

Anna Katharina Constantia princeps Poloniae uxor Palatini Reni (może córka Jana III) Joh.
Spilbergius pinx. I. Natham fculp. fol. max. — (córka Zygm. III) (żona Ludwika XIV) (+1768

Veuve de Françoise Elie: Maria Zofia Felicitas Leszczyńska (córka Króla) Królowa francuska.
reau graveur du Roy. cała fig. Vanloo pinx. grave par (piękny)
fol. Petit sculp. — fol. Jacques Chereau grav. (1694 +1796) — 4° G. Duchange
fol. Vanloo pinx. L. graveur du roy. — 4° Du Pin fculp. 1748. — fol. oval — 4° peint par de la Tour
Carl sculp. 1727 — grave par Petit à Paris — 8° Dupin fc. — 4° Otten exc. Amst. —
8° oval popr. z herbami 8° Tysarg sc. — 8° ov. chez Charpentier a Paris — fol. oval Van=
i podp. franc. C. Roy loo pina. L'Armessin grav. — fol. cała fig. Vanloo pinx N. de L'
a Paris chez Odieuvre Md. Armessin fcul. — fol. cała fig. (wykonana z n.) Nattier pinx. J. Tardieu fcul. —
d'Estampes. cała fig. peint par L. Jaque grave par J. Daullé. fol. — fol. J. M.
— Chiquet sculp. Nattier pinx. J. Tardieu sculp. — 8° oval. J. Besoet sculp. — 8° grave par
Bernigeroth & F. — 8° oval A. Cardon fculp. — 8° Paris chez Odieuvre Md. d'Estamp. —
(z medalionami)

Principum ac regum Poloniae effigies fol. (49 wizerunk. zajęcia do Jana III
Orzet Tretera fstych fol. J. van der Heyden fc. (by Chrzanowski pinx.) Regni Poloniae Magni Ducatus Lithuaniae Regum omnium 1684. 4°
Królow polskich wizerunki 2 podpisem niemiecki. in 12° 2 dzieł Aleksandra (49 45
wizerunk. do Jana III

Polnischer Koenigsstamm. Norimbergae 4° z 12 małemi wizerunk. Królow.
9 medalionow krolow i 6 medalionow sławnych mężow in fol. (kosztem x. Michała
Sottyka w Wiedniu)

Zygmunt I (cała fig.) G.F. Vogel fculp. a Nornberg. 8°
Anna Jagiellonka (cała fig.) J. Sontag del. C. Mayer sc. 8° fazsama jako wdowa J. Sontag del. C. Mayer fc. 8°
Katarzyna Jagiellonka (Królowa Szwedzka) Joh. Ender gez. — Stahlstich v. d'av. Weiss. Wien. 12°
Zofia Słucka (z mieczowity) drzeworyt 12° (podług Holbeina).

Stefan Batory — 1 k. (mar) 1536. 4° (jako wojewoda siedmiogrodzki) — fol. dokoła wieńca Józef Maraston Gloss. in Pesth 1856 fol. — W. Kilian fec. 4° —

Michał Korybut Wiśniowiecki — 8° ov. Martin van der Enden excud — 8° popiers. Peter v. Sisebetten sculp. Adrianus Pofsuniers exc. — fol. ov. A. Bloem delin. Cornelius Meyssens fec — 4° ov. Hugo Allard exc. — fol oval. Benckheimer sculp. Gabrini — 8° ov. J. L. Thelott sculp. — fol. ov. Frank fecit. — fol. ov. Johan Hoffman exc. Johan Frank sculp. — fol. pop. Paulus Fürst exc. — 8° ov. G. D. Groos fecit — C. Waumans sc. 4° — 4° à Paris chez Bertrand (Pierre) (z podpisem franc.)

Eleonora Maria (żona Michała) — fol pop. Joh. Hofman excud. J. Franck sculp. — 4° ov. Louis Gomien sculp. Jo Jacob ele Rubeis for — fol. pot. post. Paulus Fürst excudit. — fol. pot. postaci E. H. Cinzelmann sculp. — fol. (bez podpisu w zbiorze L. Friedleina) — 4° à Paris chez L. Bertrand (Nicolas de l'Armessin sculp. 1670) oval. papier. ok. 1653

Jan III — L. Schenck fec. et exc. Amstelodami 4° fol. oval. z wieńcami holenderskimi. — J. Hainzelman del. et fec. 1684 à Paris z wieńcami franc. fol. oval — fol z napisem dlugim Franc. N. de l'Armessin sculp. a Paris 1683 fol — 4° le roy de Pologne Thomassin sculp. 1696 à Paris — fol. mag. (z żoną, córką i 3 synami) Roma H. Henri Gascar pinx. 1693 Benedictus Friat sc. — 8° ov. J. L. Boener sculp — 4° ov. Ja. Blondeau sculp. Joh. Jacob de Rubeis Roma — fol. na koniu: Paulus Fürst excud — 8° oval P. Schenk fec. et excud. — fol. pop. Barth. Kilian sculp. — fol. pop. oval ex formis Nicolai Visscher. P. Stephani sculp. — fol. Konno Georgius Eleuterius invenit et delineavit. — 4° oval — Alex. Farasewicz de la Haye sculp. et excud. — P. Stephani sculp. 4° — Alex. Farasewicz fec. 1680 z wieńcami polsk. 4° — Andreas Schaff fec. (na kolanie z napisem niemiec. B. Rode inv. et del. J. W. M. fecit. 8° — G. L. Brufsing 8° — G. Böhme sc. 8° (w zbroi z gronostajów: Engraved by Peter pinx. Carolus de la Haye Chalcographus scul. — 12° oval punkt. Kretschow sc. — fol max. oval w natur. wielk. Eques G. Eleutherius Kupetzky pinx. Maria Kazimiera Królowa 4° ov. Jacobus de Rubeis dedicat Francisco Marcello archiepiscopo Corinthi. — fol. Joh. Donet fecit. — 4° oval S. Thomassin sc. — Antonio Odasio pinx. Vincent H. sculp. Romae 1699. 4° — N. Biljformavitkrytow: mit) S. Salvator di Lavro. 8°

Jakób Ludwik Sobieski † 1661 — 12° pop. (w medalionie: Schaplatz pinx. Tapisserie salzbach 1685. 12°) Menander der poln. Königs erstgeborner Prinz. 12° pop. — 3 pod pisem fac. 8° — 8° w zbroi, perucce do pot. ciała: Jacobus Ludovicus Sobieski. Johannis III R. P. primogenitus (z orderem złot. runa)

Konstanty Władysław Sobieski † 1726. 12° pop. — fol. Carolus de la Haye sculp. fecit Varsav. — Bernigeroth sc. — 8° w zbroi do pół ciała w perucce z orderem S. Ducha: Constantinus Vladislaus Sobieski Johannis III R. P. tertiogenitus.

Teresia Kunegunda Sobieska Churfürstin in Bayern J. G. Mentel sculp. 12° — Amling scul. fe. Peter Schenk sculp. 4° (fol. pop. oval z tekstem Jac. Frey ad vivum del. et sculp. Romae (jasny)

Maria Klementina Sobieska córka Królewicza Jakóba żona pretendenta angiel) 4° ov. Trivisani pinx. Romae 1771 — 4° ov. pop. — 8° pop. — fol. Trivisani Romae pinx. C. Dupuis sculp. oval. fol mat. na kolanie Davidis pl. Romae L. Drevet sc. (oval)

fol. (z Thomassin palefsin) J. Peters exc. Antv. fol. (w zbroi z gronostajów: Engraved by J. Thomassin. London — 8° oval Gérard del. Roma. sculp. Romae fec 1674)

August II 12° oval punkt. Kreilhow fc. — 8° oval. Berningeroth fec. — fol. ovel Bauer fecit Dresden Ebenexc. 8° ov. grav. Bowsch a Berlin 1733. — 8° pop. Joyer pinx. Berningeroth sculp. — bust u dołu widok Krakowa Joh. Weisner del. Johan Stridbeck sculp. — 4° pop. Syfang sculp Dresdæ — 12° oval. z ozdobk. oblong. Heuman sculp. — fol. oval Maurit. Bodenehr sculp — (pot postai Berningeroth fecit Lipsiae — fol. pop. oval Bokner sculp. Nürnberg — fol. oval grave par Wolffgang, a Berlin — fol. ov. Ant. Graff pinxit J. F. Bause sc. — fol. ov. Schenau pinx. L. F. Hoelzel sc. 1729 — fol. ov. Fr. de Troy pinx. L. Duvet sc. — 4° cała fig. J. Danckerts exc. — fol. pop. v. Roman pinx. Ant Tischler sculp. — 8° Fritzsch sculp. Ham: burgi 1733. 8° (portret i dzieła zasłonach leben) — Krugner fecit. Lipsiæ. 8° — L. Schenck fec. Amst. 1705. 4° (wyżej) — Schmidt fec. 8° — Weigel exc. Norimberg. fol. — Sandrat exc. fol — J. L. Böcklin fc. fol. — Berningeroth fecit Lipsiæ. fol. — Hieronimus Rossi fc. Romæ 1733. fol. (wokoło wieńca wkoło zapotkami) Gerolamo Frezza sc. 1699 fol. — Alb. Dorp. (owin) fecit 4° — Busch fecit 8° — Berningeroth sc. 8° — Joan Paul Bianchi pinx. M. Rossi sculps. Romæ fol.

Christina Zwłoki Fryderyka Augusta Króla polk. Brühl del. et fec Lips. 4° — portret z M. Diehl del. L. H. Müller sculp. fol — Sysang fc. Dresdæ 4° — Silvestre pinx. L. Roy sculp. 4° (z podpis. franc) — G. G. Endler fc. Lipsiæ. 8° — L. Fritzsch sc. Hamburgi. 8° Eberhardina Królowa pol. fol. oval Boener fecit — fol. w ubiorze męskim konno 4° Peter Schenck fec. et exc. Amstelod. — 8° pop. M. Bodenehr sculp. — 8° pop. N. B. sculp. — fol. ov. J. F. Leopold exc. — pop. oval. 4° Peter Schenck fecit et exc. — cała postać na tronie fol. Berningeroth (Lips. sculp. et excud — Joh Christoph Hafner exc. fol — J. Ottens exc. fol — Sysang fecit. Lips. 8° — Uhlich fc. 8° — Jodocus Egidius Kraus fc. Lipsiæ 8° — Sandrat exc. fol — Johan Kupezky pinx. Berhard Vogel sculp. Norimberg. 1733. fol. (próżniejszy) wyżej 8° Christina Eberhardina

August III 2 cała familia 13 popiersi z zongiu frodu mappa polski fol. ov. G. L. Busch sculp. — cała fig. w młodym wieku w stroju myśliwym fol. L. C. Weigel excud Norimberg — fol max. cała figura (w zbroi z murzynem Rigaud pinx. (Balechou sculp (o tę blachę toczył się proces że Balechou (nadużywał w parlamencie) bardzo nadkie) — fol. Rigaud pinx Balechon sculp. w całej fig (bez murzyna) — fol. M. Zingg sc. (podług Balechou z murzynem) — w młodym wieku oval 4° Berningeroth sc. — 8° montalegre sc. Norimberg — 8° oval J. M. Berningeroth sc. — 8° Sysang sc. Dresdæ — 4° Sysang sc. 1753. — 8° Uhlich sc — fol. Uhlich fc. fol. G. L. Busch sc. Berolin — fol. Berningeroth sc. a Leipzig — fol. Joh. El. Ridinger sc. — fol L. Schenck sc. Amstelod. (z podpisem Fridericus Augustus)

fol. Rudolf van Lipsi. — fol. max. Sylvester pinx. grave par C. E. Wortmann a Cassel 1723 — na koniu 2 wizerunki Krakowa u dołu fol. drewnyt. — Bodenehr fol. max. 4° — Augustus III. — O. Elisius. N. Verkolje fec. — w. et sculp. Aug. in na koniu

fol. [illegible] Metzel fc. Lips. — 4° Josephus a Montalegre sculp. Norimberg. — Gabriel Spizel exc. Aug. Vindel. fol. 4° — ~~Montalegre fc. Norimberg. 8°~~ — ~~J. H. Berningeroth fc. 1742. 8°~~ — J. L. Boecklin fc. 4° — pop. w młodym wieku 4° Berningeroth fc. — pop. oval. 8° Sthumacher delin — 8° ov. Aug. Lechwel d. Joannes Balzer sculp. — 8° ov. J. H. Berningeroth fc — 8° ov. L. Busch sculp. Berol. — 8° ov. M. de Sylvestre delin L. Zucchi sculp — 8° ov. Pouseh sculp. Berol. 2te. — fol. pół postaci Berningeroth le fils sc — fol. pop. J. M. Diehl del. C. H. Müller sculp — fol. oval. A. de Manyoki pinx J. H. Haid sculp. et exc. — fol pol postf. Syfang sculp. et exc. Lips. — fol. oval peint p. Lere Rotari (gravé par Joseph Canale a Dresde 1768 — fol. pół postaci w mło. dym wieku a Leipzig par Berningeroth graveur ~~[illegible]~~ fol. ov. max fl. de Manyoki pinx. L. Zucchi sculp. et exc. Dresde — fol. pół postaci w Kontuszu peint par Louis de Silvestre 1743 grave a Berlin par J. Schmidt — fol. w Kontuszu cata fig. L. de Silvestre pinx. Zucchi scul. et exc. — 4° peint a Dresde par De Silvestre, gravé par J. Daullé graveur du roy — 4° J. E. Nilson inv. del. sculp. et excud. A. V. — J. C. Haffner exc Aug. Vind fol. do kolan zgrubsz — fol. cata fig. w Kontuszu L. Silvestre pinx. L. Drevet sculp.

Maria Jozefa Krolowa pol. (ur. 1699 zaśl. 1719) 8° pół figur. Syfang sculp. 1737. — 8° oval Syfang scul. — fol. grave a Berlin par G. F. Schmidt graveur royal. — fol. Bodenehr jun sculp. — 4° Jo Christoph Haffner exc. — 4° König scul. oval — 8° M. Berningeroth le fils oval pop. — 4° pop. E. Balcewsky pinx. — 4° ov. comes Rotari pinx. Joseph Canale sculp. — fol. pop. fabr. Bodenehr sculp. et exc. Augsburg. — fol. (max. do kolan pół postaci pierwsza) grave a Berlin par (G. F. Schmidt) — fol max. cata figura (peint par Louis de Silvestre 1743 Silvestre, gravé par J. Daulé a Paris 1759 fol. (w bogatym kontuszu) sculp. Dresde fol. — (2 mniejsze pół figury) Johan Kupezky pinx. Bernard Vogel scul. Norimb 1737 fol. ujrzenie — 4° oval: König sc. — fol. oval w kontuszu de profundis cata: Joh. Philipp Koch excud. Aug. Vind. (wiere) Karol Krolewicz xięże Kurlandyi ur. 1733. w postaci dziecka siedzący 4° grave par Bouseh à Berlin — 4° ov. Rubin delin — fol. oval Del. Rotari pinx. Zucchi sculp. — grave par Busche a Berlin. 4° — 4° Konno Böcklin exc. Lipsiae — 4° (w medalionie) Adversum del. et in aere incidit Aug. (de St. Aubin principis Caroli Curl. ducis delineator. — 4° C. A. Brummer fec.

Klemens Wacław Krolewicz pol. arcybiskup trewirski ur. 1739 — fol. oval z ozdob. J. E. Nilson fecit et exc. — fol ov. graveur de J. B. el. peint par H. C. Brand peintre de cabinet gravé par Egid Verhelst — fol. ov. Xaver Jungwirth chalcograph — cata postaci w wieku dziecinnym Syfang sc. 4° — 4° ov. G. Marcci pinx. J. S. Neges sculp. et exc. — Syfang sc 8° — A. fc. —

fol. ponieważ wzgledem ubrania i postawy podobna polska. niemiecki. Johann Christian Leopold excudit Augustae Vindelicorum. — 8° Beck A. A. sc.

Franciszek Xawery [illegible] fol. ov. Joh. Casanova delin. Joseph Canale sculp. – 12° pap. [illegible]

14 (oval. [illegible] 2 emblemata) fol. pop. J. E. Nilson fecit et exc. – fol. Konno Joh. Mich. Robert exc. – W. Hohneck fc. 8°

(Lwów 25 Aug. 1780)

Fryderyk Chrystian Krolewicz (ur. 1722 + 1763) fol. pop. Zucchi sculp. Dresdæ – fol. oval. Stephan Torelli pinx. Laur. Zucchi sculp – 4° G. L. Busch sc. Berol. – fol J. M. Berningeroth fc – fol. L. C. Haffner exc. Aug. Vind. – fol. Joh. Christian Leopold exc. Aug. Vindel. – fol oval. (gravé par J. [illegible] ino et E. Nilson a Augsburg – fol. Konno Böcklin fc. Lipsiæ – a. Wernerin delin. J. [illegible] C. Berningeroth sculp. Lipsiæ 1742 fol. max (Trójca jest Allegor.) – fol. cata fig. w kaftanie stojący

Albert Kazimierz Krolewicz ur. 1738 [illegible] Sysang sculp 1741. 4° cata fig. . 8° oval. do połowy cata z ord. złotruna jako feldmarszałek cesarski.

Maria Christina arcyxiężn. austr. ur. 1742 żona Alberta Kazimierza Krolewicza polskiego. 12° ov. Josephus Adam fecit Vienna 1782. – fol. pop. peint par M. Kosolin grave par Bartolozzi 1782

Maria Amalia Augusta Krolewna ur. 1724 + 1760 Krolowa hiszpańska fol. pop. oval G. L. Busch fec et exc 4° cata fig. G. L. Busch fc. Berolini 1734 – fol. ov. M. Berningeroth filius sculp. – Maria Amalia Hedwig Landgravia Hessia Darmstadia fol. ov. Joh. Jakob Kleinschmidt sc. Vienna (moje żona Kettler) – 8° Sysang sc – 8° Berningeroth fc. – fol. Büchel ex. Lips. fol. max M. Berningeroth filius sc. Lips 1738 + zaślub. Delfinowi francuz.

Maria Józefa Krolewna pol. ur. 1731. – 4° Sysang sculp. 1737. – Maria Amalia fol. Joh. Christian Leopold exc. Aug. Vind – fol. Simon Dufios sculp. à Paris – fol. M. Aubert fc – fol Sysang fc. – fol. Zucchi fc. a Dresde – 4° cata fig Sysang fc – fol. cata fig Christoph Kilian exc. 1 4° ov. peint par Klein grave par J. G. Will: – Sysang sculp. 8° – fol. w lewizwrocona w płaszczu gro nostajowym peint par Klein, gravé par J. G. Will (Wille) a Paris – fol. en face w płaszczu gronostajowym. W. (Wille rytował) medalion.

(żona Krolewicza Chrystiana ?)

Maria Anna Krolewna (ur. 1728 zaślub. Elektorowi bawarskiemu: fol. Christoph. Gustav. Kilian exc. Aug. Vindel. – fol. Sysang sc – fol. Gabriel Bodenehr jun. sculp. A. V. – Sysang sc. 1736. 8° – fol. Joh. Christian Leopold exc. Aug. Vind. – 12° Sysang sc – fol. Desmarees pinx. Egidius Verhelst sculp. et exc. – fol. pop. Georg Kilian exc. – fol. ov. grave par Giuseppe Canale a Dresde 1764 – 8° ov. Stephan Torelli del. Laur. Zucchi sc. – 4° Sysang sculp. – 4° Georg Demaree S. E. B. pictor primar. pin. Jos. Ant. Zimerman S. E. et St. Pr. Bav. Chalcogr. sc. Mon. – fol. peinten pastel par S. A. Royale meme, grave par Giuseppe Canale 1764.

Maria Augusta Krolewna Wentzel fec et sculp. 12° ov.

Maria Elżbieta Christina Krolewna ur. [illegible] 1736 – fol. cata fig Sysang sculp.

Maria Chrystyna ur. 1735. Krolewna 8° Sysang sculp. 1749.

Władysław IV

na koniu, w kapeluszu z piorem, w tyle wojsko fol.: Vladislao IV Regi Pol.... humillime offert dedicatque Guilielmus Hondius Hagæ-Batavus. Ab eodem ad vivum delineatum Varsaviæ, aeri incisum Gedani. Cum Privil. S.R.M. 16.. (blacha mocno sfarta w drukarni Pieczarskiej Ławry w Kijowie) — 8° (z dzieła Merieva) — fol. (z dzieła Khevenhüllera) — 8° w zbroi. L. Kilian fec. — 8° P. Aubry exc. — fol. mgr. z bogatemi dodatkami. P. Soutman p. J. Snyderhoef sc. — fol. popiers w profilu R. de Hooghe. — 8° z bertem: L. de Jode fec. et exc. — 8° w profilu: L. de Jode fc. J. Meyssens exc. (rzadki) — 8° w zbroi. R. Custos fec. 1646. — 8° w zbroi: P. Danckerts p. 1626. Hondius sc. — w kapeluszu z piorem, z godłem wojsko fol. P. Soutman effigiem pinxit 1634 (L. Vorsterman sc.) (rzadk.) — 8° po pas. R. Elstrake sc. — 8° (Rubens pinx. Aubry sc.) — fol. P. Rubens p. P. Pontius fec. 1624 — fol. P. Rubens p. J. v. Heyden sc. — 4° jako królewicz po kolana: W. Kilian fec. 1603 (rzadk.) — 8° Balt. Monconet exc. (kopia z Danckertsa) — 4° ap. Van der Aa. — fol. oval. popiers w zbroi z orderem z złotego runa i szarfą koronkową, napis na ramach: Vladislaus IV D.G. Rex Polon. et Suec. P. Daret 1645 sculp. sit. u dołu korona z cyfrą V. (piękny) — fol. popiers oval z emblemat. figurami i bitwą u dołu: Ladislaus IV Rex Pol. P. Soutmans effig. pinx. L. Vorsterman sc. — Uladislaus quartus D.G. Rex Poloniae 1646. Pr. Danckerts pinxit. Guil. Hondius Hagæ-Batavus delin. et fecit 4° w ramce popiers w zbroi w jamurze na głowie (pendant)

Jan Kazimierz

fol. oval. w ramach popiers z orderem złotego runa, twarz w lewo zwrócona, z ozdobami i figurami emblematycznemi, na dole król koroną, przyjmuje jeńców [redacted] Kozackich, napis do koła: Joannes Casimirus D.G. Rex Poloniae 1649. C. Danckerts sc. (piękny) — Joannes Casimirus D.G. Rex Poloniae. Jacobus Sandrart sculps. et excud. Norimbergae. fol. (w drucianej koszuli z orderem złotego runa, na głowie kołpak futrzany z piorami). — Giovanni Casimiro Re di Polonia... anno 1668. Cor. Meyssens fe. Viennae fol. oval (w zbroi w długiej perce) — Sereniss. ac potentiss. D.D. Joannes Casimirus D.G. Rex Poloniae. Dan. Tscherning sculpsit et exc. Cracoviae. 4° oval (w zbroi popiers, od wrotów peruki spadają splecione kutasy na kołnierz, z piorami w górze napis: Coronatio Cracoviae die 17 Januarii A. 1649 (piękny i rzadki, jeżeli ryciem) — Sereniss. ac potentiss. Princeps ac D.D. Joannes Casimirus D.G. Rex Poloniae... Dan. Tscherning sculp. fol. w całej figurze na koniu w zbroi, na głowie ma koronę z piorami strusiemi — w górze po prawej w obłoku anioł trzyma herb króla u dołu w tyle mappa Polski z napisami niejsc. (rzadki: piękny ryciem)

Maria Ludwika

Ludovica Maria Gonzaga D.G. Regina Poloniae 1646. Guil. Hondius Hagæ Batav. delin. et fec. Steven de Praet fecit. 4° w ramce popiers (pendant do Władysława IV) pięk. ryc.

Michał Korybut

Michael Thomas Koribut Dux Visniovicius natus a. 1640 coronatus d. 29 Septembris 1669 Johann Franck fc. Johann Hoffman exc. fol. oval (copiers w zbroi z długiemi włosami z koroną Koronkowym) — Michael D.G. Rex Poloniae. Moritz Lang f. Matthaeus Cosmerovius dedic. 1668. fol. oval, w zbroi, zajęć do koła.

Eleonora

Eleonor Marie Joseph d'Autriche reyne de Pologne 1670. De L'Armessin sculp. 8vo maj (à Paris chez Bertrand) oval. — Eleonora D.G. Regina Poloniae. Paulus Fürst excudit. fol. (do kolan — w ramach Kath)

Jan III

w popiersiu pod nim S. Jacek: Tob. Steckel fecit. — Jan III z zoną w formie medal. busty S. Bonnet sculp. Gedani — fol. pop. w zbroi: Adrian Bloem del. Bartholomeus Kilian sculp 1685. — Jan III na koniu w środ ozdób alegoryczn. (Teza duża na 2 ark. in fol. ex Philosophia universa in universitate Carolo-Ferdinandea Pragensi defensa ab Andrea Lasinio Venceslao Kuropatnicki canonico Landomir. 1682. bytych piękny) — 4o mniejszy popiers Fr. Ant. Swach sc. (Poznaniec 1703) — Boutats Philibert sc. — fol. oval w zbroi w szubie z wstęgą do koła piękne ozdoby alegoryczn. Joannes de Ram excudit cum privilegio Ordinum Hollandiae — Joannes III D.G. Rex Polon. J. U. Kraus sc. fol. w całej postaci w połowie z buławą (w Hartknoche Alt u. Neu Preussen 1684) — The most heroic and victorious John the III King of Poland etc. London printed for T. Malthus.. F. H. Van Hove sculp. (1684) 12o oval (copiers zdaje się kopia z P. Stephani)

(Stuart)

Marya Klementyna Sobieska (oval. 4o Trevisani pinx. François Chereau fc. — 8o Kolan fol. Davids p. Romae, L. Drevet sculp. (rzadkie — bez podpisu) 6 fol. — Elementina M. Britan. Regina. Jac. Frey ad vivum del. et sculp. Romae. fol. max. — Elementine Princesse de Pologne. David pinx. J. Daullé scul. fol.

15
70

Maria Anna (Antoinette) królewna polska xiężn. Lamballe popiersi (rama
rysow.) Antoine Marcenay de Ghuy sc. 1765. 4° (rodzaj jej pastelu)

Stanisław August Król,

gr. A. Delvaux fc. papier (w Castèra Hist. de Catk. II) – 8° R. Vinkels sc. (w tom. kolender. Castèra) – 8° medalion trzymany przez orła: M. de Bacciarelli eff. pinx. Demercenay inv. et sc. 1765 – papier f. peint par Louise Elisabeth Le Brun 1793, gravé à St. Petersb. par Jgn. S. Klauber 1798 – 4° oval J. F. Bause sculp. (rzadki) 2 złr. – Stanislas Auguste Roi de Pologne. Imp. Moine. Paris. 8° papier sztych (w zbroi i wieńcu z włazowie Leszczyńskich w dziele: Kramm Kr. St. Histoire de la revolution Polonaise. Paris 1864.) – 8° Dom. dell'Acerra f. — Bolt J. f. 1792. — Pierre Alexandre Tardieu sculp. 8vo abrahm (Schah † 1772) sculp. — impr. par Mr. Lesueur (sztych w kolorach) — Cathelin sc. 1864.

August II – 8° E. Desrochers sc. – a Paris chez Huot F. Jollain excudit. – 8°. B. sc. 4to (do poczta w perue zbroi z laską marszałk.) – 12° oval. 1po. (Krethlow fc.) – Fridericus Augustus II Rex Pol. David Hoyer pinx. Elias Christ Heiss sculp. fol. – Friderich August III Joh. Wilh. Schober scul. 8vo –

Maurycy Marszałek Jaski (syn naturalny Augusta II) fol. H. Rigaud pina. J.G. Wille sculp.

Gräfin Orselska (córka naturalna Augusta II) V. Troen sc. oval. 8vo Italoryt

August III

fol. grave à Leipzig par M. Bernigeroth le fils 1734. – W całej fig. w zbroi za nim murzyn R. Perne pinxit. Bernigeroth fi. Dres. fol. max. 24 sp. – do poł figury w zbroi i pałaszem w owalu na dole ozdoby herb i orły. Manyoki pict. reg. ad vivum del. Gabriel Bodenehr jun. sculp. et exc. fol. (wyższy) 4 sp. – Oval w zbroi popiers na dole herb i emblemata. J. Christ. Hafner ex. (fol. wyższy) 5 sp. – w kapeluszu na gło: wie w kaminzeli: orderem złotego runa 12° grave par Wolffgang a Berlin (piękny) 2 sp. – fol. oval. z herbem emblemami na dole i w tyle Kościół Katolicki w Dreznie J.E. Nilson inv. del. sculp. et exaud Aug. V.. 3 sp. – J.E. Ridinger sculp.

72 ✕

12

Auguste III roy de Pologne peint par L. de Silvestre 1753 grave par F. Schmidt (do kolen uzbroi z ord. złotego runa i orła biał.) fol. — Friderjcus Augustus rex Polon. grave par Busch a Berlin 1733 (właściwie rytowany przez Schmidta F.) 8vo oval (prop. w peruce w kapeluszu z piórem. — August III (w polskim stroju) 8vo (w dziele Dyck: Sachsen und Polen. Leipzig 1810. 8vo) Georg. Christ. Schultze sculp.

Maria Józefa królowa polska (żona Augusta III)

Delaunay sc. fol. (cała figura — właściwy tytuł: Delaunay Nicolas nr. 1739) — J. A. Pfeffel sc. 12o — L. Silvestre pinx. L. Zucchi sc. 1736. fol. (mezzotint.) — Marie de Pologne. Gabr. Mathieu sc. fol. oval. (aquafort.)

Karol królewicz pol. Książe kurlandzki 1758-1763: Carolus Princeps reg. Poloniae. Dux Curl. et Semig. Ad vivum delineavit et in aere incidit Aug. de St. Aubin 1770. 4to oval

ryciny brak. Rupert Diglas Falck i tekstu
Jan Kazimierz Allegorya Bzow-Hondius 1649 i tekstu
Tekstu brak

73

1. Grodna widok
2 Władysław IV ryt. Lontius
N. Maria z dzieciątkiem
4. Achacy Pruszcki Falck.
5 Konstanty Ferber Gdańszczanin Falck
Jan Hoverbeck Falck
7. Jan Hevelius ~~Falck~~ Kopernik z Machina Celestis Falck
Brama tryumfalna Wład. IV. Falck
Władysław IV Hondiusa. 1646
8. ~~Brama tryumfalna 1000~~ Jana Kazm.
Jan Kazimierz (z allegoria) ~~Falck~~
9 Przyjęcie Jana Kazimierza we Francyi 1620
zaślubienie Eleonory Król. pol. ~~Hauk~~ Delin
Jan III Król. Stephani fecit.
10. Jan III z innemi panującemi 1674 R. de Hooge
Franc. Ludw. de Conti Cav. de la Haye
12. Henryk hr. Brühl - Balechou 1758
Maria Anton. Królewna polska.
Józef Alexand. Jabłonowski - Endlich
Andrzej Stan. Załuski - Bernigeroth
13. Jan Alex. Lipski kardynał - Nyhuis et Zucchi
Wład. Alex. Lubieński - Strachowsky
Theron. Flor. Radziwiłł - Deisch
14. Anna Elżbieta Potocka - Cunego 1782
Adam Gatorzycki - Geiger 1799
15 Brama tryumfalna dla Wład. IV. w Gdańsku 1646 ~~Falck~~
Zygmunt III - Wolf Kilian
Hevelius - Falck.
Nochinger - Falck
Kraków widok = Merian

August III

12. . R. advivum delin. Gabriel Bodenehr Jun fe
Schwarzburg.

Franciszek Salezy Potocki - fe. Cunego

Michał Jerzy Książe
Czartoryski
wojewoda sandomir.
ur. 1621 + 1692.

Joanna
Olędzka
(wdowa po Sta=
nisławie Oleś=
nickim starost.
radziejowsk.)

Andrzej
Morsztyn
podskarbi w.
Kor.
ur. 1613 + 8/I 1693

Katarzyna
Gordon
margrabianka
de Huntley
(córka Jerzego)
zaśl. 1659.

100 98

74

Album kijowskie poświęcone wyłącznie starożytnościom i pamiątkom Kijowa, Ukrainy Podola i Wołynia

122. Wniebowzięcie N. P. M. (najdawniejszy obraz w Kijowie) chromolit. 5 Rbl. sr.

123. N. Panna z Dzieciątkiem Jezus (bardzo starożytny obraz w Kijowie) chromolit . . . 5 Rbl.

124. Liceum w Krzemieńcu i ruiny zamku lit. ogr. 2 Rbl.

125. S. Mikołaj (starożytny obraz kijowski) chromolit. 5 Rbl.

126. Zwaniec nad Dnieprem lit. ogr. 2 Rbl.

127. Kamieniec podolski lit. ogr. 2 Rbl.

New-World-Street
11c

Stephens-Street
11c

75 105.

Album polonais (Imp. chez Drouart 1/rue de Touarre à Paris 1833) 2 Lawicki obelet lith. (Imp. tourquetin).

1. Ubior szlachcica zwanego karmazynowym z powodu że jeden z jego prodków był jenatem 1794 (3 żon)
2. Wychowanie dzieci w dawnej Polsce (matka, córka dominik. bernardyn).
3. 1576 i 1706 dwie Kobiety
4. Ubiory rycerzy z czasów panowania Stefana Batorego (3 figur. w kostiumie Celiach) 1576–1586
5. Ubiory krajowe z czasów Alexandra Jagiellończyka 1501. (kobieta i mężczyzna)
6. Ubiory polskie na początku XVI wieku.

Portrety wyśmienitych Polaków z opisaniem ich życia rysowane na Kamieniu przez Wydawcę Walentego Skirwickiego opisy życia przez Alex. Chodkiewicza. 100 Dziatów 240 zł. od 1821.

1821 Dzd. I. Józ. Zajączek – T. Kościuszko – St. Małachowski – Ign. Potocki –

" II Kazm. x. Sapieha – Ant. Madaliński – Ign. hr. Krasicki. – Stan. hr. Potocki

III Jan Henr. Dąbrowski – Ign. Zakrzewski – Stan. Konarski – J. U. Niemcewicz

IV Wacł. Ozerowski – Kazm. Ludawski – Tad. Reytan Józ. hr. Ossoliński.

1822 V A. Zamojski – M. Sokolnicki – S. Mokronowski – A. X. Czartoryski J. K. K.

Ebner Józef lit. Warsz
Krupiński Karol lit. Warsz
Kamiński Maciej "
Stefani "
} 1822 à 3 złp.

Zofkowski Alojzy rys Nauczyciel " " 4 zł.
Kosmiński na rok przedzgonem lit. Letnine " 2 flaszy
mil. 6 zł
Maria z Wołowskich Szymanowska lit. "
Kurpiński Karol. Kapelm. lit. Sontag " 4 zł.
(z medalem i napisami dzieł)
Czekierski J. Dr. med. lit. Sontag. 1822

Album wileńskie

96
76

Seria I (Widoki in folio majori)

Zeszyt I

1. Ulica Ostrobramska	Marcin Zaleski	lit.	3
2. Odwrót wojsk francuskich przez Wilno	J. Damel	lit	3
3. Wnętrze kaplicy ostrobramskiej	—	lit	3
4. Obraz P. Marji Ostrobramskiej z małym widokiem ulicy	Fr. Zawadzki	chromolit.	— 5
5. Werki (widok)	Albert Zamett	lit	2
6. Czerwony dwór przy ujściu Niewiaży do Niemna (niegdyś zamek krzyżacki)	〃 〃	lit	2
7. Katedra Fac. w Wilnie	—	lit	3
8. Wnętrze Kościoła P. Jezusa na Antokolu	—	lit	3
9. Wyprowadzenie zwłok S. Kazimierza (Kopja z alfreski (Kolorow 5 Rbl)	Piotr Dankers	rys. Karol Rypiński (lit.)	3
10. Cud wskrzeszenia dziewczyny przy grobie S. Kazimierza	(〃) (〃) 〃	lit (Kolor sabl)	3
11. Portret Wacława biskup. wileńsk	—	lit	3
12. Podróż generała Kopcia w Kamczatce (Kopia)	—	— lit.	2

Zeszyt II

13 Kościół Misjonarzy w Wilnie	—	lit.	2
14. Kościół S. Anny w Wilnie	Fr. Smuglewicz 1785	lit.	3
15 Ruiny zamku Kokenhausen w Inflant	Konst. Tyzenhaus	lit	2.
16. Wjazd do Rzymu Xcia Radziwiłła posła (Kopia)	aqua tinta Sztych Rn. (Kleyn)		5
17. Spotkanie poselstwa z moskwy w Grodnie za Batorego z widokiem Grodna (Kopia)	〃 〃 〃		5

Seria II (Widoki in folio minori)

Zeszyt I (12 Rubl. czarny 15 Rubli chromolit)

18–22. Pięć widoków Werek	lit	Każdy po	1.
23. Zakret	Alb. Zamett	lit.	1
24. Antokol	Kanuty Ruścki	lit.	1.
25. Przedmieście Snipiszki	Jan Chrucki	lit.	1
26. Rybiszki pod Wilnem	Alb. Zamett	lit.	1
27. Jubilarzym w Lasnej Rudolfa Pisanki	Jan Chrucki	lit	1
28 Kościół Kalwaryjski pod Wilnem (Chromolitogr.)			

97

Zeszyt II (Czarny 15 Abl. ~~dwa~~ kolorow 22 Abl)

30. Dobycie forteczy duńskiej (z pamiętn. Paska)	Ant. Zaleski		lit.		1 R.	62.
31. Oddanie upominku panie Krasnowskiej (Jej)	〃	〃	〃		1.	63.
32. Walenty Wańkowicz portret	lit. Lafosse		lit		1.	64.
33. Jędrzej Śniadecki portret	stalcyt. Erin Cor		stalcyt		1.	65.
34. Żydzi przemytnicy koło Wilna	K. Kukiewicz		lit.		1.	66.
35. Ołtarz P. Marji Ostrobramskiej	chromolit.		chromolit		3.	67.
36. Ruiny zamku w Korcu na Wołyniu	Józef Wilczyński		lit		1	68.
37 〃 〃 w Ostrogu	〃	〃	lit		1	
38. Brzegi rzeki Teterowa pod Żytomierzem	〃	〃	lit		1	
39. Wereszczowszczyzna —			lit		1	
40 Grobowiec Xcia Radziwiła u Bernardyn w Wilnie —			lit		1	69.
41. Grobowiec Jerzego Zudominy (t.w wyprawie chocimsk.) w kościele farnym nowogrodzkim) —			chromolit		1	70. 71.

Zeszyt III

42. Przeprawa wojsk przez odnogę morza (z pamiętn. Paska)	Ant. Zaleski		lit		1.	72.
43. Msza obozowa (〃 〃)	〃	〃	〃		1.	73.
44. Ułaskawienie Paska za pokrzywdz. wdowę (〃 〃)	〃	〃	〃		1	74.
45. Pasek w tańcu u Pani Kasztelanowej (〃 〃)	〃	〃	〃		1	75.
46. Widok uniwersytetu w Wilnie —			lit.		1.	76.
47. Ulica dominikańska w Wilnie —			〃		1.	77.
48. Obraz P. Marji Łaskawej w kościele S. Piotra na Rotmistrzu —			chromolit.		3	78.
49. Starożytna Msza monstrancja, 2 kielichy i t. d. —			chromolit		2	79.
50. Medale i monety nieznane ze zbioru Mich. Tyszkiewicza —			〃		2	80.
51. Obrona Trębowli przez Chrzanowską	Fr. Smuglewicz (oryginał u Konst. Świdzińskiego)		fotytyk aquatint. przez A. Oleszę		1	81.
52. Korono widok	hr. Adolf Czapski		〃		1.	
53. Obiór Piasta (oryginał u Konst. Świdzińskiego)	Fr. Smuglewicz		〃		1.	82.
— Wkładki: Starożytności litewskie pogańskie —			chromolitogr.	Cały zbiór Zesz III 15 Abl gotowy		83.
54. Stanisław Moniuszko kompozytor popiet —			lit		2 R.	
55. Ad. Dogiel pier popiet —			lit		2	84.
56. J. B. Jundziłł portret —			fotytyk A. O.		2.	85.

(12 sztuk 10 Abl) Seria III Widoki i Obrazy historyczne in folio Minori rytowane

					86.
Zeszyt I					
57. Mieczysław I pośr. rezyny	Fr. Smuglewicz		Campanella sculp. Roma	1 Abl	87.
58 〃 I krzyż żałowany	〃	〃	Cavattoni scul. Roma	1.	88.
59 Wjazd [illegible]	〃	〃	C. C. Krüger scul. Dresdae	1	89.
[illegible]					90.

61. Bolesław chrobry bije słupy graniczne	Fr. Smuglewicz	– sculp. L.G. Rasp Dresdae	Rub 1.
62 Mieczysław II karze zbuntowanych Pomorzan	J.	J.	– scul. Aug. Camparella Roma	„ 1.
63. Kazimierz I u cesarza Henryka II dopomina się o klejnoty Królestwa	J.	J.	– scul. Ligber.	„ 1.
64. Bolesław II wraca koronę czeską Albertowi	J.	J.	– scul. F. John	„ 1.
65. Bolesław II wraca koronę węgierską Beli	J.	J.	– scul. L. Stoeltzel Dresda	„ 1.
66. Popiers Jana Śniadeckiego	rys. B. Klembowski	– ryt. Ant. Oleszyński Zajf.	„ 1.
67 „ X. Józefa Poniatowskiego	—	sculp. J. Paron Roma	„ 1.
68. Upadek Chrystusa (obraz na Kalwaryi pod Wilnem	—	sculp. Ricci	„ 1.

Seria IV wizerunki rytowane na stali i chromolitogr in 8° majori

Zeszyt I (10 Rblfr. bierze Baumgarten zamiast 5 Rblfr.)

69. Ołtarz P. Marji Ostrobramskiej	—	ryt. Erin Corr w Antwerp.	Kop. 30.
70 Wnętrze kaplicy Ostrobramskiej	—	ryt R.B.	„ 30
71. Grób i ołtarz S. Kazimierza w Wilnie	—	J. J. J.	„ 30.
72. Wyprowadzenie zwłok S. Kazimierza	—	J. J. J.	„ 30
73. S. Józef (obraz u Wizytek w Wilnie)	S. Czechowicz	J. J. J.	„ 30
74. Chrystus na krzyżu (obraz w katedrze wileń)	S. Czechowicz	J. J. J.	„ 30
75. Bohusz Sestrzencewicz metropolita (popiers)	—	ryt. Chrzęzonowicz w Wilnie	„ 30.
76. Pieczęć Zygmunta Kiejstutowicza	—		„ 30
77-78 Dwa relikwiarze darowane przez Jerzego Tyszkiewicza Bisk. Bernardynom w Wilnie	—	Chromolitogr	2 Rbl
79. Monstrancja gotycka dana Bernardynom w Wilnie przez Kazimierza Jagiellończyka	—	Chromolit	1 Rbl.
80 Aparata kościelne Zonaty i kapę dane Bernardynom przez króla Kazimierza Jagiellończyka	—	Chromolit.	1 Rbl.
– Podwoje kaplicy S. Kazimierza (Oktawka)		Chromolit.	—

Zeszyt II

81. Wskrzeszenie dziewczynki przy grobie S. Kazimierza	—	ryt. R. B.	Kop. 30
82 Widok Kalwaryi pod Wilnem	Jan Chrucki	ryt R. B.	„ 30
83. S. Stanisław Hozjusz Króla i dygnitarzy (Kopia z rys Kopis. Długosza w Bibliotece Zamojskich w Warszawie)		ryt R. B.	„ 30.
84. S. Józef (podług obrazu w Kościele Kamedułów w Złożyszczu pod Kowlem)		—	„ 30.
85 Zbawiciel (w Kościele S. Rafała na Śnipiszkach)	ryc Jan Chrucki	ryt. Finden w Londynie na stali	„ 30
86. S. Jan Nepomucen (w Katedrze wil)	Fr. Smuglewicz	ryt. R. B. na stali	„ 30
87. N.P. Maria Berdyczowska	—	chromolitogr	Rub i Kop. 50
88. Lew Sapieha w całej postawie	—	ryt. M. Podolinski	Kop. 30.
89. N.P. Ostrobramska	—	Chromolitogr.	Rub i Kop. 50.
90 X. Nieiski biskup Kijowski w ornatach (popiers)	—	ryt. J. Chrzęzonowicz	Kop. 30.

91. S. Tekla (obraz u Augustianów w Wilnie) — Chromolit. — Rbl 1 Kop. 50.
92. S. Antoni padewski (obraz u Franciszkanów w Wilnie) — Chromolit. — „ 1 „ 50

Oba komplety Serji IV w odmiennych okładkach chromolit razem 24 sztuk Rbl 10. —

93. S. Franciszek Seraf (w Kośc. S. Michała w Wilnie) X. Fr. Lexycki ryt. A.O. — Kop. 30.
94. N.P. Mar. Ostrobramska z widokiem ulicy — ryt. A.O. na stali „ 30
95. S. Kajetan (u Szpitalnych na Antokolu) Fr. Smuglewicz ryt. na stali A.O. „ 30
96 S. Franciszek Xaw. (u Wizytek w Wilnie S. Czechowicz ryt. na stali A.O. „ 30.

Seria V Obrazki SS. (z kościołów wileńskich i innych) ozdobione koronką

Obrazki chromolit ofr ze złotem i srebrem ozdobne koronką.

97. N.P. Ostrobramska
98. S. Antoni (u franciszkanów w Wilnie)
99. S. Józef (u Wizytek w Wilnie)
100 Ołtarz Ostrobramski
101 N. P. Zaśnawa (u S. Piotra w Wilnie)
102. P. Jezus Antokolski
103 S. Jacek pod St. posągu
104. S. Kazimierz (najdawniejszy obraz w katedrze wileń)
105. S. Tekla (w kościele August. w Wilnie)
106. S. Stanisław (podług figury w katedr. wileń)
107. Ołtarz i grób S. Kazmierza
108. N.P. Berdyczowska
109. S. Jan Nepomucen (w kat. wileń)
110. P. Jezus na krzyżu (w kat. wileń)
111. Figura Zbawiciela (na Rossie)
112. N.P. Częstochowska

} sztuka po 30 kopiejek.

Obrazki SS rytowane na stali z koronką i modlitwą na odwrocie

113. N.P. Ostrobramska
114 N.P. Berdyczowska
115 S. Antoni padew. (w kościele Bernard. w Wilnie)
116 S. Józef (u Wizytek w Wilnie)
117. S. Tekla (u Augustian. w Wilnie)
118. Ecce homo (u S. Ducha w Wilnie)
119 N.P. Szydłowska na Zmudzi
120. S. Barbara (u Augustian. w Wilnie)
121. S. Salomea (u Klarysek w Krakowie)

} sztuka z koronką biała po 20 Kop.
„ z koronką kolorową 30 Kop.

29. Października 1850

Wydawca J. K. Wilczyński Ob. Żyd. Wiłk. w Wilnie przy Ulicy Sawicz w domu JW. Römera.

W dziele: Galerie du Musée Napoléon, publiée par Filhol, graveur, et rédigée par Lavallée (Joseph). Paris chez Filhol, artiste graveur-graveur et éditeur; de l'imprimerie de Gillé fils An. XII. 1804 – 1815. 8vo obejmującem 720 ryjin sztychowanych z sławnych obrazów i rzezb w I – X Tomach z textem znajdują się ryjiny, do których rysunek dla sztycharza, z oryginałów malowanych robił sławny rysownik i rytownik Wł. Łoński w Paryżu r. 1807 – 1812. Ryjiny te są następujące:

Tom IV. (r. 1807) Nr. 263. Rembrandt. Portrait de Rembrandt (Dessiné par Łoński – grave par Boutrois.)
" Nr. 281. D. Teniers. Portrait d'homme.
Tom V. (1808 r.) Nr. 293. G. Dow. Une vieille femme lisant.
Nr. 297. A. Ostade. Tabagie. (Des. par Łoński, grav. par Chataigner et Bovinet.)
Nr. 305. Victor. Une jeune fille (grav. p. Devilliers l'aine)
Nr. 311. Rembrant. Portrait de femme.
Nr. 314. Rembrandt. Le bon Samaritain (grav. p. Bortman).
Nr. 323. Rembrant. Portrait d'un Rabin.
Nr. 325. Rembrandt. La Présentation au Temple.
Nr. 327. J. Steen. Une femme a la quelle un médicin tate le pouls.
Nr. 329. Rembrandt. Portrait de Rembrandt. (grav. p. Bortman).
Nr. 339. Coning. La Bénédiction de Jacob.
Nr. 346. G. Dietzu. Le militaire faisant servir des rafraichissemens. (G[illegible] Chataigner et Vilierey.)

Nr. 350. Therburg. Une dame a sa toilette. (Gr. p. Chataigner et Pheina.)
Nr. 351. A. Ostade. Joueurs et fumeur. (Gr. par Leronge et Massard).
Nr. 356. Gérard Dov. L'épicière de village. (Gr. p. Chataigner et Dambrun).
Nr. 357. D. Teniers. L'alchimiste dans son laboratoire. Gr. p. Chataigner et Langlois jeune)

Tom VI. (1809 r.) Nr. 369. G. Metzu: La cuisiniere.
Nr. 374. Rembrandt: Jacob bénit les enfans de Joseph.
Nr. 375. G. Metzu: Femme hollandaise (gr. p. Villain)
Nr. 377. Rembrandt: Portrait d'un guerrier.
Nr. 381. A. Ostade: Un marché au poisson.
Nr. 383. Flinck: La bergère. (gr. p. Dague)
Nr. 387. Schalken: Le médicin aux urines.
Nr. 393. D. Teniers: La cuisine. (gr. p. Chataigner et Riquet.)
Nr. 396. Rembrandt: L'épouse de Rembrandt.
Nr. 399. A. Ostade: Les inconvéniens du jeu. (gr. par Chataigner et Bovinet.)
Nr. 404. G. Metzu: Une scene familiere.
Nr. 405. G. Netscher: Le portrait chéri (gr. p. Lerouge et Lignon)
Nr. 410. Rembrandt: La famille du bûcheron.
Nr. 411. G. Netscher: La leçon de basse de viole.
Nr. 413. Rembrandt: Portrait de Coppenol.
Nr. 417. G. Kalf: Le camouflet
Nr. 423. D. Teniers: L'intérieur d'un estaminet.

Tom VII. (r. 1810) Nr. 434. G. Dow: La lecture de la Bible.
Nr. 439. G. Metzu: Scène familiere.
Nr. 441. G. Netscher: La leçon de chant.
Nr. 446. Dietrich: Agar presentée a Abraham.
Nr. 447. A. Van Ostade: Un estaminet.
Nr. 458. Coning: Joseph expliquant les songes de Pharaon.
Nr. 459. A. Ostade: Un estaminet.
Nr. 494. Coning: L'adoration des mages.

Tom VIII. (r. 1812) (estatnia rytna) Nr. 556. Fabricius: St Pierre benit la famille de Corneille.
Nr. 576. G. Metzu: Le marché aux herbes d'Amsterdam.

798.

Orientalische Reise = Beschreibung des Brandenburgischen Adelichen Ritters Otto Friedrich von der Gröben. Marienwerder, Gedruckt durch Simon Reinigern 1694. 4to

sq tu ryuing in 4to gestochen Marinn - Prospect Kunst

Andreas Scharff feut: 1) Ein türkischer Einsiedler. 2) Eine türkische Jungfrau. 3) Ein Grichischer Patriark zu Jerusalem A. Scharff feut. 4) Ein Armenischer Bischoff. 5) Ein Maronitischer Patriark 6) Ein Arabischer Cavalier

George Lisewski feut. 1) Ein Maronitisches Weib. 4to (gestochen - gosse od Scharffa)

Andreas Scharff jecit rytowat in 4to yrshibt Kostiumy wschodnie - oraz

George Liwerski jecit: Ein Mariänitisches Weib in 4to yrshibt.

(pag. 111)

wdzięki: Orientalische Reisebeschreibung des Brandenburgischen adelichen Pilgers Otto Friedrich von der Gröben. Marienwerder gedruckt durch Simon Reinigern 1694. 4to

Do dzieł Hevelinga sztychowali
Is. Saal. J. Falck (Machina coelestis) J. Benshei-
ner, Allen (Descriptio cometae 1666), L. Visscher
(Cometographia 1660)

do Selenografii Jerem Falck. pag. 495
Typus Globi lunaris.

Hevelii Johannis Selenographia. Gedani 1647.
fol.

82 bt

Kolorowi Wycinanki Zeszyt 8. 9. (Każdy po 4 rysunki)
razem 36 sztuk (po 1 Rublu)

Wskazówki przestrogi Zeszyt 30 sztuk

En Vente à la Librairie HACHETTE

83 4

Teka Michała Kuleszy. Zbiór widoków krajowych rysowanych z natury. (Paris) Imp. Lemercier à Paris. fol.

Zeszyt I. 1) Ruiny zamku w Łucku. 2) Kościoła w Grodnie. 3) Kamieniec podolski. 4) Druskieniki. 5) Zamek Dieśkowa w Kiakowskim. 6) Mereszowszyzna.

Podług powyższego widoku Kuleszy ogłosił Zygmunt Głogier w Kłosach 1878 № 121 widok i opis monasteru na Kotozie.

84 76.

Galerie de l'Hermitage, gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la compofent, avec la defcription hiftorique par Camille de Genève. Ouvrage approuvé par S. M. l'Empereur Alexandre Ier et publié par X. Labenfky St. Petersbourg 1805. 4° Tom I. II.

Tom I pl. 27. Bacchus .. J. Saunders sc.
Reichel del. J. Sanders sc.

Tom II

Reichel del J. Saunders sc.
J. Sanders sc

Michailow del. Podolinsky sc. Planche 50
Chouslow del. do 75.
Yacowlow del
Jacoblew del Podolinski sc.
Reichel del.
Glovatchevsky del
Sokolow del

I

85 384

Voyage pictoresque par la Pologne contenant en Esquisses originales de Vues .. faites dans le Cours des Voyages en annees 1781-1782-et 1783 Savoir 96 Vues et 19 Esquisses coloriées de figures qui représentent les caracteres et le costume des Moldaves Ukrainiens; avec anotations d'histoire naturelle, politique etc. par J. H. Müntz major au service de Pologne.

kolorami i tuszem in 8vo kostiumy in 4o

1782

Widoki kraju pod Kozienicami, nad brzegami Lilicy, Wisły, Lukaw, Krasnystawa, 6. zamek w Bleszu, Brody, Pocajow 9. zamek w Radomno (4 mil od Bleska) Wisniowiec, wieś Czernowka, Mohylow nad Dniestrem, widok nad Zrutem, Dniestru pod Jampolem (z Katarakt[ów]), ruiny wieży w Sorocie, Raszkowa, nad Jahorlikiem, Cerakow, Bender, Dubessary, Balta (w Bessarabii), Human, młyn w Bukach, Lisianka, Bogusław, Korsuń, Smita, Krylow (na Ukrainie), stepy zaporoskie, mogiły zaporoskie pod Kudakiem, wyspy na Dnieprze, Kozacki ostrow Czechryz, młyn w Subotowie (Chmielnickiego) brzegi Rosi, Dniepr pod Trechtymirowem: zamkami, Waskow, Konstantynow zamek, brzegi Horynia, Kamyenka podolska widoki z okolicy Kamieńca podolskiego, Styrmy, Kaplica w Zaloscach nº 69, Klasztor w Lodka: mieniu [70] Szczurowice nad Styrem, Dniestr pod Jahorlikiem (Widoków 72)

1782 (głównie o charakter okolicy chodzi)

Tetiów koło Brasławia, Kaniów, brzegi Rosi, Kremieniec, puszcza litewska koło Szawel, Grodna (3 wid.)

1783

Kaniów, Trechtymirow, Perejasław, Czudnow, Stepań, błota pińskie, Lubieszow, Dolsk, Linsk 4 widoki Wielicki podziemne. (17 wid.)

Figury i Kostiumy
Mołdawskie Kozackie, Ukraińskie, albańskie greckie 19 sztuk.

(na oprawie W. L. 2. Hf.)

II in fol. obl. (1781)

Vues de Pologne (tuszem i kolorami) 35 wid.

Widok Korsunia, Kamieńca podolskiego, Białowieskiej puszczy, Dniestru, Zamek Sorroka, Kodema, Krzemieńczyk. Vue sur Brelan couvent de Commendulf (Nr 13), Korsun, Rafzkow, Sachnowka, Cherson, Biała cerkiew, Kudak, porohy Dniepru: Nienobiles, Bezaka, Bleszko zamek (30) Lublin, 2 Widoki wielicki pod ziemie. (Żubr żubrzy) zamek chęciński

Dessiné esquissé en Juillet 1784 après nid: tuszem

Dwa widoki Porohow Dniepru

III

Vues de la Grece kolor. fol. wyf.
i piór. fepia.
10 widoków Grecyj maratonu, Delphi, Argolis,
Aten. z r. 1763
explic po niem. i franc.
Vues d'Italie (1785)
7 wid ok. Bolzano, Lago de Garda, Ladra,
mantua.
Vues differentes.
14 wid ok, Widoki z Hollandyj z r. 1774.

J. U. Niemcewicza: Dzieje panowania Zygmunta III w Warszawie 1819. 8r

Ryciny

87

Tom I 1) Zygmunt III Król polski w ornacie królewskim siedzący z berłem i sceptrem: Rubens pinx. Kretlow sc. Varsaviae oryginał ~~robił Kaplkowana~~ w Monachium; ryciną krop[kowanym] sposobem.

2) X. Piotr Skarga. Ph. Lasskowski delin. Joh. Mansfeld sc.

3) Stanisław Karnkowski arcyb. gnies (tadny) Lisiewski del. Kretlow sculp. Varsa.

4) Jan Zamojski medal (tadny) M. Dobolinski Rytt. w Wilnie 1818.

5) Paweł Działyński wojewoda pomorski J. Lisiewski del. Vars. Laurens. sc. Berol.

T. II 1) Jan i Jakób Zółtowscy jeden po drugim w Bracławszczyźnie (oval) Blank del: Kretlow ryt.

2) Jerzy hr. Mniszech wda Sandomierski ojciec Carowey Maryny. Balinski del. Weiss inc (oval)

3) Car Dymitr mąż Maryny L. Kilian del. 1606. Kretlow ryt: w Warszawie punktow. oval tadny.

~~4) Maryna hr. Mniszchowna córka Wdy Sandomierskiego żona cara Dymitra J. Lisiewski del. J. W. Dollinger sculpsit Berol.~~

5) Jan Piotr Sapieha Kst. Oświatiński wódz wojsk polskich na Moskwie zmarł w Kremlinie 24 Wrz. 1612 r. T. U. Niemcewicz del. Weiss inc.

6) Dwa medale na obiór na cara Królewicza Władysława bez podpisu. M. Dobolinski ryt. w Wilnie 1819. oval.

Tom III. 1) Lew Sapieha Ph. i X. M. Litt. – M. Dobolinski rytt w Wilnie.

2) Stanisław Zołkiewski Ph. i X. W. K. – Rys. L. Czamański Rytt. M. Dobolinski. (oval)

3) Jan Karol hr. Chodkiewicz wojewoda wileński hetman wielki wielkiego xięstwa litewskiego. – Zofia Chodkiewiczowna rysowała D. Weiss sc. (oval. punktow)

4) Stan. Koniecpolski Kaszt. Krak. Ph. M. Kor. – G. Kisling ryt. Wilno.

4999

88

La Pologne illustrée.

Plan bataliu pod Kliszowem 1702 rys. Leonard Chodzko ryt na stali Alexander Zakrzewski

Stanisław Leszczyński król pol. Michel Stachowicz del Geoffroy sc.

Karol XII Król Szwedzki. Daniel Chodowiecki del. James Hopwood sc.

Kazmierz Pułtawski Olesz kiewicz del. James Hopwood sc.

Tadeusz Reyten Franc. Smuglewicz del. J. Hopwood sc.

Hanssaw Poniatowski Kaszt. Krak Joseph Peszka del. " "

Jan Henryk Dombrowski jenerał Michał Stachowicz del " "

Polacy w Medyolanie 1797 (rewizyzania legionów polsk.) Elie Tremo del. W. A. Le Petit sc.

Polacy w Rzymie 1798 (Kniaziewicz zajmuje kapitol.) Michał So. Kolnicki del. W. A Le Petit sc.

Karol Kniaziewicz jenerał Józef Kurowski del. James Hopwood sc.

Józef Poniatowski jenerał Antoni Brodowski. " "

Dom Kopernika w Toruniu odwiedzany przez Napoleona 1807 T. Mielcarzewicz del. Adam Piliński sc. (1810)

Dom Kopernika we Frauenburgu Ferd. D. Chotomski del. Adam Piliński sc.

Pomnik na pamiątkę spotkania się Jana III z cesarzem Leopoldem pray Schwechat Tyrowicz del. Adam Piliński sc.

Jan III Król p. Franiszek Smuglewicz del. James Hopwood sc.

Chorągiew turecka zdobyta pod Wiedniem T. Mielcarzewicz del. Adam Piliński sc.

Helena Ostrorog 1766+1793. Clementyna Małeszewska del. Jan Hopwood sc.

Kościół ewangelicki w Warszawie Zug del. Adam Piliński sc.

Wielki Teatr w Warszawie Antoni Corazzi del. Adam Piliński sc.

Wojciech Bogusławski Antoni Brodowski del. J. Hopwood sc.

Klasztor Tyniecki J. N. Głowacki del. Georges Larbalestier fe.

Karolina (Polka) 1786 + 1832 Józef Kurowski del. J. Hopwood fe.

Pomnik Włodzimierza Połockiego w Krak. Charles Heinke del. Achille Reveil fe.

Kraków od strony Kopca Kościuszki J. N. Głowacki del. Onthwaite fe.

Krakowiak tańcz Michał Płoński del. Lucian Rzyszkowski fe. (Inowrocław)

Taida (Polka) 1833 Józef Maliński del. J. Hopwood fe.

Kościół S. Stanisława w Malatyczach w Mścisławskiem na Białej Ruś zbudowany r. 1794 Wawrzyniec Gucewicz del. Aleksander Wil. Lepelletier fe.

Brzegi morza bałtyckiego Orłowski del. Ige

Klaudyna Połocka urodz Działyńska ur. 1802 + 1836. Józef Kurowski del. J. Hopwood fe.

Pomnik Klaudyny Połockiej w Genewie Józef Kur. Kurowski del. Eugène Ngon fe.

Zofija Zamojska z domu Gavloryska 1739 w Warsz + 1837 w Florencji J. Babey del. Jan. Hopwood ryt.

Adam Stan. Narusewicz Jan Piotr Norblin del Camille Huard fe.

Bogdan Zaleski urodzony w Dohatyczach na Ukrainie 14 lutego 1802 Józef Kurowski del. 1840 J. Hopwood fe.

Joachim Lelewel ur. 1786 Józef Maliński del Camille Huard fe.

Carte generale des etats de la Republique Polonaise pour servir a l'histoire des expeditions de Charles XII dressée par Leonard Chodzko Grave sur acier par Antoine Marcinkiewicz

W katedrze Krak. w Kaplicy Lotockich jest obraz P. Jezus na krzyżu p. Francesco Barbieri (czyli Guercino da Cento) tamże w Kaplicy Królowej Zofii jest obraz P. Jezus na krzyżu Guido Reniego.

90 ~~369~~

Siedm obrazów na miedzi rytych znajduje się przy dziele: Stephanomata in honorem insignium Adolescentum: Petri Grocki, Gregorii Salicei, Athanasii Ciechanowicz Vilnae typis Acad. excudebat Thomas Lewicki 1605

Genealogia domu Ogińskich od Akademików Wileńskich na blasze fatychowana r. 1707. – Tarasiewicz rytował naczelną rycinę do dzieła: Leitourgikon, to jest Służebnik typom izdan v Druk. Św. Trojcy v Wilni 1692. fol. w Wilnie 1683 rytował.

Rocznik literacki. Rok drugi
St. Petersburg 1844 wydany przez
Romualda Podbereskiego

str. ryciny (lit.)

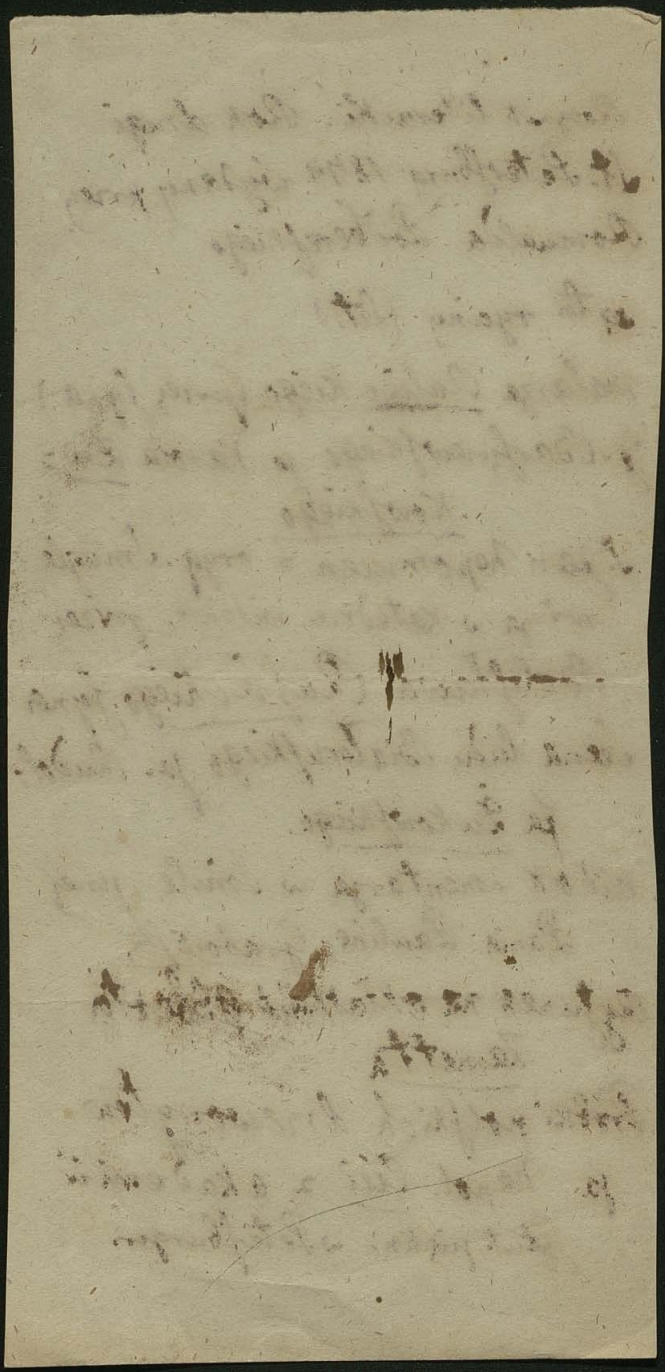
malarza Ruszczyckiego (syna)
J. Barszewskiego p. Karola Żu-
kowskiego

L. Jan Kapomucen z oryg. Smugle-
wicza w Katedrze wileńsk. przez
Bobsztawa Ruszczyckiego syna
Jana ludu Białoruskiego p. Rudol-
fa Żukowskiego.

Widok cmentarza w Smile przez
Panią Paulinę Grabowską

Rysunek na drzeworytach Alberta
Zanetta

Próbki polskich drzeworytów
p. Napol. Cui z akademii
Sztuk pięk. w Petersburgu



Wojciechowicz Alojzy: Zbiorki dawnej Małopolski
podług ostatniego prospektu radomskiego. Album malowniczo-hist.
toryczne rysowane przez...
Rok I. Warszawa 1858. 3 Rubl. 50 Kop

Michał
Kuleszа (Seka. Zbiór widoków krajo-
wych rysowanych z natury. Zeszyt
I Paris lith. Deroy impr Lemer.
1858 fol. 6 widoków

Lerue Adam
Album lubelskie rysowane z natury i oprac. 1858
... Warszawa litogr. Lecq et Comp. 1859 fol.
1858 1858
Serya I Zeszytów 8, rysun 32, teatu str 50. 8 Rub
Serya II 1859. Zeszytów 4 w każdym po 4 rysun
i 4 kart teatu
Album Puław (Nowej Aleksandryi) 1859 fol. (2 zeszyty czyli 8 rysun i teat

93 80

Pomniki dawnej Małopolski podług ostat: niego prospektu Radomsko Krakowskie Album malowniczo-historyczne przez Aloizego Misurowicza. Rok (Seryą) I. Warszawa 1858 fol. (w Litogr. M. Fajansa) 1) Jasna Góra. 2) Zamek na Wawelu. 3) Kościół Marjacki w Krakowie 4) Rynek w Radomiu. 5) Czerwińsk nad Wisłą. (text i Seryą II niewydała)

Album Kaliskie ułożone i opisane przez Edwarda Staweckiego. Rysunki J. Bartelskiego. Litografia M. Fajansa (w Warszawie) 1858. fol. Zesz. I-IV. rysunki z textem.

Album Lubelskie rysował z natury A. Lesse. Warszawa w litografii A. Lesa 1858 obl. 4to. Oddział I Zeszyt. I-VIII. — Oddział II (Nowa Aleksandrya (Lubawy) z tekstem druk.

Kulesza Michał: Teka. Zbiór widoków krajowych rysowanych z natury. Paryż lit. Lemercier. fol. Pozyt I (6 widoków: Ruiny zamku w Łucku — Kołoża w Grodnie — Kamieniec podolski — Drus-kieniki — Zamek Bieszkowa Skała — Mereczowszczyzna) Durey lith. (bez tekstu)

Ameryc Wł. i Schoppe Alfr.: Krajobrazy polskie Warszawa 1863. fol. Zeszyt I. (Nowy Targ — Dąb w Gazowie — Zamek w Szydłowcu) 3 ryc. litogr. z tekstem

Orda Napoleon: Album widoków gubernii grodzieńskiej, wileńskiej, mińskiej i t.d. Warszawa 1875. fol. poprzeg. Serya I–VIII

Plater A.: Widoki pozostałych pomników starożytnej Polski. Kraków 1826. 4to Zeszyt I.

Polska w obrazach. Wydawnictwo Biblioteki arcydzieł w Krakowie. Wydawca Adam Kaszuba 1890. 4to maj. Zesz I–III (zfotografij)

Vogel Zygmunt: Zbiór widoków starożytnych pamiątek narodowych (przez Jana Frey rytychowany) Warszawa 1806–1807. (20 widoków na 19 tablicach.)

Zbiór widoków celniejszych ogrodów w Polszcze Lwów 1820. fol. Zeszyt I–XI (44 widoków litograf.)

(Die) Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Westpreussen. Danzig 1884. 4° 6 Hefte (Danzig, Stargard, Marienwerder, Schwetz, Konitz, Schlochau Tuchel, Flatow, D. Krone, Kulm, Thorn. Nr. 493.

Darstellungen alter preußischer Schlösser gezeichnet von Frau Gräfin zu Dohna geb. Gräfin Dönhoff mit historischen Einleitungen. Berlin 4° Heft I–III. (Rössel-Balga-Graudenz-Schwetz-Tilsit-Heilsberg-Königsberg) 18 widoków litogr. Nr. 680.

(Rescius Stanislaus:) Typus ecclesiae catholicae ad instar brevis laicorum Catechismi. Venetiis apud Lucam Bertellum 1574. (ryjna symbolizna in fol. (grubo rylcem rytowana przedstawiająca Swiętych, 7 Sakramentow, Cnoty i. t. d. z numerami 1–47 w górze krótkie objaśnienie u spodu herb Stanisława Hozyusza kardynała. Ryjna ta ma być roboty Tomasza Treterа co wiele podobne z rytowania. – Do tego Artkuz in fol. pat. textu drukowanego po jednej stronie:) Explicatio ~~Typi~~ Typi ecclesiae catholicae. Venetiis apud Lucam Bertellum, 1575. (kart 1–48)

2) Dichiaratione della figura della Chiesa catholica, dedicata all illustriss. e reuerendiss. Cardinal Varmiense Penitentier maggiore di essa. Del reuerendo Signor Stanislao Rescio. In Roma, Appresso gli Heredi di Antonio Blado Stampatori Camerali 1574. 8vo Kart 15 (Objaśnienia numerow 1–45 w innym porządku – Ryjny brak.) |: o 3 numera mniej. :|

3)..... Romae 1575 (poprawnej)

4).... Wdaiele Rescisa de haereticis. Neapoli 1596. ma być powtórzenia.

95 tig

Sacra Eremus R.R. P.P. Carmelitarum Discalceatorum, sub Titulo S. Eliae Prophetae, in Regno Poloniae ex-structa et munificentissime dotata ab Illus^ma D. Agnete Comitissa de Tęczin Firleiowa Palatina Cracoviensi, in solo comitatus Tęcziniani. Cuius Eremi ambitus muri in circumferentia per plana et abrupta tendens circiter unius milliaris et a Cracovia distans tribus milliaribus

(herb Zakonu Karmelitow) (S. Eliasz na woźie) (Herb: Orzeł polski)

Widok (in Vogelperspective) całej okolicy z 31 liczbami

(Widok Klasztoru z Kościołem)

Ioa. Chrisostomus Proszowski Rea. Rom. S.R.M. Lic. delineavit

(Ichnografia Conventus)

(herb Łodzia dedykacyja:) Ill... d. Lucae de Brin Opaliński Comiti in Tenczin Praefecto Rubieszo-vienśi.... Geor-gius Forsterus.

(Widok z góry całej okolicy Rzemku Tęczyńskiego aż do Paszutowic. z A – I znakami. – w górze herb Topor)

Znaki:

1. Conventus S. Eliae. 2 Porteria cum capella S. Patriarchae Abram et penes eam habitatio pro extraneis hospitibus et stabulum. 3. Porta magna in facie castri Tęczyn (ista brama)
4. Ad latus portae Eremitorium S. Agnetis (na bok) 5. 3 Eremit. S. Joannis Bapt.
6. [illegible] Eremit. B.V.M. assumptae. 7. Erem. S. Joseph. 8. Erem. S. Matris Teresiae
9. Erem. S. Joannis a Cruce.

alter S. Eliasei

10 Fons S. Eliae. 11. Erem. S. Mariae Magdal. 12. Er. S. Petri. 13. Erem S. Franciśi. 14. Erem. S. Michaelis Archang. 15 Erem. S. Lucae (jest)

16. Antrum S. Onofrij. 17 Torrens Carit. 18 Puteus in monte non valde profundus. 19 Vallis profunda (za studnią). 20 Pons lignens (między Erem. S. Joseph et S. Teresiae) 21 Cataracta in conductu aquae (od Paszutowic w murze). 22 altera cataracta major (od Krzeszowic w murze). 23. Pons 200 Cubitorum longus a monte ad montem.

24 Latomia Marmoris nigri. 25 Villa Paszutowice. 26 Villa Major Siedlec 27. Zbig villa omnestris pro Conventu 28. Rupes praecipitosa ex qua totum aedificium constructum est, perdere vi: detur super Monasterio 29 Oppidum Nowa gora unius quartae per-tis milliarii 30 mons vulgo Satcowska gora (od Szczkowic). 31. Casa in fundo villae Czerna + Cracovia in distantia oct. ca.

230

Georgius Forsterus excudit

A) Conventus ex Aspectu a Septentrione ad Meridiem. B) Comitatus Tęzinensis Arx. C) Oppidum Nowa Gora. D) Latomia marmorea nigri et venati coloris. E) F.) Villarum Siedlec et Zbiegora. G) H.) Villa Paczułtowice cum suo Praedio. I) Campi Villae Czerna.

(były 2 bramy: jedna od Krzeszowic druga od Sidła

48 centimet szerok.
39 " wysok.

— Malowniczego album Kijowa (ze szczegółowym opisem miasta) przez Kamilla de Bellier wydawanego, okazał się zeszyt drugi zawierający: *Monaster, Wydobycki, Złotą Bramę z r. 1651, Złotą Bramę w obecnym stanie, Mogiłę Askolda, Widok części Kreszczatyku, Widok Ławry i części Peczerska.*

Rysunki ze szkiców p. R. Raczyńskiego, wykonane są przez znanego ze swego talentu p. J. Ceglińskiego. Tekst objaśniający autora zawiera opis miejscowości. skreślony według studiów na miejscu opracowanych starannie. Rzeki i jeziora, góry mogiły i uroczyska, przedmieście, osady, zamiejskie ogrody, bramy, dwory i domy, bóżnice i t. d. Czas. 1862. 3/9.

96 729

Zielnik, Herbarzem z języka
Łacińskiego zowią, To iest opisanie
własne imion, Kształtu, przyrodzenia
y Kutkowy mocy Ziół wszelakich
pilnie zebrane a porządnie spisane
przez D. Simona Syreniusa ....
Cracoviae Anno D. ~~1573~~ 1613.

(tytuł ryty na cynie naśladowany z
Mathiae de L'Obel: Stirpium adver:
sariâ nova. Londini 1570 fol.

Dokończon ten Zielnik w Krakowie
w drukarni Barylego Skalskiego
w Marcu R. P. 1613. fol.

Ded. Annie Szwedzkiej Królewnie ....
D. Gabriel Joannicy.

7

Uwagi w czasie przypadających sejmików poselskich.

b. m. 1790 — 4°

str. —

Stiastor.

118
97

Wileńska Dyecezya r. k.

r. 1828.

(podług Wizyty jeneralnej, nakazanej przez Kaspra Kazimierza Kołumna Lieciszowskiego biskupa Łuckiego, nominata arcybiskupa mohylowskiego, w Łucku d. 18 Lutego 1828.)

~~100~~
98

Tom I

1. Statue equestre du prince Joseph Poniatowski Alis del et sculp.
   Temple de la Sibylle
   La maison gothique à Pulawy
2. Mieczyslas I L'introduction du christianisme en Pologne Désoine par Ladislas O(mierne)
3. Chateau d'Ostrog — monument de Kopernik à Varsovie
4. Warsovie: Vue de la place et de la colonne de Sigismond
5. Couronnement de Boleslas le grand à Gnèzne (desoine per Ladislas O
6. Environs de Krakovie: Vue d'Ojcow.
7. V. V. V. Vue de Pieskowa Skala. Alis del et sculp.
   La foret de Bialowiez: Le Bison, l'urus.
8. Retour de Kasimir I en Pologne (Désoine per Ladislas O(mierne)
9. Environs de Varsovie: Le chateau de Willanow (Rouargue fecit)
10. les ruines du chateau de Janowiec. Alis del. et sculp.
11. Warsovie: Le Palais Krasinski.
12. Barbe Radziwill. (Branche sculp. Kurowski pinx. (propriet. fabryka)
13. Warsovie: Le chateau de Lazienki (Rouargue fecit)
14. Monastere de Tyniec
15. Pologne 1058-1080 pour servir d'intelligence aux expeditions militaires de Boleslas le hardi dressé par Leonard Chodzko (mappa)
16. Boleslas le hardi traversant le Salsarge
17. Costumes des Paysans: Polonais dans les environs de Warsovie.
18. Environs de Krakovie: Eremitage de Ste Salomée à Grodziesko (Alis del et sc)
19. V. V. Le chateau de Lobsow — Esther (propriet.)
20. Zbigniew fils natarel du roi Wladislas I (potag jest w Pryjac. hud.)
21. Boleslas III enfonçant la porte de Bialygrod en Poméranie
22. La Porte de St Florian a Krakovie (Rouargue sculpt.)

23 Ruines du Chateau de Chenny. (Alés)
24 Eglise cathédrale près le chateau royal à Kracovie (Rouargue sculp)
25 Arcadie (Alés del. sculp)
26 Hedwige reine des Polonais (Kurowski delt. Branche sculp) (propiers)
27 Eglise et Couvent de Czenstochowa
28 Pulawy: Parchetka (Ch. Hoffmann del. Rouargue sculp.)
29 Costumes des Paysans Polonois en Lithuanie
30 Troki ancienne capitale de Litvanie
31 Mort du duc Henri en Prusse 1167. Chevallier inv. (grisebt. mière)
32 Krakovie: Le chateau royal du coté de la Wistule
33. Le chateau de Nowogrodek en Lithuanie Alés del et sculp. 1835.
34 Costumes des paysans polonais dans les environs de Krakovie
35 Statue équestre de Jean Sobieski sur le pont de Lazienki à Warsovie
36 Les ruines du chateau de Czorsztyn
37 Kasimir le Juste (propiers)
38 Amphitéatre de Lazienki à Warsovie.
39 Les greniers de Kazimierz sur la Wistule. (Ch. Hoffmann del. Rouar-
40 Couronnement de Dorendog roi des Litvaniens 1252 (grisebt mière) gue sculp.)
41 Pologne en 1333 aux temps de Wladislas le bref dressé d'après les travaux de J. Lelewel par Leonard Chodzko. Le Plan les eaux et les ecritures par Alés (mappa)
42 Entrée de Gédymin à Kiow 1321 Chevallie inv. (grisebt mière)
43 Wladislas le bref à la bataille de Plowce 1331 (grisebt mière)
44 Palais des lieutenants du roi a Warsovie
45 Kowno en Litvanie
46 Ruines du chateau d'Ilza (Alés del et sculp)
47 Vue générale de Krakovie Alés ryt (grisebt mière)
48 Ruines du chateau de Trembowla Alés 1836.
49 Le Chateau d'Olesko Alés 1836.
50 Eglise de Kochawiny en Galicee
51 Stanislas Leszczynski (propiers)
52 Cascade de Lasiecza dans les Karpates Alés 1836.
53 Plan de la Bataille de Vienne livrée le 12 Septembre 1683 dressé par Calixte Walecz Borzewski d'après Anguissola et Cannicio géographes du XVII siècle; grave par Smith et Lale
54 Ruines du chateau de Jazlowiec
55 Kaluza en Galicie (Etat monastes)
56 La ville de Léopol (Lwow)

57 Eglise de Sainte Croix sur le mont Chauve (Lysagóra) Alex.
58 Zaleszie en Litvanie dessiné d'après nature en 1822 par Leonard Chodzko
gravé par Rouargue.

T. II 1836-1837.

1. Tombeau de Kazimir Ier le Grand dans l'église cathédrale de Krakovie.
2. Kazimir le grand d'après la statue en marbre, conservée dans la villa royale de Lazienki.
3 Jean Tarnowski (1488-1561) propriet.
4 La montagne du château à Wilna.
5 Vue générale de Wilna
6 Wladislas Jagellon Grand duc de Litvanie, roi de Pologne (cata figura)
7 Posen (Poznan) Capitale de la Grande Pologne Alex.
8 Possessions Polono-Litvaniennes depuis la 1ere union politique des deux nations en 1386 sous Wladislas Jagellon et Hedwige dressées par Leonard Chodzko (mappa)
9. Alexandre Witold grand duc de Litvanie (propriet)
10 Marie Louise de Gonzague reine de Pologne (Propriet)
11 Costumes des paysans de Ukraine.
12 Kamieniec Podolski.
13 Hôtel de Ville de Dantzig (Alex)
14 Le château de Pulawy du coté de la Wistule
15 Vladislas III le Varnenien Roi de Pologne (propriet)
16 Tombeau de Kazimir II dans l'église cathédrale de Krakovie.
17 Eglise cathedrale de Wilna.
18 Anciens costumes militaires en Pologne.
19 Le Château de Lubostron Alex del et sculp.
20 Tombeau de Jean Albert dans l'église cathédrale de Krakovie.
21 Constantin Ostrogski grand général des armées de Litvanie. (propriet)
22 Michel Glinski et sa fille.
23 Marie Leszczynska reine de France (propriet)
24 Le mont Calvaire (Góra Kalwaria dans l'ancien duché de Zator
Ign. Klukowski del. Alex.
25 Ruines du Chateau de Lanckorona Ign. Klukowski del. Alex. 1837.
26 Kiey-shut (propriet)
27 Pirnta (propriet)
28 Le château de Luck en Wolynie. (Alex del et sculp)

29 Le château de Zator
30 Le château de Halicz sur le Dniester. (Alis del et sculp)
31 Chateau de dignowiec aux environs de Krakovie Ad. Piliński sc.
32 Carte generale des terres prussiennes de la Pologne avant le premier denembrement de 1772. dressée par Leonard Chodzko.
33. Chevalier teutonique.
34 Malborg ou Marienbourg dans la Prusse-Polonaise Ad. Pilińskie.
35 Montagne de Ste Bronislava avec le tertre de Kosciuszko près Krakovie
36 Sigismond Auguste roi de Pologne (propies)
37 Tombeau de Sigismond Ier et de Sigismond Auguste dans l'eglise cathédrale de Krakovie (propies)
38 Stanislas Leszonka Fundateur de la république satirique de Babin)
39 Eglise des Bernardins a Warsovie
40 Les environs du fort de Modlin. (A. Vinkeles)
41 Le chateau de Krolewiec (Königsberg)
42 Interieur du pavillon de Chasse d'Antonin dans la grande Pologne
43 Place de marché a Kalisz
44 Lublin dans la petite Pologne. Ad. Pilinski sc 1838 (wewnątrz)
45 Les ruines du chateau de Drzewica Alis del et sc.
46 Etienne Batory roi des Polonais (cały siedzący)
47 Tombeau d'Etienne Batory roi des Polonais a Krakovie?
48 Henri de Valois roi de Pologne (propies z orderem : Kulczykami)
49 Hotel de ville a Tarnow Adam Piliński sc.
50 Jean Zamoyski (cała figura)
51 Stanislas Zolkiewski grand chancelier et grand général des armees de Pologne. (propies)
52 Marina Miniszech tzarine de Moskovie. (propies)
53 Jean Charles Chodkiewicz grand général des armées de Litnanie (propies)
54 Thade Czacki (propies)
55 Tomaszow en Mazovie (Alis del. et sculp)
56 La Banque de Pologne à Warsovie
57 Etienne Czarniecki grand général des armées polonais (propies)
58 Jean III Sobieski (propies)

~~404~~ 100

T. III 1839-1842.

7. Warsovie, Vue prise du fauxbourg de Praga Adam Piliński del et sculp.
2. Elections des rois de Pologne à Vola pres de Varsovie. A. Piliński del. et sculp.
3. Auguste II roi de Pologne (propiet)
4 K. Sapieha propiet (za Augusta II)
5 La place de l'hotel de ville et le grand theatre a Varsovie A. Piliński del. et sculp.
6. Adam Szmigielski Starosta de Grezne (propiet)
7. Balice village dans les environs de Krakovie. A Piliński sc.
8 Le château de Brzezany en Galicie. F. Chotomski del. A Piliński sculp.
9. Eglise cathedrale de Gnezne Alis del. et sculp.
10 L'eglise protestante a Warsovie
11 Stanislas Konarski (piar propiet) Quadrat
12 Andre Zaluski (propiet kwadrat)
13 Wieliczka: Vue de travaux souterrains dans les mines de sel. Stachowicz del. Pilinski sc.
14 La Villa Zarzecze en Galicie. A. Piliński fe.
15 Bielany monastère de Camaldules dans les environs de Krakovie. Adam Piliński del et sculp.
16 Stanislas Stasic (propiet)
17 Le château de Zaręut en Galicie. A. Pilinski sc.
18 Zamek xiążęcy w Krasiczynie w Galicyi.
19 Ignace Krasicki (cała figura siedzące)
20 Venceslas Rzewuski (propiet) Olesz... (Hetman)
21 Gaetan Sabyk evêque de Krakovie. (siedzący z Rogalem)
22 Romuald Giedroyc né le 7 février 1750 + 1824. (propiet) Quadrat
23 Mort du général Sowiński à la prise de Warsovie le 6 7bre 1831.
24 Piotr Wysocki w dniu 29 Listopada
25 Lukasiński
26 L'eglise paroissiale a Zotkiew en Galicie. Ales del et sculp.
29 Casimir Pulaski (propiet) (Olesczyński.)
28 Thadée Reyten (P.) (Olesczyński.) Quadrat
29 Andre Zamoyski (propiet) (quadrat.)
30 S. Matachowski. (quadrat.)
31 Kosciuszko dessiné sous les conseilles de M. Zeltner ami de Kosciuszko et grave sur acier par Antoine Olesczyński polonais membre de l'academie de Florence et de la societe philotechnique de Paris 1829.

32 Jean Kilinski né vers l'an 1750, mort en 1817 (propiet)
33 Jacques Jasinski Colonel du génie (pop)
34 Ignacy Potocki (pop.)
35 Hugues Kollontay (pop)
36 Jean Henri Dombrowski général command.t en chef les légions Polonaises en Italie 1796-1803. Villerey del. et sculps. (quadrat)
37 Mort du prince Joseph Poniatowski dans les champs de Leipsig 1813.
38 Monument de Samuel Maciejowski (w Krakowie, Rieka 2)
39 Elyzbieta Druzbacka (Jena)
40 Pierre Obielinski (pop.) (Olszewyński)
41 Mokronowski w r. 1794 (Jena, Kilińskim radzi)
42 Sutkowski tué en 1798 dans l'insurrection du Caire. (scena)
43 Andre Sniadecki (40a) del. d'après Smolowski - Jean Sniadecki
d'après Klemboyski
43 Igor jenerała Zickiego 1831.
44 L'abbé Loga à la tête des insurgés Polonais. (Jena)
45 Vue du château de Lingow avant l'année 1655.
46 Vue de Riga A. Kilinski del et sculp.
47 Ruines du chateau de Tenczyn (Environs de Krakovie) Alex del. et sculp.
48 Zamek, Château sur le Niemen en Samogitie
49 Grobowiec Bolesława wstydliwego u Franciszkanów w Krakowie
50 Zamek i miasto Kruszwica przed rokiem 1655.
51. Widok Skały pod Uryczem w Samborskim.
52 Le jardin de Sofiiowka en Ukraine (kaskada) Alex del et sculp.
54 Tombeau de Boleslas III le Hardi à Sfriak.
55 Tombeau de Vladislas le blanc à Dijon.
56 Grob władysława Jagiełły w katedrze Krakowskiej.
57 Tombeau de Catherine de Jagellon a Upsale.
58 Monument de Jean Kochanowski Villerey del et sculp.

La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque rédigée par une Société de littérateurs polonais ornée de gravures sur acier. Paris au bureau central, rue de Battoir Saint-André. 13. T. I 1836-1837 fts. 480.
2 vignettes Français et Polonais de tous temps amis. (dessiné et grave par A. Olszyński.)
T. II 1836-1837. fts. 480.
T III 1839-1842 fts. 480 fts.

Prix de chaque volume a Paris broché 18 fr. cartonné 20 fr. relié avec luxe 23 fr.
— . — . — Hors Paris broché 21 fr. cartonné 23 fr. relié avec luxe 26 fr.

Tab. 1. Zamek w Szamotułach (rys. Konst. hr. Łotocka - G. Döbler sc.) (stary) nº 1.

b) Ruiny zamku w Międzyrzeczu (J. Lafosini sc. Viennae) nº 2.
(nad wodą, basta okrągła z cioku z strzelnicami)

2. Kościół w Grodzisku (rys. Konst. hr. Łotocka Raczyńska - G. Döbler sc.) nº 3
(szczególna budowa - nad prezbiterium starem pięciokątnem wysoka sześcio-
kątna kopuła - front ma wnęki w 5 kondygnacyj i 2 płaskie kopuły)

b) Zamek w Opalenicy (Joh. Lafosini sc.) - (nad wodą - pół w nº 4
ruinach - budowa z początku XVI w.)

3. Pałac w Jankowicach (rys. Konstancyja Łotocka) (nowa jatowa nº 5.
budowa - lichy)

b) Zameczek na wyspie pod Trzebawiem (J. Lafosini fc.) (nowy nº 6.
gotyck.)

4. Kościół w Rogalinie (ryj. Konst. hr. Łotocka - Lemaitre sc.) oblong. (w nº 7.
klasyczno greck. stylu - nowy)

5. Widok wewnętrzny kaplicy grobowej w Rogalinie (rys. Henryk hr. nº 8
Zabiełło - gest. v. G. Döbler zu Neuhaus in Böhmen) (stary roman-
skie - sklepienie kwadratowe wydęte - nowe)

b) Wodny na Warcie pod Rogalinem (rys. K. hr. Łotocka) (drewn.) nº 9

6. Zamek w Kurniku (G. Döbler sc.) oblong. (nowa - niemiecko-francuzk. nº 10
budowa wśród stawu)

7. Kościół w Kurniku (oblong) (nowogotycki - w guście szynkla) nº 11

b) Kościół w Środzie, z wyobrażeniem sejmiku (J. Lafosini sculp.) nº 12
oblong. (gotycki stary - na czele wieża - z oknami ze słupkami wśrodku
z XIIIw. wgórze wnękowanie ślepe gotyckie na niej - na krużce blanki
włoskie i 4 wieżyczki - ciekawy)

8. Widok pod Srenem (rys. Konst. hr. Łotocka - Joh. Lafosini sc.) (rozległy) nº 13.

b) Kościół w Zaniemyślu (Mitschke inv. Döbler sc.) (nowogotycki) nº 14

9. Kościół xx. Filipinów w Gostyniu (rys. Kon. hr. Łotocka – G. Döbler nº 15.
sc.) (rotunda bez kątna)

10. Widok wewnętrzny Kościoła xx. Filipinów w Gostyniu (rotunda nº 16.
z arkadami, galerią w górze – sztukaterie – malowana kopuła)

11. Kościół w Pampowie (rys. K. hr. Raczyńska – G. Döbler sc. Prag) (front nº 17.
nowogocki z wieżą na czele)

12. Zamek w Rydzynie – oblong – (wśrod stawu – francuski styl nº 18.
z XVII w. z wyżawą i wieżyczkami)

13. Dziedziniec przedzamkowy w Rydzynie – oblong – (pawilon nº 19
na piętro nowy)

14. Zamek w Włoszkowicach (Ch. Ranfonette fils) – (nowy gmach nº 20
z rotundą w środku – ciężki)

b) Zamek w Drahimiu (rys. K. hr. Raczyńska – Döbler sc.) nº 21.
(w kwadrat – z baszt. – ruiny)

15. Pałac w Wielenin (G. Döbler sc.) – oblong. (nowo-czesny) nº 22.

16. Zamek w Tucznie (rys. Atanazy hr. Raczyński – G. Döbler sc.) oblong nº 23.
(na wzgorzu – 2 baszty okrągłe po bokach – mieszkalny – dawny)

17. Widok ogólny Poznania (nowy) nº 24
(na prawo Kościół stanisł. bez wieży za miastem – w środku wieża ratuszna – na lewo Kościół)

b) Dawne mury Poznania (G. Döbler sc.) – (podwójny mur nº 25.
baszta okrągła i brama za nią)

18. Ratusz w Poznaniu. (z XVI w. z arkadami – piętr. i wieżyczki) nº 26.

19. Biblioteka publiczna w Poznaniu – oblong. (G. Döbler sc. nº 27.
Pragae)

20. Władysław Warneńczyk w Czeffa (L. Wolf del. Ludw. Meyer jun. nº 28
sc. Berlin) (scena historyczna – licha)

b) Grobowiec Górków w Poznaniu (rys. Atanazy hr. Raczyński nº 29
– Douerier sculp.) (leżący rycerz – podnim leżąca niewiasta – na dole Klę-
czący 4 synów i 2 córki – po bokach 2 biskupów świętych.

21. Kościół katedralny w Poznaniu (rys. K. hr. Raczyńska – nach Dal- nº 30.
keskamp gestochen von G. Döbler in Prag) front odnowiony w nowo
włoskim stylu)

22. Nadgrobek Łukasza Górki (wojewody poznań. +1475) – (rycerz nº 31.
w hełmie stoi na lwie, ma miecz i sztylet, bogata architektura gotycka z
świętymi – wgruncie dywan – napis gotycki – piękny z bronzu) oblong.

b) Nadgrobek Bernarda Lubrańskiego (probostwa S. Floriana w nº 32.
Krakowie kanon. Krakow. poznan. +26 Febr. 1499 aet. 39) – oblong –
(kanonik z złożonemi rękami – architektura późno gotycka – dywan –
herby – znaki 4 ewangelistów – piękny – odlewany)

23. Starożytny grobowiec Bolesława Chrobrego (król w płaszczu nº 34.
w koronie kabłąkowej, trzyma berło miecz i tarcz – nogi na lwie – spód
z figurami apostołów może z XVI w. – widać że robiony ze złego ry-
sunku – cenotafium)

b) Grobowiec Powodowskiego – (Krucyfix – z boku w niszach nº 35.
klęczy 2 kanoników – u dołu klęczy rycerz)

24. Kościół po-jezuicki w Poznaniu (wewnątrz, z processyą) – nº 36.
(Nach der Natur gezeichnet von L. Dalkeskamp zu Rogalin – ge-
stochen von G. Döbler in Prag.) (kopuła w nawach bocznych
sklepienie beczkowe – arkady – sztukaterie – freski)

Kaskada w Sofiówce (szkicował L. Fuhrman – rysował
Duviviet w Wiedniu – sztychował Veith w Dreznie. Nº 4) – oblong.
(nienależy tu – podobno z Podróży do Turcyi ołówkiem oznaczony
nº 33.)

25. Kościół S. Józefa w Kaliszu (rys. K. hr. Raczyńska – in nº 37.
Stahl gest. v. Döbler in Prag) (przebudowany – stary) oblong.

26. Most na Prośnie w Kaliszu (rys. K. hr. Raczyńska – J. nº 38.
Passini sc.) – (murowany o 1 arkadzie)

~~27~~ 26) Kaplica w Kościele w Radlinie (wewnątrz) (rys. Józefa hr. nº 39.
Radolińska – G. Döbler sc.) – (Rotunda z sztukateriami – nagro-
bek wielki z 2 leżącemi figurami)

27. Zamek w Kórnicie (dessine par L. A. Pernet 1824 – grave par nº 40
Ch. Ransonette Fils 1825.) oblong – (2 wieże sześciokątne –
stary – mieszkalny)

28. Pałac w Dobrzycy (rys. Konst. hr. Raczyńska - Lemaitre sc) - oblong (prosta kamienica) nº41.

29. Kaplica w Dobrzycy (gravé par Ch. Ransonette Fils) - (nowa rotunda z attyką nº42.

b) Zamek w Gołuchowie (rys. Konst. hr. Raczyńska - J. Pasini sculp.) - (stary, mieszkalny z 2 baszt. 6ciokąt. po bokach z bramą nad którą 4kątn. wieża) nº43.

30. Dziedziniec zamku w Gołuchowie (rys. K. hr. Raczyńska - Joh. Pasini fc.) (wewnątrz arkady otwarte jak na zamku w Krakowie) nº44

b) Zamek w Borysławicach (rys. K. hr. Raczyńska) nº45. (ruiny malownicze z dużemi oknami gotyck - i okrągłemi małemi)

31. Pałac w Antoninie - oblong. (myśliwski nowy zameczek) nº46.

32. Zamek w Wyszynie (rys. K. hr. Raczyńska) - oblong (gmach stary - pół w ruinach malowniczych 3 baszty ośmiokątne z strzelnicami i blankowaniem otwartem u góry) nº47. (Sachetti p.

33. Kościół w Koninie (wewnątrz) (rys. K. hr. Raczyńska - G. Döbler sc. (sklepienie gotyckie żebrowane - nagrobek z leżącym rycerzem w kształcie ołtarza) nº48.

34. Zamek w Uniejowie (J. Pasini sc. Vienna) - oblong - (pół niemieszkalny z basztą u góry okrągłą i zsbatą) nº50.

35. Kościół katedralny w Gnieźnie (J. A. G. Frenzel sc. Dresd. 1823) - oblong - (gmach gotycki przerobiony - po bokach frontu 2 wieże [illegible] łykarpowane - na boku niska dzwonnica z kopułą) nº51.

36. Drzwi spiżowe w Kościele katedralnym w Gnieźnie (z XII wieku - [illegible] z historią S. Wojciecha - w ozdobach certans) nº52.

37. Grobowiec S. Wojciecha (dzisiejszy) - (E. Hartnapp sculp.) nº53.

b) Płaskorzeźba z pierwotnego grobowca S. Wojciecha nº54. (grupa 6 mężczyzn trzyma rozebranego młodzieńca - z XIV w.)

38. Grobowiec prymasa Baranowskiego (Döbler sc.) - oblong. nº 54.
(biskup z odkrytą głową klęczy w niszy)

b) Grobowiec Jana Grota z Rudy-Dybowskiej - oblong nº 55.
(lany - kanonik - ozdoby - napis gotycki Jurij Ulr. Dr. canon. gnesn. + IV Nonas Julii 1532, herb Gozdawa)

39. Nadgrobek Jakoba z Sienna (odlany - biskup trzyma pastorał nº 56.
i krzyż, herb Dąbno, bogata architektura gotycka napis gotycki:
Reverendissimus in Chro pater. dominus Jacobus de Sienno
dei ⸗ gracia. sancte. ecclesie Gnesnen. Archiepus. ⸗ et
Primas 1480. die. quarta. mensis. octobris defunctus est.
Anno Dr ⸗ chiepatus ipsius. septimo. Nativitatis suae
sexagesimo A. – w narożnikach znaki ewangelistów)

b) Grobowiec Krzyckiego - (leżący biskup z krzyżem w ręku - nº 57.
w wnęce P. Maria z dzieciątkiem i aniołami)

40. Stalla w Kościele katedralnym w Gnieźnie (G. Döbler sc.) nº 58.
(z XVI w. w stylu odrodzenia - piękne ozdoby w arabeski)

41. Zamek w Zbąszynie (C. A. Richter sc.) - (z XVII w. z bas. bez nº
tionami i brama fortec)

42. Ozdoby architektoniczne w Kaplicy Siemianowskich nº 60.
(łuk romańsko gotycki - 2 kapitele przedstawiają żydów w fantastycznych
czapkach z fonią - 8 herbów na zwornikach)

b) Nadgrobek Zbigniewa z Oleśnicy. (biskup stojący za nº 61.
nim 2 aniołki trzymają dywan herby Dąbno i monogram ŻJ Sopot,
Gryf - napis kapitał. + IV Nonas Februar. 1493)

43. Kościół w Trzemesznie (Joan. Pasorini sculp) (budowa z XVII w nº 62.
z kopułą)

b) Zwaliska na wysepce pod Lenną górą. (G. Döbler sc.) nº 63.
(brama)

93

44. Zamek pod Gonsawą (J. Lafosse sc.) (ruiny na kopcu wśród wód) №64.

b) Zamek w Gołańczy (J. Lafosse sc. Viennae) (wśród murów budowa mieszkalna 3 piętrowa z facyatami w kątach - stary) №65.

45. Wysza wieża w Kruszwicy (w rowy) - (Fentsch pinx. - J.G.L. №66. Frenzel sc. Dresdae) oblong (przy mieście z kagańcem).

(Tabl. 22 Nadgrobek Łukasza Górki ma po rogach herby: Korab, Nałęcz, Prawdzicz, Zadora; napis gotycki: Hoc jacet in tumulo magnificus dominus Lucas de Gorca palatinus posnani. magni et excellenti ingenio vir. Qui anno domini MCCCCLxxv. xj. aprilis. suum obijt diem et xōiy sepultus. Precārius deus est ut nauet sede superna. Cur quia just. patriam et jura tuendi. Lulilos tuvsit et auvis iure micabat. Plagite huc pietis nobiles et cosio plebis. Egenus omne suum quod tato orbare parente.)

Tabl. 22. Nadgrobek Bernarda Lubrańskiego ma herby: Godziemba, Ⴑ, Ⴒ, Ⴓ; napis gotycki: Hic. iacet. venerandus. Bernhardus. Lubrāsky ppositus Sāi Floriāi Cracovien. Posnanien. canonicꝰ. qd. ufri. officiū. peragat ad sede hac pontificale. omniū. signo luctit. xxvj. februarij. morit. 1499. vix. anis. 39. mesibꝰ. die. vna. * Johanes. epus. pozn. fri. suo. humlī. ili. posuit.)

(Tabl. 38. Grobowiec Jana Grota; napis gotycki: Johanes. Groth a Ruda Dybowska Juris Utriusque Doct. Canonic. Gnesn. Vir cum sum. gravit. mitis. et humilis Canonum Legumque Lector egreg. ac Verbi Divini Predic. celeber Fundator Psalterii in hac Ecclesia primus ac in omni re sic Elegans et nitid. ut vitae privat. exempl. esset. A carnis gleba absolut. quarto Nonas Julii 1532. Requiescit hic in quiete.)

Tabl. 42. Nadgrobek Zbigniewa z Oleśnicy: Sbigneo de Olesnica Archiepiscopo Sprimatique gnesnen. summo consilio et animi magnitudine praestanti dictatori Set parenti patriae familia sancte cruci Sana dambno vulgo nuncupata 4 nonas Februar. mortuo MCCCCXCIII.)

106 63.

Ra. (Pieter van der Ra Księgarz i handlarz rycin w Leyden 1692-1728) wydał własnym nakładem:

1) La Galérie agréable du Monde etc. les habillemens et moeurs des peuples etc. 1730 Leyde chez Pierre van der Ra (1729) fol. 76 tomów w 26 woluminach (a podług Meyer Jul. Künstlerlexicon 1872 I p. 1) 66 tomów z około 2400 tabl. rytowanemi przez Luyken, Mulder, Goeree, Baptist, Stoopendaal, Allard etc. z widokami, ubiorami, mappami - Zołotka, Prusy etc. (Pologne, Prusse, Courlande, Moscovie, z tytułem: Description de la Pologne, Prusse, Courlande et la Moscovie avec un grand nombre de belles planches et cartes Leide chez P. van der Ra., (1729) obejmuje 66 widzerników na 30 tabliach, i tworzy 44 tom całego dzieła. Jest tam między innemi: La ville de Cracovie en perspective - rycina. Cena za tenton u Karola Hierseamana w Lipsku Catalog Nr 114 r. 1893 jest 180 Marek. Za cały zbiór u Weigla w Lipsku 36 talerów

2) Forces de l'Europe, Asie etc. 20 tom. fol. obl. (plany fortec)

3) 46 divers portraits des Papes, Empereurs, Rois etc. - Leide. fol.

4) Portraits des plus illustres Papes, Empereurs, Princes etc. (600 portretów na 28 tabliach) fol.

Fz
107

Ryciny polskich i obcych rytowników XVII go i XVIII go wieku odtworzone z oryginałów w fotodrukarni pod firmą M. Dutkiewicza. Wydał i przypisami objaśnił Józef Łoski. Warszawa w drukarni Jana Kowalskiego 1878. fol. Cena Zeszytu 3 Rubl.

I Zeszyt.

Tytuł fotodruk. podług Bouchet F. malarz.
Tytuł polski i przedmowa (2 karty druk)
Tytuł francuski i Spis 46 fotodruków w 7 zeszytach (2 karty druk.

1. Stefan Batory (2 dzieła Schrenka 1600) i 1 karta druk.
2. Vera descriptio urbis Grodnae (2 tablice brak trzeciej, polelftwen rattin - brak tekstu
3. Sigismundus III. D. G. Rex Pol. M. M. Sculptor Regiomy Sadeler fecit A. 1604. Tobias Pidenharter excudit Viennae (Oval w zbroi złotem runem wokół ozdob) i 1 Karta dr.
4. Sigismundus Marchio a Mirow Miskowski Gonzaga Supr. Reg. Pol. Marschal. (oval-bez fotyki i K. 1 druku.

Edycya 1a

a. Władysław IV Król pol. - J. Falck sculp.
b. Fryderyk III Król duński - Jo
c. Karol Gustaw Król Szwedzki - D. Beck delin. J. Falck fc.
d. Bogusław Książe Radziwiłł Kanclerz W. X. Lit. 1620+1669 J. Falck sculp.
e. Jerzy Książe Lubomirski marszałek w. Kor. +1667. - D. Schultz delin. J. Falck sc.

II Zeszyt.

5. Christophorus Princeps Radziwił M. D. Lith. Supr. Militiae Praefectus – Michael Johan. Wieyeveld delin. – Gulielm Jac. Delphius caelavit. – Abr. Waesberge edidit 1639. (oval) 2 i Karty druk. (ur. 1585 + 1640)

6. Władysław Sigismundus D. G. Poloniae et Sveciae Princeps – Ex archetypo Petri Pauli Rubenii Paulus Pontius sculp. 1624. (3/4 ciała)

+ 7. N. P. Maria z dzieciątkiem i S. Anna (?)

8. Nicolaus Copernicus. J. Falek sculp. (oval – pod nim 14 wierszy łac. przy Barlaeus) 2 i Kart. druk

9. Vladislaus IV Rex Pol. – J. Falek Polonus sculp. Georgius Föfsterus excudit. (oval) 1 i 1 K. druk.

10. Christina regina (Sveciae) D. Bock pinx. J. Falek sculp. et excu. Stockholmiae 1649 (oval) 1 i 1 Karta dr.

Edycya 1a

a. Maciej Lubieński arcyb. gnieźn. (+1652) Danckerts delin. – J. Falek sculp.

b. Piotr Gembicki biskup krak. (+1659) J. Falek sculp.

c. Jerzy Tyszkiewicz biskup wileń. (+1656) J. Falek. sculp.

d. Andrzej Leszczyński arcyb. gnieźn. (+1658) do

e. Stanisław Pstrokoński biskup chełmski (+1659) Danckerts delin. J. Falek sculp.

f. Achacy Przyłęcki Kasztel. ościeżn. D. Schultz delin. J. Falek sculp.

III Zeszyt.

11. Carolus Gustavus Svec. Rex. Falek. 1654, 2 i K. dr.

12. Fridericus III Daniae Rex. – Je. Falek. 1 i K. dr.

13. Bogusław Princeps Radziwił Comes Tabuli M. D. L. – D. Schultz pinx. J. Falek sculp. C. Föfsterus excudit 1654 (oval) 1 i K. dr.

108 74

14. Matthias Lubieński archiep. gnesn. Danckers pinx. J. Falck Polonus sculp. Georgius Förstenus excud. i 1 K. druk (oval)

15. Andreas Leszczyński episcopus Camenecensis, R. P. Vicecancellarius. J. Falck Polonus sculp. Georgius Förstenus excud. (oval.) i 1 K. druk.

16. Petrus Gembicki episc. Crac. – J. Falck Polonus sculp. Georg. Förstenus excudit. (oval) i 1 karta dr.

1a Edycya.

a. Krystyna Królowa Szwedzka. J. Falck sculp.

b. Wittenberg naczelny dowódzca artyllerji. J. Falck Sculp.

c. Daniel Dilgerus Gdańszczanin Dr. Teol. (†1645.) J. Falck Sculp.

d. Jan Kazimierz król pol. Wilh. Hondius sculp.

e. Ludwika Maria Królowa pol. C. Mellan sc.

f. Bohdan Chmielnicki. W. Hondius sc.

IV. Zeszyt.

17. Georgius Tyszkiewicz episc. Vilnen. J. Falck sculp. G. Förstenus excud. (oval) i 1 K. druk

18. Stanislaus de Porzenin Potrokonski ep. Chelmensis Danckers pinx. Falck Polonus sculp. Georgius Förstenus excudit. (oval) i 1 K. druk.

19. Georgius dux in Głogów comes a Tęczyn Głogów. Ski Supr. R. P. Cancel. J. Falck Polonus sculp. Georg. Förstenus excudit (oval) i 1 K. druk.

20. Venceslaus a Lesno Leszczyński Cancell. Regni. J. Falck Polonus sculp. Georgius Förstenus excudit. (oval) i 1 K. dr.

21. Bogusław Comes in Lesno Leszczyński Procancell. Regni. D. Schultz pinx. J. Falck sculp. (oval)

22. Achatius Przyłęcki Castel. Orwicen. in Lipnikowice et Zembrzice haeres. D. Schultz pinx. J. Falck sculp. Stockholmiæ 1652 Georg Förstenus excud.

75.

19 Edycya.

a. Unora slubna o Ludowikę Marią (r. 1645) R. Bos. se sculp. Paris.

b. Jan III Sobieski. P. Stephani sculp.

c. Rodzina Sobieskich. Bened. Fariat sculp. Romae 1693.

d. Stanisław Leszczyński król pol. Van-Loo pinx. N. de Larmessin fc. Paris.

e. Katarzyna z Opalińskich Leszczyńska Królowa pol. Van-Loo pinx. N. de Larmessin sculp.

f. Marya Leszczyńska Królowa Francyi Van-Loo pinx. N. de Larmessin fc.

V. Zeszyt

23. Hieronymus Radziejowski procancel. Regni Pol. H. Murnichhouen pin. Je Falck S. R. M. Suec Chalcogr. 1655 (oval) 2 i Karta druk.

24. Adamus in Czasnyki a Czasnow Episcopus Cujaviae Regn. Pol. Marescalcus. (oval) (Falck?) obustr. 2 text. druk. 1K

25 Constantinus Ferberus Praeconsul Gedan. A. Boy P. delin. J. Falck sculp. Hamburgi (do pocięcia w ramach 2 kartami) brak tekstu

26. Daniel Dilgerus Gedanensis Theologus (nat. 1572 + 1645 Cal. Mart. S. Wagener pinx. J. Falck sculp. 1648. (oval.) (Tarcza) 2 i K. druk.

27. Joannes ab Hoverbeeke Electoris Brandenburg Consil. ad Tractatus Polono-Suecicos Legatus. 1660. D. Schultz pinx. J. Falck sculp. (fol. oval.) bez tekstu

28. Axelius Oxenstierna Comes R. Suec. Cancellarius. D. B. pinx. Je. Falck sculp. Stock. holmiae 1652. (oval) 2 i Karta druk.

VI Zeszyt.

— 29. Arfwedus Wittenberg Comes Torment. Praefect. generalis. D. B. pinx. J. Falck sculp. et excu. Stockholmiae 1651 (oval) 2 i kart. druk.

— 30. Gustavus Horn Comes Suec. Campi Mareschallus. D. Beck pin. J. Falck chalcogr. Stockholmiae 1651. fol. oval — bez tekstu

— 31. Leonhardus Torstenston Comes Suec. Campi Mareschallus. D. Beck pinx. J. Falck scul. et excu. 1649 (oval) z tekstem

— 32. Joannes Christophorus de Konigsmarck Comes Suec. Campi Mareschallus. D. Beck pin. J. Falck scul. et excu. Stockholmiae 1651 (oval) bez tekstu

— 33. Magnus Gabriel de la Gardie Comes Gubernator generalis Livoniae. D. Beck pinx. J. Falck scul. et excu. Stockholmiae 1649. (oval) bez tekstu.

— 34. Axelius Lillius Liber Baro Suec. Consiliar. bellius D. B. pin. J. Falck fc. et ex. Stockholmiae 1651 (oval) z i kartą druk

brak ryciny:
a. Rupert Duglas Falck. scul.

VII Zeszyt.

— 35. Johannis Hevelii Machina coelestis (tytuł sztych emblemat 4 sfer wenomów między tymi Kopernik) D. Boy delin. J. Falck sculpsit bez tekstu

— 36. Porta honoris quam Vladislao IV L. R. Prussiae exercit et obtulit Andreas Scato. Gedani 1646 fol.

+ A. Boy Pannis ei delin. J. Falck sculp. Gedani 1646 (wyżej w medalionie profil Władysława IV, herby u dołu jeńcy) tytuł. bez tekstu

+ 37. Vladislaus IV Rex Pol. effigiatus arte Wilhelmi Hondij 1637 (owal duży — w Belgii robiony) (rewers) - bez tekstu.

77

38. Vladislaus IV. Rex Pol. Gulielmus Hondius Hago Batavus ad vivum delineavit Varsaviae aeri incis. Gedani 1641. Pol. (w potrzbroi, kapeluszu, kołnierzu, koń tłusty ma od grzywy warkocze do ziemi, na dole widok - piękny) brak tekstu

39. Cecylia Renata Królowa pol. (na koniu przy polowaniu) Guil Hondius fecit 1645) - tylko text druk K. i - ryciny brak.

39. Joannes Casimirus Rex pol. Wilhelmus Hondius Chalcograph. Regius ad vivum delin. et aeri incid. 1649. (popiersie Schultze 2 widoków Krakowa w dali) (w kwadracie.) i K. i druk.

40. Joannes Casimirus Rex Pol. Daniel Schultz pinx. Wilhelmus Hondius sculps. Gedani 1649 (oval pop. w zbroi) tekstu brak

VIII Zeszyt.

41. Janusius Dux Radziwil exerit M. D. L. Campiductor. Daniel Schultz pinx. Gulielmus Hondius Haga Batavus Reg. Pol. Chalcograph. fecit Gedani 1652. (oval w kartuszu) i K. i druk.

42. Bohdan Chmielnicki Cosaccorum dux. Guilielmus Hondius Haga Batavus S. R. M. Chalcograph. sculp. Gedani 1651 (oval) i K. i druk.

43. Portą tempore regiarum nuptiarum ornata praetorium in foro civitatis Gedanensis extructa 1646. Wilhelmus Hondius scul. (zniszczone do połowy; wgórze cesarz Ferdynand Władysławowi IV pokazuje portret Marii Ludowiki, po bokach figury symboliczne, Władysław Jagiełło i Kazimierz III Jagiellończyk) i. K. i druk.

44. Górna część połowa tej Bramy (w naturalnej wielkości)

45. Dolna część tej bramy (w naturalnej wielkości)

+ – (Karta tytułowa do zbioru:) Arcus circa festivitatem regiarum nuptiarum in medio Longae Plateae civitatis Gedanensis erectus. R. Boy Dantisci delin. Falck Polonus sculp. (ryciny tej brak.)

+ – Jan Kazimierz. przy którym 2 alegor. figury u dołu więźniowie ded. Królowi Adolph Boy inventor et Wilhelmus Hondius sculptor Gedani 1659 (ryciny tej brak)

Falk fstychował kilkanaście figur alegorycznych na wjazd Marii Ludowiki do Gdańska.

46. Gulielmus Hondius Caligraphus Hagae Comitis. Ant. van Dyck pinx. Guil. Hondius scul. (3/4 ciała portr.) 1 i 1 Karta druk.
(Wilhelm Hondt młodszy ur. w Hadze 1610, ofiadł w Gdańsku 1636–1652)

IX Zeszyt.

47. Ludovica Maria Gonzaga Regina Poloniae C. Mellan G. del. et s. 1645 (oval) 1 i 1 karta druk.

48. Ceremonie observe au Contract de Mariage passé à Fontainebleau entre Vladislaus IV du nom Roy de Pologne par son Ambassad. Gerhard Comte Denhoff et Louise Marie de Gonzague Princesse de Mantoue et de Nevers le 24 Septemb. 1645 desseigne et gravé a l'eaue forte par R. Bosse a Paris le 8 Novem. 1645. – 1 i 1 K. druk.

49. Jonas Schlichtingius a Porko[illegible]wiec (+ Seli[illegible] choviae d. 1 Novemb. 1667 aet. 69. (oval [illegible] na dole 6 wierszy Tquin. 2 Bibl. fratr. Polon.) – 2 i kart. druk.

50. Le reception faite par Sa maieste au Roy [illegible] Casimir de Pologne. – Almanach pour l'an 1620 (Król [illegible] Jan Kazimierz wita się z Królem francuzkim [illegible] na dole [illegible] wrogu Koronacya Michała Korybuta z jego pierścieniem) teatr. [illegible] brak.

51. Vorbild Majestätischer Vermählung in Polen. – And. Stech del., Nathanael Schroder Eques D. Marci inven. et fe. Gedan. (Alegoryczny widok na przyjazd królowej Eleonory do Polski. 1670.) – tekstu brak.

52. Johannes III Rex Pol. Ex formis Nicolai Visscher P. Stephani sculp. (oval z herbem na dole) – tekstu brak.

X Zeszyt.

53. Johannes III Poloniarum Rex.... Joannes de Ram excudit cum privilegio Ordinum Hollandiae ... fol. max. oval. z figurami emblematycznemi do koła (w zbroi, szubie, z oszczęg – ozdoby do koła z kopia Rubensa tryumfy Księcia Oranii pod Hagą – i i K. tekstu druk.)

54. Joannes III Rex Polon. (les portraits de la famille royale) ded. a Son emin. le Cardinal de Forbin de Janson eveque et comte de Beauvais .... Henri Gascar. Romae 1693. – H. Gascar pinx. Benedictus Tariat sculp. – (Jol. poprzez Jan III, w owalu w portrecie, dokoła stopi żona 3 synow i corka) – i i K. tekstu druk.

55. Vorstelyck Tafereel van t Jaer 1674. R. de Hooge. (Kalendarz z portretami znakomitych osób, między temi bust Joannes III Rex Pol. – tekstu brak.

56 Hevelius Joannes. M. Stech pinx. Lambertus Visscher sculp. oval. fol. Scribeb. Gedani Joh. Zeti. Titus. fol. oval – i K. i druk (jest też sztychowany portret Hevelinsa przez Jerem. Falcka podług Helvich Ywerhusens)

Ryciny polskich i obcych rytowników XVII i XVIII wieku odtworzone w fotodruku, wydał Józef Łoski. Warszawa 1878 – 1880. fol.

X. Zeszyt. (1880.)

57. Franciscus Ludovicus Borbonius Princeps de Conti D:G: Poloniarum Rex electus. 27 Junij 1697. Carolus de la Haye fecit et excudit Varsoviae. fol. ovał z herbem polsko-burbońskim na dole w zbroi – tekstu brak.

58. Stanislas I Roy de Pologne (Leszczyński) Daniel Klein pinxit. Joh. Jacob Haid excud. Aug. Vind. – fol. w ramie do półciała w zbroi z orderem S. Ducha, na dole herb. – ~~tekstu brak~~.

XI. Zeszyt

59. Stanislas I.er Roi de Pologne. Vanloo pinx.; à Paris chez N. de Larmessin graveur du Roy – fol. w całej figurze – 2 i kartą druk.

60. Catherine Opalińska Reine de Pologne. Vanloo pinxit. N. de ~~L'Armessin~~ L'Armessin sculp. a Paris. – fol. w całej fig. – 2 i kartą druk.

61. Maria Princesse de Pologne, Reine de France. Vanloo pinx. N. del' Armessin sculp. a Paris – fol. w całej figurze – 2 i kartą druk.

62. Auguste II Roy de Polog. fol. oval (wśród ozdob allegorycznych na dole winieta bitwy pod Kaliszem 29 Octobr. 1706) – 2 i kartą druk. (Schwarzkunst)

~~63. Joannes Fridericus S.R.I. in Koden Comes Sapieha Supr. Camellarius M.D.Lith. natus d. 18 Octobr. 1680.~~ (Verkolje fecit)

A. de Manyoki pinx. L. Zucchi sculp. Dresdae – fol. (wiedza cy, 3/4) – 2 i kart. druk.

64. Jacobus Henricus Zernecke Praeconsul Thorunensis. Dan. Klein pinx. J. M. Bernigeroth fc. Lipsiae 1742. – fol. 3/4 z herbem na dole – 2 i kart. druk.

XII. Teczyt (popiers)

65. Augustus III Rex Polon. – fol. (oval) z herbem na dole, z 2 orłami – (profilem) (obiczy) – 2 i kartą druk. (2.) Gabriel Bodenehr sculp.

66. Henry Comte de Brühl Premier Ministre du Roy de Pologne, peint par Louis de Sylvestre, gravé par Balechou 1750. – fol. 3/4 z herbem – (powniejszony) – bez tekstu.

67. Aloys Frider. Bruhl S. R. I. Comes, Summus Regni Poloniae rei tormentariae Praefectus. .. B. Folino legionis tormentariae centurio ad vivum del. et sul. Varsaviae 1774. – oval z herbem wśrodek ornatus – powiększony – z i kartą druk.

68. Marie Antoinette Princesse royale de Po. (grave par Logne, née Princesse imperiale de Baviere. Giuseppe la. nale à Dresde 1764) Peint en pastel par Son Altesse Royale meme – oval 1/2 ciała z herbem, sztych – bez tekstu.

69. Josephus Alexander Jablonowski terrae Bielensis gubernator ... Ph. Endlich Semistelodanensis Licentiatus discipulus – oval z herbem 1/2 ciała – bez tekstu.

70 Andreas Stanislaus Kostka Comes Zaluski. epis. copus Plocensis. Bernigeroth sc. Lips. (oval z herbem powiększone) – bez tekstu.

71. Joannes Alexander S.R.E. Presbyter Cardinalis Lipski episcopus Crac. creatus d. 21 Decembr. 1737. Peint par S. Czechowicz. Grave par J. F. Mylius grav. du Roy a Warsovie fol. (oval z herbem) – brak textu (en face)

72. Joannes Alexander Lipski Polonus Episc. Crac. Presbyter Cardinalis creatus d. 20 Decembr. 1737. A. Ferar. pinxit L. Zucchi sc. Dresdae – fol. (oval z herbem w profilu) – brak textu

73. Stanislaus Augustus Rex Polon. J. B. Lampi pinx. J. Pichler sculps. – fol (oval z herbem Schwarzkunst) – ~~brak textu~~ i i K. textu druk. (piszkny z listem w ręku) (aquatinta)

74. Michael Georgius Vandalinus a Magna Kossogore Mniszech Supr. R. P. Marschalcus. J. B. Lampi pinx. V. Kieninger sc. (fol. oval – aquatinta) – piszkny – i K. i textu druk.

75. Vladislaus Alexander Lubienski Scholasticus Crac. 1741. C. Hl. Brendeis pinx. B. Strahowsky st. Wratisl. – fol. (oval z herbem – z jego Geografii – textu brak.

76. Hieronymus Florianus S.R.I. Princeps dux Radziwill Supremus Pincerna M.D. Lith. 1744. Matthaeus Deisch fc. Gedan. – fol – (w ramie z herbem 3/4 ciała – aquatinta groszbt)

78. Stanislas Auguste Roi de Pologne. Peint par Louise Elisabeth le Brun 1793. Gravé à St. Petersbourg par Sgn. Sebast.) Klauber 1798. fol – oval w ptaszu – jeden z nágrad: niejtrph – bez tekstu.

78. Anna Elisabeta Stanisłai a Łotok Łotocki Palat. Poznan. Filia, Franciśi Salesii Łotocki palat Kiovien. conjuga. Bacciarelli pictor regius pinxit. Dom. Cunego sculp. Rom. 1782 fol. (siedząca 3/4 ciała) – tekstu brak. (z herbem)

79. Stanisław Felix a Łotok Łotocki Palatinus Ruśiae. Pompeus De Battoni pinx. Dom. Cunego sculp. Romae 1783. fol. (stojący, 3/4 ciała) (z herbem) – bez tekstu

80. Josepha Georgii a Mniszech Castellani Cracov. Filia, Stanisłai Łotocki Palatini Ruśiae comitis. Pompeus De Battoni pinx. Dominicus Cunego sculp. Romae 1783 fol. (siedząca 3/4 z herbem) – tekstu k. i druk.

81. Thadeus Kościuszko generał en chef des armées Polonaise. – Grafoi pinx. L. Josi sculp. Epreuve – fol. oval (punktow. i ryfph. w rzepenie okrągłej z piorkiem) – tekstu k. i druk.

82. Le Prince Adam Czartoryski. Peint par J. Abel. Gravé à Vienne par A. Géiger 1799 (w ptaszu do pół ciała, młody, fol. aquatinta – tekstu brak.

XV. Zeszyt.

83. Arcus arca festivitatem Regiarum nuptiarum in medio Longae Plateae civitatis Gedanensis erectus A. 1646. A. Boy Dantisc. delin. Falck Polon. sculps. pol. (2 olbrzymy karyatid. i widok Gdańska. – pol. – textu brak.

84. Sigismundus III Rex Polon. S. R. M. Victor Thomaso Delibella Veneti jecit et MCS dicavit. Wolf Kilianus sculpsit – pol. (Konno z gołą głową laską marszałk. w niemieckiej fortmi – u spodu bitwa – w górze herb i medalion) – textu brak.

85 a) Hevelius. Helmich a Zwenhusen pinxit Jerem Falck sculp. (6 wiersz Johannes Mochingerus fec.) (do portretu – pisany.)

b) Mochingerus. Adolf. Boy pinxit Jerem Falck sculp. (4 wiersze łac) (do portretu) (pisany) (textu brak)

86 } 87 } 88 } Cracovia (widok na 3 tablicach z herbami i wjazdem króla na Zobzow – obwiedziony – Visscher de Jonge excudit. Matth. Merian fec.

brak.

– Karol Ferdynand (waza) Bisk. płocki J. Falck sc.
– Lucas Opaliński marszał. kor. +1662 D. Schultz pinx. J. Falck sculp.
– Jacobus de la Gardie jenerał szwedzk. +1620 D. B. pinx. J. Falck fc.

85

Janussius Dux Radzivil vexnix pouillator Lithuan. Johannes von Heyden pinx. Jacobus von Heyden sculp.

Jean Casimir (tableau allegorique Hondius ?) 1re rare

" le meme Jacques Sandrart

Augustus (III) Princeps Regius (1727) Hiac. Rigaud pinx. J. J. Balechou sculp.

Augustus III Rex Pol. peint par Louis de Silvestre sculp. G. F. Schmidt.

Stanislas Auguste Roi de Pologne Marcel Bacciarelli pinx. A. Fogg sculp.

86
114

87

Do dzieła: Łoski Józef: Ryciny polskich i obcych rytowników. Warszawa 1878-1880. fol. — brakują ryciny z tekstem:

1. Jerzy Książe Lubomirski marszałek w. Kor. ryt. J. Falck.
2. Cecylia Renata Królowa pol. Rowno ryt. G. Hondius
3. Karol Ferdynand Królewicz biskup płocki ryt J. Falck.
4. Łukasz Opaliński marszał. ryt. J. Falck.
5. Jakob de la Gardie jenerał szwedzki. ryt J. Falck.
6. Janusz x. Radziwiłł czesnik lit. ryt. J. von Heyden
7. Jan Kazmierz tablica alegoryczna.
8. Jan Kazmierz tabl. aleg. ryt. J. Sandrart.
9. August (III) Królewicz polski ryt. J. Balechou
10. August III Król pol. ryt. G. F. Schmidt
11. Stanisław August Król pol. ryt. A. Fogg.
12. Rupert Duglas ryt. J. Falck

zamiast tych ryjin włożono

a) widok Grodna 2 tablice defektowe, bo brakuje końcowych — bez tekstu.
b) Madonna z dzieciątkiem Jezus — bez podpisu niewiedzieć czyją — bez tekstu.

Również brakuje drukowanego tekstu do niektórych ryjin, mianowicie

116 46

Ryciny polskich i obcych rytowników XVII i XVIII wieku odtworzone z oryginałów w fotodrukarni pod firmą M. Dutkiewicza. Wydał i przypisami opatrzył Józef Łoś. – Gravures du XVII et du XVIII siècle. Portraits de personnages historiques de la Pologne... Reproduction phototypique. Warszawa w drukarni Jana Noskowskiego, 1878. fol. Zeszyt I–XV (w każdym po 6 ryc. z tekstem druk.) Sztuki piękn. 332.

Album Muzeum narodowego w Rapperswylu. Rok 1876 pod redakcyą J. J. Kraszewskiego. Lwów 1876. 8°. Cracov. 681.

opisał 33 Portr.

153.

Inwentarz Gabinetu Rycin. Dział portretowy (Dodatek do Inwentarza Działu II.) Poczęty w 1886 roku. Ark. 31 str. 249 – Inwentarz 31 str. 249 –

7. Jamość Radziwiłł obnity

Loski 117

1. Brama tryumfalna dla Wład. Ludowika 1646 ryc. A. Boy (3 figury) (3 tablice)
2. Kopernik Natura novus
3 Władysław IV
4. Christina Król. Szwed. ryc D. Beck 1649
5 Karol Gustaw. " D. Barr 1654
6. Fryderyk III Król Duński. (Czarny przerabiał)
7. Karol. Ferdynand Książe
8. Maciej Lubieniecki ryc Danckerts
9. Andrzej Lesczyński
10. Piotr Gembicki
11 Jerzy Ossolinski
12 Stanisław Stroikoński ryc Danckert.
13. Bogusław Radziwiłł ryc D. Schultz
14 Jerzy Lubomirski ryc D. Schultz
15 Jerzy Ossolinski
16 Adam Kazanowski
17. Hieronim Radziejowski ryc Brunich hoven.
18 Wacław Leszczyński
19. Bogusław Leszczyński.
20. Łukasz Opaliński ryc D. Schultz
21 Achacy Grzybowski ryc D. Schultz
22 Daniel Dilgery ryc Waegener.
23 Axel Oxenstierna ryc D. B.
24 Gustaw Horn ryc D. Bert.
25 Arfved Wittenberg ryc D. B.
26 Jakob de la Gardie ryc D. B.

Rupert Duglas ryc D. B. 1651.

Jamość Książe Radziwiłł ryt J. von Ulfeldt.

zbiory hrab. Kickiej
Kr. Potockiej w Willanowie
pani Rupiackiej
Biblioteka Krasińskich
zbiór Alexandra dessera.

---

27. Jan Hoverbeck ryc D. Schultz 1660
28 Kopernik (z Matrycą codzienną) ryt
29 Hevelius ryc Sventusen
30 Mechinger ryc. Adolf Boy
Brama tryumfalna dla Wład IV 1646 Andreas Stato ryt
Madona z dzieciątkiem w łyle S. Anna.

Magnus Gabriel de la Gardie ryc D. Beck 1649
Leonard Torstenson ryc D. Beck 1651.
Jan Christoph Kobenstark ryc D. Beck 1651.

Constantinus Gerberus ryc A. Boy Johannes Heidenbergius
Paulus Alexandrinus
Axel Lillis ryc D. B. 1651.

Ch
Krüger Antonius Lichtf. 4 wieder
D. Berk. 1653 J. Falck Stockholm
mit (3 portrait)

Krieg Stockholm gestr. Joh.
Janson 1653. Anderer Kel
Dourdel del.

Johannes Cornelis pelat Alkmaer
Petrus Drake
Joannes de Wallich 1662
G. Dittmaer pinxit
Franciscus de Bella.
Hans Schaak C. van Mander exc.
Sicke Drake Aen haberen sed
esse. w Hamburgh.

118 674

Zbiór odpisków drzeworytów w różnych dziełach polskich w XVI i XVII wieku odbitych a teraz w bibliotece uniwersytetu jagellońskiego zachowanych. Kraków w drukarni uniwersyteckiej. 1849.

Recueil de gravures sur bois imprimées dans divers ouvrages polonais au seizième et au dix-septième siècle dont les planches sont conservées à la bibliothèque de l'université de Jagellon Cracovie a l'imprimerie de l'université 1849. fol. K. 6 tytuł i przedmowa Józefa Muczkowskiego i ark. 62 objęt. 2758 odbić drzeworytów.

Gregor Orzechner syn Jakoba z Wrocławia robił do Sarnickiego 1594 do Icones Księgi 605

307
75
957

25
92

wszystkich drzeworytów 2816 sztuk w bibl.
1837 odbite w druk. Lucha p. Muszkowski w 20 exemp
1840 odbił Ludwik Kosiński (1251 sztuk)

Drzeworyty z biblii Jana Leopolity 1561 i 1575 (z biblij wittenberg. Jana Lufta wyd. Marcina Lutra 1535–1550 nabyte od druk. praskiego r. 1560 Jryka Melantrycha z bibl. 1960 z monogr. M.J. – S.P. (rolist Martin Schöne 1532 oraz h. – W.S. – S.Hf.F. – Hf.B.
z Postylli Wujka 1584. z monogr. J.A. (Jost Amman † 1591) – C. Hf.B. – S.P.
z Żywot Jezusów Wuchalinga 1594 z monogr. J.S. (Jan Schäuflein † 1550) ✠ ЭМ –
z Nowego Testamentu 1556 Haserbergera z monogr. C.S. (wizerunek Zygmunta I ~~[illegible]~~)
w Statucie Zygmunta I 1524 i Speculum Saxon. 1535 J.S. Hf.B. (portr. Zygm I. i Bony) może Jan Schäuflein – Hans Burgmayer)
w biblij Leopolity 1561. C.S. (portr Zygm. Augusta)
w Bielskiego kronika świata; Hf.B. 1564 (Kniaź Moskiewski)
Rozmowy Salamona z Markolfem Hom. Jana z Ko. ryjek 1521 u Wietora
Koprotki Gniazdo cnoty 1578 Piotr Kowiecki
" Herbarz
Miechowita 1521 Bielski Joachim Kronika 1597
– Gwagnin – Gwagnin Łaiński u Wezbyka.
Herbarz Okolskiego – Kalendarze – Zielnik Szymona z Łowicza 1537 Stefana Falimierza 1534, Hies. Spi ryńskiego 1542 Marcina Siennika 1568 Piotra Krescentyna 1588 Marcina z Urzędowa 1595 Syreniusa 1612.

119 178

Del. et Gr. par Bouchardy Succ. de Lechien inv. du Physionotrace à Paris

Jenerał Klicki

a) Wizerunek S. Maurycego ze grobca Katedry Krak
b) Trzy głowy myśliwskie ze zbiorów hr. Mostyńskiego
Sig. D. d. 8 (Kart 2)

a) Lance de S. Maurice
b) Oliphant
Sig E. e. 9 (Kart 2)

Numerus Invent.	~~Octobar~~ ~~Litera~~	Nro Seminarium

	um philologum Cracoviense		
	~~Filiabus~~ Jastrzębie	Forma	

2. III

Wykopaliska z epoki Kamienia i gliny

a) Zabytki Kamienne (Kart 2)

Sig. C.c. 2

b) Kamienie Mikorzyńskie

Sig. 3 (Kart 2)

4. (Kart 1)

Monuments de l'age de pierre et d'argile en Pologne

Sig. CC. 5. (Kart 2)

Wykopaliska z epoki bronzu

Sig. D. 6. (Kart 2)

Monuments de l'époque de bronze en Pologne Sig. D. 7 (K. 1)

Matthiae de Miechow: Chronica Polonorum.
Cracovice impressum per Hieronymum
Vietorem 1521. fol.
dreworyty piękne - idealne - powtarzane póź-
niéj w Bielskim, Gwagninie.
Lech ℭ cała figura
Czech " "
Cracchus " "
Mjesko I " "
Lech II popiers
Vanda " w stroju XV wieku
i t. d.

w kwadratowej formie.
Kazimierz wielki cała figura siedzący na tronie z hełbem
Ludwik " " "
Władysław Jagiełło " " "
Władysław Warneńczyk " " "
Kazimierz Jagiellończyk " " "
Jan Albert " " "
Alexander " " "

Ludovicus Decius: De vetustatibus Polonorum.
Cracoviae in officina Hieronymi Vietoris 1521 fol.
Sigismundus I Rex - popiers w zbroi w koronie
z berłem w obwodkach. 4½
Zygmunt August S. A. popiers młodego z lutnią
z papugą. 4½
Bona regina - po włosku w bicie - popiers
rodzaj Holbaina. 4½ (z hełbem)

Tablica genealogiczna królów polskich in
fol. patent. z popiersiami drzeworyt.

Pomiędzy temi potomkami jest Kazimierz Jagiellończyk z żoną Elżbietą – Jan Albert – Alexander z żoną Heleną

Zygmunt I z żonami Barbarą i Boną oraz dziećmi Jadwigą, Anną, Izabellą

– Kazimierz Jagiellończyk z żoną Elżbietą i dziećmi: Janem Albertem, Alexandrem, S. Kazimierzem, Jadwigą, Zofią, Elżbietą, Elżbietą drugą

122 26.

Jaskerus Nicolaus: Juris provincialis quod Speculum Saxonum vulgo nuncupatur libri tres. Cracovice Hieronymus Victor excudebat, 1535. fol.

Zygmunt I popiers w lewo z monogramem HR w futrze z czapeczką z hebem polskim, litewskim – w czapce bez brody; wąsy ten sam wizerunek w Bielskiej kronice świata 1554 i 1564. jako Władysław Jagiełło z monogramem C.S

Gwagnin Alexander: Kronika Sarmacyey
europskiey r. 1578 po Łacinie wydana. a
teraz na polskie przełożona. Kraków w dru-
karni Mikołaja Loba 1611. fol. Homaszyt

drzeworyty: (zedycji 1578)
Herb Gwagnina 4tg Alexander Gwagninus)
Popiers Gwagnina (Alexander Gwagninus) fol.
Krolowie:
a) Przemysław (ten sam co Bielski 1597)
b) Wacław " " " "
c) Władysław Łokietek " " " "
d) Kazmierz Wielki " " " "
e) Ludwik " " " "
f) Władysław Jagiełło popiers z berłem, swiatem, (z Gwagnina 1578) w koronie rozkształt zawoju (też samo co w Gwagninie łacinsk 1578) idealne
g) Władysław Warneńczyk na koniu (ten sam co (z Bielskiego 1597) w Bielskim 1597.)
h) Kazmierz Jagiellończyk (na tronie) z pieszą (ten (z Bielskiego 1597) sam co w Bielskim 1597)
i) Jan Albracht popiers w kołnierzu z kłosem na ramie 1563. I. B. ten sam co Skarbaderbag w Bielskim 1564
k) Alexander cała fig. (ten sam co w Bielskim 1597
l) Zygmunt I (ten sam co w Bielskim 1597.
(z Bielsk. 1597) m) Zygmunt August (w zbroi stojący ten sam co w Biels. z Bielsk. 1564) kim 1564 - tylko bez obramowania)
n) Bitwa pod Orszą (ta sama co w Bielskim 1564)
o) Henryk Walezy (ten sam co w Bielskim 1597)
p) Bitwa pod Obertynem (Petrycy, Golopheł, Tarnowski)
q) Bitwa pod Wiśnio wcem z Tatary 1515 (ten sam co w Bielskim 1564)

r) Stefan Batory stojący (ten sam co w Bielskim 1597)

s) Zygmunt III popiers w zbroi z berłem, kor. nieren, zarysowany - okrągły - w obwódce (oryginalny)

t) Xięstwa litewskie

1) Świdrygiet (ten sam co Strojnat i Świdrygiełło w Gwagninie tam 1578)

2) Zygmunt X. Lit. (ten sam co w Gwagninie Tamiń. 1578)

3) Kazimierz Jagiellończyk - z pieczęci (ten sam co w Bielskim 1597)

4) Aleksander W. X. L. powtórzony ten sam co K)

5) Zygmunt I medalion mały - w szarpe z brodą kwadratową.

Sejm polski in fol. ten sam drzeworyt co w Gwagninie Tamińskim 1578 (porównać z Łaskim, Herbarten, Statutem litewskim - gdzie też jest Sejm polski)

124 bis a

Guagninus Alexander: Sarmaticae europeae descriptio. Cracoviae typ. Matthiae Wierzbietae 1538 fol.

Georg. 722

piękne drzeworyty Książąt popiersia otrogle w obramowaniu idealne

Vandca (mały drzeworyt całafig nieviepta z XVI w.

Lech I (powtorzony [HB] jako Przemysław II. Mendog

Władysław Jagiełło (popiers z berłem) idealna taż jasna w Gwagninie polsk. 1611

Władysław Warneńczyk popiers o krągłą w ramach, z berłem i Koroną. idealna

Kazimierz Jagiellończyk popiers w szubie z berłem świetem, w Koronie — miedna.

Jan Albert popiers w ramach — powtorzony jako Skirgiełło — z toporem

Alexander popiers idealna przypominająca figury z Miechowity

Zygmunt I popiers mała fig. w czapce z berłem w tyle widok zamku Krak fig. mieni (ten sam co w Odelfkim z r. 1554)

Zygmunt August w całej fig. (ten sam co w Odelfkim 1554) cała figura w Koronie z berłem i Przemysław II

Książęta litewscy

Mendog — ten sam co Lech I powtorzony

Witenes — ten sam co Bolesław Krzywousty "

Skrojnat — ten sam co Ludwik Król Swidry: "

Olgerd — ten sam co Lefrek ozarny giełło "

Gedymin — ten sam co Kazimierz Wielki "

Skirgiełło — ten sam co Kratus i Bolesław Śmiały "

Alexander Jagiellończyk ten sam co Kazimierz sprawiedliwy i Jan Albert II "

Sejm polski in fol. (ten sam w Gwagninie polskim 1611)

Herb Gwagnina na końcu (Alexander Gwagninus. (ten sam w edycji polskiej 1611)

Gwagnin Alexander: Sarmatiae Europeae descriptio. Spirae apud Bernardum Albinum 1581 fol.

jest to przedruk - drzeworyty kopie z edycji 1578 leg gorsze - jest: sejm polski in fol. niektóre drzeworyty odmienne w innym porządku - mają niektóre z boku cyfry porządkowe.

w przedmowie wspomina drukarz iż tę księgę przedrukował z edycji Krakowskiej przed pięcią laty wydanej

W tej edycji dodano na końcu: a) Przedmowę drukarza z r. 1581 2) Genealogia Regum Poloniae (tablica drukow. in fol.) 3) Supplementum de rebus gestis inter Regem Poloniae Stephanum et Magnum Ducem Moschoviae A. D. 1579 in Augusto fol. kart 3 (jest to właściwie Edictum de Supplicationibus ob rem bene adversus Moschum gestam Stephani regis Pol. datum ex arce Polocensi die ultima Augusti 1579 - przedrukowane z druku Krakowskiego)

125 ~~158~~

Alexander Gvagninus Veronen-
sis eques auratus militiaeque
praefectus aetatis suae 73
anno 1611.

fol. drzeworyt papier

w Gvagninie pol. z r. 1611.

126 27

Bielski Joachim: Kronika polska Marcina Bielskiego, nowo przez Joach. Bielskiego syna jego wydana. Kraków w druk. Jakóba Siebeneychera 1597. fol.
(na drzeworyt. wizerunki Królów i Książąt polsk. w całych figurach w obramowaniu. 2 tych pewniejsze:
b) Wacław król czeski i pol. z chorągwią i lwem u nóg
a) Przemysław prebity mieczem, z trupem Kobiety u nóg
Władysław Łokietek (na tronie) z pieczą.
Kazimierz W. " "
Ludwik " " "
Władysław Jagiełło " " "
Władysław Warneńczyk na Koniu
Kazimierz Jagiellończyk (na tronie) z pieczą.
Jan Olbracht stojący koło z chorągwią
Alexander stojący z berłem i szpadą
Zygmunt I stojący w zbroi i czapce (jak w Katedrze Krak.)
Zygmunt August stojący z berłem i rękawicą w prawej, w lewej trzyma.
Henryk Walezy stojący w zbroi i płaszczu długim krótkim.
Stefan Batory stojący w szerszyi i czapce węgierskiej
Bitwa pod Kłuszynem z Tatary 1515. [J.B] te same co w Kronice Marc. Bielskiego z r. 1564
Bitwa pod Orszą 1514 [I.B]

Bielski Marcin: Kronika to jest Historya świata. Kraków druk. u Matthesza Siebeneychera, 1564. fol. na drzeworytach książąt, z tych wszystkie
Władysław Jagiełło popiers w czapce w futrzanej brody - berłem połtoki i literą: [C.S.] Kronika Cromera Szaffenberg. / Złoten sam w edycyi 1559 jako Zygmunta I.
Kazimierz Jagiellończyk popiers w Koronie z berłem z 2ma dami - mienie.
Alexander popiers w Koronie z rękawicą - mienie

Sigismundus I Rex Pol. Anno aetatis suae
oryg.) (stojący w zbroi Koronie, z brodą Kwadratową, zbroja ozdobna, w obramowaniu - ½ fol. w obramowaniu I.B

Sigismundus Augustus D.G. Rex Pol. 1563
oryg.) Aetatis 43. stojący w całej figurze w zbroi w Koronie, z brodą rozdzielony. ½ fol. w obramowaniu I.B. (odmienny od tyt. 1554) fol.
oryg. (Bitwa pod Wiśniowcem z Tatary 1512 I.B
" " Orszą 1514 I.B.

Stworzenie Ewy I.B.
Skanderbeg 1563 I.B (popiers w hełmie z orłem kanem w ręku ten sam w Gwagninie 1611)
Zwiastowanie C.S
S. Piotr "
S. Paweł " (dawniej wizerunek w Krakowie)

Bielski Marcin: Kronika świata. Kraków druk. u Jeronima Scharfenberga 1554. fol. (drzeworyty)

Władysław Jagiełło popiers w czapce, w futrze bez brody z hebenem polskim i litewskim C.S (Krzysztof Scharffenberg?) ten sam co wedy. 1564.

Zygmunt I popiers nata goa w czapce z berłem
oryg. w tyle widok zamku Krak. fol. miejsce
Zygmunt August stojący w całej figurze w Koronie
oryg. w stroju włoskim z berłem i światem (ten sam w Gwagninie Łacińsk. 1578) ten miejsce

127 95

Icones et vitae Principum ac Regum Poloniae omnium adornatae atque collectae a Salomone Neugebauero de Chadano. Francofurti ad Moenum, in bibliopol. Jacobi de Zetter, typis Hartm. Palthenij 1620. 4to K. 16 str. 144.

– – – (toż) Francofurti ad Moenum, Zetter, 1626. 4o K. 4, str. 144. (z K. Grzepskiego) (tylko tytuł odmienny)

– – – (toż) Vivae regum Polonorum imagines 1640 fol. (? może Mylius 1594 ?)

pierwsza edyc. 1620 ded. Andreae et Raphaeli Leszczinis fratribus.

– Kunstreiche eygentliche Bildnüssen und Contrafeyt aller und jeder Fürsten und Könige in Polen, von dem uralten Lecho an bis auff Sigismundum III. sampt einer kurtzen chronologischen Beschreibung ihres Lebens Wandels und verrichteten Thaten ... teutsch frewlich übergesetzt. Francofurti ad Moenum in bibliopolio Jacobi de Zetter, typis Hartmanni Palthenij 1626. 4to tytuł szt. K. 3, str 191 (44 portretów sztych królów)

– – (toż tamże) 1644. 4to

popiersia w owalnych ramkach. odmienne od Myliusa. (oprawiony wrake Warsaw

Sigismundo III Poloniae et Sveciae Regi
(Przedmowa przez) dalej: Philosophia. Logica
Physica Physicae partes. Metaphys: et
Ethica (24 Thez) na końcu: Praeside
R.P. Gerardo Bourgeois e Societate
Jesu. Defendet Diuaci in Aula Collegii
Aquicinctini Gabriel de Babrek
Ligeza Rac. Mtis suae Aulicus
Cubicularius, die 22 Augusti, anno
1628. fol. max cały arkusz sztychowany – u góre 2 aniołów trzymają
napis: Sigismundo III
U spodu: Młody Ligęza w francuskim stroju
przykłękając podaje arkusz z tezami, za
nim 2 aniołków trzymają herb Ligęzów
Minerwa i Mars z wojennemi emblemami.
Z lewej strony:
Władysław Jagiełło (stojący z żabotkiem) – Kazimierz III
Jagiellończyk (w obroży) – Jan Albert (na koniu)
Zygmunt I siedzący.
Z prawej strony:
Władysław III Warneńczyk (konno) – J. Kazimierz Królewicz
(stojący) – Alexander: brat jego Władysław rzeźki (konno)
Zygmunt August (siedzący).
Na której obraz malowany z tyłu
tą ramą blachą nieżiana
opadana przez żebraczego bar.
Ligęzianiem – dziś jest w Zbiorach
w zbiorze Tow. nauk. Krak.

129 4°

Rycerzy Krolow

w. Ires Albert: Lechiæ Diuorm. Polon.

Francofurti 1680. 4°

130 169

Koning van Polen-
Bloedige Veld-Slag der
Pooten tegens de Turken
Anº 1673 by Chouin
J. Harrewyn f. 1684
II Deel pag. 165

Vander Linde
Leven en Daaden van
Johannes Sobietzki de III
Koning van Polen

Johannes Leven
en Daden van
Sobietzki de III Ko
ning van Polen

Amsterdam by
Jan en Timotheus
ten Hoorn, Jan
Boeman en Hart
Dirkse Oossaan
1685. 4º

Nr 9. 10

52

~~13~~ 14.

Saft i kyl

Mai 1865

131 ~~28~~

Abbildung alle Regenten und Könige in Polen, die von Tausend Jahren her in Polen Regiert haben. fol. (Nie niepodobne)

50 papierzi w medalionach matyt-
na dole drukowany niemiecki text

od Leszka I po obleżeniu Rygi przez Augusta II (1697 ?)

wydat David Funken Kurst
händler in Nürnberg 1705
do r. 1706 Nürnberg bey Da. Funcken
sell Sohn.

J. C. Lochner Sculpsit
1708

132 ~~92~~

~~2122~~ Portraits des Rois
de Pologne, depuis l'an 550 jusqu'à
present, avec un abregé de leurs
vies et faits. Frontispice et 45 por-
traits; in fol br. 6 fr.
Ouvrage du XVIIe siècle

PROGRAM

WIECZORKU WOKALNO-MUZYKALNEGO

ku uczczeniu 62-giej rocznicy

Powstania Narodu Polskiego r. 1830

dnia 29-go Listopada 1892 roku

133 93.

Abbildung aller Regenten und Könige in Poln die von Tausend Jahren hero in Poln regiert haben. fol. max. owalnych
(zbiór 50 wizerunków królów polskich w medalionach małych sztychowen. w 5 szeregach, począwszy od Lecha aż do Augusta II na jednym arkuszu) fol. max (Na dole dołączone wiadomości biograficzne 50 Królow polsk. po niemiecku drukowane na arkuszu — Wydane jak się zdaje około r. 1708 w Norymberdze u Davida Funcken, gdzie podobne zbiory innych Królow wychodziły, sztychowane przez Henryka Raab lub J. G. Puschner. — Rytownik czerpał ze wzorów: Mylius a i Zeugebauera.)

Ducum Regumque Polonorum a Lecho ad Augustum effigies cum epitome histor. incidi curavit Dominicus de Rubeis Joa. Jacobi haeres. Romae 1702. Benedict. Farjat sculps. Ant Barbey scripsit.
(z przedmową: Lectori humanissimo Comes Hiero Curtius Clementinus) 4to k. 52.
w bibl. Ossol. series

Ducum a Lecho ad Stanislaum Augustum hodie feliciter regnantem deducta etc. typis ac sumptibus Dominici de Rubeis Joan. Jacobi haeredis. Romae ad templum S. Mariae de Pace 1702. Krótkie biografie pisał pod każdym portretem A. Barbey. (należy do kolekcji Zapiery, Królow Polski, Francyi i Hiszpanii
ob. Liarpi III. 34.

134 F.

Lauterbach Sam. Friedr.: Polnische Chronicke.
Frankfurt und Leipzig (G. M. Kroch) 1728.
4to (jest tu 49 małych popiersi Królów w okrągłych medalionach – odmiennych od Neugebauera i Meleszandra)

Neugebauer na ryciny odmienne z niego brat Meleszander

Wirsing na ryciny z Tretera.

Collection des lithographies d'Engelmann, Gr. Lemercier, Ratier et Langlumé (contenant: Souvenirs pittoresques ou vues de la Suisse dessin. par Bacler d'Albe (1–36) — Scènes historiques des. par Raffet (1–12), Révolution de 1830 des par J. David (1–5), Album national, Semaine parisienne 1830, des. par Ed. Sybach (1–8), Scènes 1830 (1–3) — Caricatures polit. ques (1–9) per Ch. Philipon, Ligal. + 2.

Bolzenthal

Des Jardins anglo-chinois à la mode

A Paris.

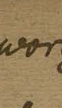
Chez Le Rouge Ingenieur Géographe du Roi

Zesz. 1–20 / : brak 5go, 8go i 9go zesz. :/

osobno „ 12–15 sprawne

Jal.

Actes 578.

Drzeworyty  małe in 12° : Narodzenie, Chrzest, Wieczerza Chrystusa na tytule Biblii Leopolity (piękne) 2 r. 1561 dr. u Szarffenbergerow. —

na odwrocie in fol. popiersi Zygmunta Augusta w czapce i szubie w owalu wsrod ozdób i herbow z napisem: Sigismundus Augustus Dei gratia Rex Poloniae..... Anno D. 1561 Aetatis 41 i monogram:



ten zam jest w Herburta: Statuta.

~~Gregerowic Sigismundus S. Theol. Doct. Praepositus S. Nicolai, mortuus in Dec. torata Anno Grec. +1652 d. 15 Junii~~

Inny portret Zygmunta Aug. króla in fol. w kwadracie wielkim w czapce i szubie bez ozdób tylko z herbami wgorze: Sigismundus Augustus Dei gratia Rex Poloniae.... Anno Domini 1554. Aetatis 35. bez monogramu jest w edycyi Cromera De origine et rebus gestis. Basileae per Oporinum 1555 fol. — bez monogramu.

Hotel Saski N. 31 2gie - piętro
Hearke

Winc. Norblin w Warszawie ma fabrykę odlewów z bro[illegible] 137 667

W bibliji Leopolity u Szarfenbergera 1561. jest piękny portret Zygmunta Augusta oraz piękne drzeworyciny na które się Szarfenberger skarży że go wiele kosztowały. Holcsztychy te kupił Maciej Szarfenberger od Jana Lufta w Wittenbergu który je wprawdzie niemieckiej bibliji użył dopiero z r. 1532-1534. w bibliji z r. 1578 są ryciny zgoła większe

Kozmiński Józef Lit | Tad. Czacki
1829 Zygmunt August | Stefan Batory 1830 Lw
1829 Tad. Czacki lit. L. Horwath | Jul. Niemcewicz
Lutawski K.
Bodnin L. G.

Wjazd do Warszawy Alexandra I cesara d. 12 Listopada 1815 — podług obrazu Warena, Lit: Horwart — w Lit Kozmińskiego i tegoż nakładem. fol. max.

Prince Antony Radziwiłł. 4° oval painted by W. de Lesseur, engraved by Charles Gröll.

II.
(1408. 190) Matka Boska w Białymstoku cudami słynąca 12° heliograv. w ramce jak Koronki

Adam Prosper Burzyński bisk. kandonierski J. Lewarski ad vivum delin. et sculp. 1828. fol.

Woronicz bisk. krzyż. Lewarski podług obr. Brodowskiego — fol. oval.

Jean Sniadecki, grave par Antoine Oleszczyński d'apres le dessein de B. Klembowski 1830. fol. oval.

1165/2

Bobkowska redaktorka Kroniki rodzin
№ 287

139 ~~45~~

Dawny sztych polski

W dziele: De obitu Serenissimae Annae Poloniae et Sveciae Reginae, Archiducis Austriae, Epistola Martini Siscowski, Canonici Cracoviensis. Cracoviae in officina Lazari A.D. 1598. 4to str. 41.

na stronicy 6tej w obramowaniu napis: „Anna Dei G. Regina Poloniae et Sveciae etc. etc. Archidux Austriae" — a podtem sztych dobry przedstawiający do pół ciała Annę siedzącą, w bogatym czepcu perłowym, na szyi krzyż i bogate zawieszenie, oraz 2 sznury pereł; suknia wzorzysta z opiętemi rękawami; górna suknia ma tylko otwory na rękawy; w prawej ręce trzyma rękawiczkę; przed nią na stoliku poduszka korona. Sam sztych bez podpisu in 12o

(Panegir. pol. in 4to Nr. 18.)

140 45.

Sacellum Templi cathedralis Ubsaliensis, in quo sepulchrum Catharinae Jagellonicae Reginae Sveaiae.
E. Reitz sc. ½ fol.

Widok wnętrza Kaplicy z nagrobkiem

w dziele: Suecia antiqua et hodierna
Holmiae (1714) fol.
Tomus I Nr. 59.

Zeitschrift für bildende Kunst und Kunstchronik herausgegeben von Prof. C. von Lützow. Leipzig (Verlag von E. A. Seemann) 1883–1884.
XIX Jahrgang.

141 469

Henryk Walezyusz (w całej figurze) 8°
~~[illegible]~~ M. Lososiński ryto.
Wilno (do Choisnina i Albertrandego)

Stefan Batory 8° oval. lit. Janiszewski del.

Pekiesz dowódzca jazdy węgierskiej 8° oval.
lit. (1823 do Albertrandego)

Anna Jagiellonka 8° oval. M. 3. del.

142 ++0

Sigismundus III Rex Poloniae. portr. ovał w profilu w koronie: Hieronimus Wirix fecit. Wysok. 0,077 Szer. 0,060.

Zamoyski Jan Kanclerz Hier Wirix fecit

Ouerrad Piotr kanclerz ryzin w Kolonii 1600

Henryk III Król francuski i polski fol. 3/4 ciała w czapce: Jeronymus W. fe. na dole 4 wiersze: Peintre afin.... Wys. 0,356 Szer. 0,250. (według malarza Paul de la Hove. tez samo: L. Gourdelle excudit. Jacobus Granthomme fecit an. 1588. (Kopia fakturą) Wys 0,150 Szer. 0,102.

Henricus III D.G. Francorum et Poloniae Rex popiers, ovał w czapce: Hieronymus Wirix fecit. Wys 0,077 Szer. 0,060.

(Falck 2) 143 4.

Copernic. – Falck del.t – Landon direx.t
– w górze: Hist. d'Allemagne
popiers podług Falcka i Hartknocka i Skinnera
ryciną w Konturach 8vo w Landon C. L.
(peintre): Galerie historique des hommes les
plus célèbres. Paris 1805. 8. Livr. 3. (Vol. II)

Jean Sobieski – J. Hainzelman del.t – Landon
direx.t – popiers w Konturach w zbroi, futrze z
gołą głową – w górze: Hist. de Pologne. 8vo
w Landon: Galerie. Paris 1805. 8. Livr. 8 (Vol. IV)

Henri III (Król. pol. i franc. † 1589) – Landon direx.t
– popiers en face w sukni na której wyszyty aniołek
w Konturach 8vo – w górze: Hist. de France.
w Landon: Galerie. Paris 1805. 8. Livr. 11 (Vol. VI)

Stanislas (Leszczyński Król) – C. Wiegel feci.t –
Landon direx.t – w górze: Hist. de Pologne.
popiers w Konturach 8vo z gołą głową w futrze
w Landon: Galerie. Paris 1805. 8vo Livr. 16. (Vol. VIII)

Zamoyski (Andrzej † 1792) – E. del.t – Landon direx.t
popi w górze: Hist de Pologne. (Emme de Boulonois)
popiers biust w profilu w Konturach gołą
w Landon: Galerie. Paris 1805. 8vo Livr. 19 (Vol. X)

~~366~~

Portrety: ~~Johan III Sobiesky König v. Polen &c.~~

~~późn~~ (Copies:) Jeren. Joannes III Rex Pol. Christophorus Lederwasch fecit Saliss. 1683 (wysokości cali 11 szerok. cali 7 (w zbroi) szlych 144

2) Albert de Lasko paladin von Sirad poniey wyss. cali 8 szerok. cali 5.

3) Ehrenpforte Kaiser Maximil. I Gedruckt zu Wien bei Raphael Hofhalter auf polnisch Skretuski genannt 1559.

4) Portrety: Stefana Bator. Jana Zamoyskiego, Mikoł. Radziwiłła rudego, Krzyszt. Radziwiła, Mikoł Radziwiła czarnego w ubiorze Schremka.

ts-Einladung.

---

churum.

jüdischen Geistes und jüdischen Lebens,

...nde und Schule

143.

145

Stefan Batory 1579
Wołochowi Petrusz Zanerus
na międzyroczu zamków
Połocka i Sokoła i oblężenia
Połocka
Sobiłit 1582 b. Jelita
1593 Zygmunt III
malarzom Jagrowi
Szwankowskiemu
1645 Epitalamium
na ślub Dawida
Fabera w Krakowie
córki Jerzego Cymerma
na rzeźbiarza Krak
ugeń Jakuba van der
Heyden w Frankfurcie
tytuł do Twardowskiego
Władysław IV 1649.

Józef Szatonyszyn Stolnik
lit 1783 Kierownictwo
w Korcu Franciszkowi
Mezerowi

ZOFIA † KORABCZEWSKICH /~Z~

primo voto ks. Rożyńska | secundo voto Chodkiewiczowa, /,

kasztelanowa wileńska.

1620 (wojewodzica kijow) 146 1500 16
Przygody Hanusz. Zołockiego (na morzu w 4 oddziałach. 100
Wys. 48 C. 50
Szer 30. " 16 5
1613. Posiedzenie Sejmowe za Zygmunta III Ludwik 1675
Jacobus Laurus f. 1622.

2. Drevet sc. 92

Frydryk August król pol. (F. de Troy p.
fol. — 2) M. Desjardins sc. — H
de Largillière pinx. fol. 147

Jabłonowski Stanisław J. Mariette
sc. fol. poprzedz. mate

Jan III Chemu fc. 8°

Zygmunt III M. van Sommer sc. fol.
rylc. z rodz. włoskr.

Gateau (Le) des Rois. G. v. Tilburg pinx.
H. Danzel sc. fol. poprzedzu.

148 123.

Wallerstein IV pag. 1 = ordnar

2. 2 Rubens p Coll de S. A. R.
stor Rum

Le Prince R.

25,4 – 19,53

II. 7.

Sigismund III Rex Pol.

Kgnr 2 pfar XLIX. 703

Pl. XLIX nr 703 KG.

2. 2. Rubens

wyd 4 alnar 12 tum, Bred
3 alnar 3 tum

Wetterling fc. 8:o

Kongl. Svenska Museum. Samling af Contour-teckningar, medan analytisk och critisk beskrifning öfver hvarje ämne, utgifves af Boye &

Hannibal Ingvar Anders Lucy von Rubens

Catherina Jagellonica
4:o Pl. 4:1 Catalog
C. J. Löwstädt Stentr. af
Müller

Sigismund 2:r Pl. 17
wrapa i kaster

Joannes Tryst arm. dominus
a Sancto Amante et Lutei
Arbiter. fol. Oval w ramen
Jeremias Falk fecit

Princeps Frederic Hæres
Norvegiae duo Heroici
J. Falk. J. fol. Oval w ramen

Wetterling. Frede Häftet
innehållande 25 Nr.
Stockholm, Tryckt hos Carl Deleen
1823.

Władysław IV w całej figurze z mieczem i kulą świata w zbroi Hl. Jamer fecit 4to w E. Wasserberg: Gesta Vladislai IV. Gedani 1643.

" " na koniu w zbroi Dan Torkerning sculpsit Cracoviae. w Twardowski Sam: Władysław czwarty. Leszno 1649. fol.

C. de Pas Inventor. tytuł sztychowany in fol. 15062

w górze Portret: Vladislaus IV Poloniae et Sveciae Rex
po bokach 2 figury w zbrojach; u dołu plan okolicy z napisem: Smoleńsko – i popiersia jeńców wojennych.

w dziele: Archelia albo Artilleria po hiszpańsku opisana przez Diega Uffana a teraz wersyey niemieckiey na polski język przetłumaczona (przez Jana Dekana) Gdańsk 1643. fol. – (w bibl. Jagiellon. i u Kościańskiego architekta)

Podobne tytuły sztychowane w Twardowskiego Ferd. Władysław IV – i tegoż Wojna domowa.

Tytuł do Wassenberg Everh. Johannis Casimiri Carcer gallicus. Gedani apud Förster. 1644. 4to tytuł sztychowany z widokiem fortecy Cisteron. 4to Hl. Jamner fecit.

Tytuł do Wassenberg Everh. Gestorum Vladislai IV Pol. et Svec. Regis. Gedani typis Hünefeld. 1643. 4o Władysław IV w całej figurze w zbroi z mieczem w wieńcu dokoła z herbem. Hl. Jamer fecit.

Tytuł do Wassenberg Everh. Gestorum Vladislai IV. Gedani typis Hünefeld. 1641. 4o Władysław IV w zbroi z mieczem popiersi z herbami emblematycznemi figurami i armaturą Jo. Herman fecit.

Venerabilis Pater Andreas Bobola
e Soc. Jesu in odium fidei Roma-
no-Catholicae occisus Anno 1657
die 16 Maji aetatis 66
– J. Gutwein Jc. Herbip:

w medalionie z emblemami 8°

(r. 1735 przy: Kurtze Beschreibung des
Leben Andreae Bobola. Würtzburg 1735. 8°

Joannes Sabalowicz Ravae 1621.
grzbiet emblemat in fol. i I.S. 1628.
jedna w środku herb Łabędź w górze
poprzek: Andreas Dunin Wolski Cast
Brestcn. – Paulus Wolski Dunin Epis Los:
nien – Joannes Kochanowski V.C. – na dole
poprzek: Philipp Dunin Owadowski Capis
Send. Pater – Susanna Owadowska – Eva Kocha-
nowska mater. – na boku wcałych fig: Petrus
Danus Comes – Petrus Dunin Cast. Sir.

(Ob: Sphinx Samsonica cum Sebastiano Wolucki
Susanna Owadowska Hymenaei Sacris in
manum conversi a studiosa Collegii Volutiani
Ravae Soc. Jesu juventute oblata 1628. Varsoviae typ
Joannis Rossowski 1628. fol.

Vladislaus quartus D. G. Rex Poloniae et Sueciae etc. 1646
Lr. Danckerts pinxit. Guill^s Hondius Haga Batavus delin: et fecit. 4° w zbroi z biretem
4° w ramach

Ludovica Maria Gonzaga D. G. Regina Poloniae et Sueciae etc. 1646.
Steven de Praet fecit
4° w ramach popiers.

Władysław IV. Król Polski.
Portret w zbroi z buławą
4° w ramach

Władysław IV. 12º 20 Kr.
Carolus Ferdinandus 12º 20 K.
Christoph. Radziwił 12º 10 K.
Bogusław Chmielnicki 12º 10 K.
Józef Poniatowski 12º (sepia) 10 Kr.
Józef Wybicki 8º 10 Kr.
Zygmunt III 8º Dumne 15 K.
Fabian Birkowski 8º 10 Kr.
Le Marechal de Saxe. Liotard pinx. De Marcenay fc. 1766. 8º 30 K.
Trzaskolaski. Warszawa lit. Letronne 8º 10 K.
Jan Zamoyski drzeworyt. 8º 15 K.
Koniecpolski Stanisław Altomonte mal. rytował Ant. Teppler 8º 20 Kr.
Jan Alex. Koniecpolski wojew. Ruski, rys K. W. Kielisiński. ryt. Ant. Teppler 8º 20 K.
Kościuszko 8º 15 K.
Kamieński Kajetan x. Klemens Minasiewicz rys. Kielisiński ryt. 8º 15 K.
Kilinski 1833. w Dreznie 8º 15 K.
Rafał Czerwiakowski T. Radwański fc. Crac. 1818. 8º 10 K
Rafael Czerwiakowski gest. bei Ht. Löschenkohl in Wien 8º 10 K.
Roman Sanguszko 8º 30 K.
Sutkowski A. T. 8º 20 K.
Antoni Hefsrynski 8º 20 K.
Konstanty Gąsiorowski 8º 15 K 30 K.
Fr. Siarczyński rys Xaw. Prek ryt. Karol Pfeiffer w Wiedniu 1828. 8º
Orłowski ryt. Kielisiński 1837. 4º 15 K.
Jakub Trofskel. L. Trofskel del. Kielisiński sculp 1838. 4º 15 K.

Michał Cajkowski lit. fol. 20 Kr.
Julian Darowski. R. H. Layne fc. 20 Kr.
Stanisław hr. Potocki rys. Letronne Sztych Krethlow.
fol. 30 Kr. 30 Kr.

Kaliszińskiego: Żydzi ... 10 Kr.
Śmierć S. Stanisława 1078 Geret inv. Stock
del. et sculp. 12° 6 Kr.
Wskrzeszenie Piotrowina 1074. 12° 6 Kr.

Flotenspieler G. Dow pinx. F. John fc. 12° 30 Kr.
Flisak grający F. Lipnicki fc. 12° 2 Kr.
Visunita (Minerwa) Jos. Lesski inuet fc. Cracov. 1816. 8° 2 Kr.
Pieczęć Jadwigi 8° 6 Kr.

Medal Lindego. 8° 10 Kr. Seb Langer fc. Vienn.

Grodno Sztych. 4° 10 Kr.

Oborskiego Maszyn Sztkie 3. 6 Kr.

715

Rycviny niektórych królów polskich w dziele: D'ominic. Custos: Atrium heroicum. Aug. Vindel. 1600 – Mich. Ricius: De Regibus europaeis. Basileae 1517. 1°. Tubingae 1636. Neapoli 1646. – Lauterbachs Chronik 17. – Merian Theatrum Europaeum 1609–1721. Büschera Berlińskie Kalendarzyki 1795 i 1796 z ryc. Chodowieckiego. Troester: Polnischer Adamus. Nürnberg 1666. 12° tylko Pan Kazimierz.

154

3) Portret Króla Jana Kazimierza sztychowany przez Cor. Meyssens w Wiedniu 1655
1648

4) Portret zanusza Radziwiłła Lita na Birżach i Dubinkach Xcia Sacr. Rom. Imp. Capit. generat. exercitus G. D. Lit. sztychowany na miedzi przez Mauryce-go Lang.

5) Rycina: S. Joannes Cantius Polonus Presbyter secularis et in alma univ. Cracov. S. Theol. D. et Prof. a Clem XIII canonizatus A° 1767. Steph. Pozzi invenit et pinxit. Franc Pozzi delin. et sculpsit Romae 1767.

Kosciuszko □ 12º Bertonnier 1828.

" 4º Lambert sculp. Ambroise Tardieu direxit

" 8º oval. Marteau pinx. Warsaviae. gravé par Schleuh punkt
se vend chez Martin Engelbrecht punt. z gotą głową

" 4º oval. F. Bonneville del. J. B. Compagnie sculp.

Joannes Casimirus rex pol. oval. w ebon rysunku rylcem
w perue z ord. stonia L. W. Kilian fc.

" " 4º ov. (prince) Peter Aubry exc. rylcem punkty

Henry III 8º R. Boizot del. Filloeul sculp. oval. z laurem ryl

D'wernicki 8º □ punkt Stahlstich v. Fob. Faleke.

D'ombrowski 8º □ w ozdobach : Clerget. Paris

Julie duchesse de Giovane née baronne de Mudersbach. 4º
oval. Dépeint par L. Kinninger. Gravé par F. John. London

Mathias de Cracheu plenipotentiaire de Pologne 4º ov. piękny

Kopernik 4º ov. se vend chez E. Desrochers a Paris.

" 12º ov. H. Meyer fc. rylcem

" 4º □ A. C. pinx L. B. sculp. à Paris

Comenius Joan Amos. 8º ov. w ozdobach J. Kleinhard del. J. Blaschke sc.

" " " 8º ov. J. Kleinhard del. 1792. J. Balzer sc. Prag.

Bohdan Chmielnicky 4º □ z hebem Coenr. Waumans sculp. Joan Meyssens
exc. Antverpiae.

" Samuel Boredetzky. 4º ov. Laulus Fürst. excud.

" 4º ov. Niedermann pinx. John sculp.

ngsspiele für das Weihnachtsfest.

ız.
uberkarten

chen Vorkenntnisse
u komponiren.

nten.

ord. — 15 Sgr. baar.
rd. — 22½ Sgr. baar,
1 Freiexemplar.
iefern.)

IKA

Chinesisches

Combinations-Spiel

für

Jung und Alt.

Zur Unterhaltung in müssigen Stunden.

(*Nach einem chinesischen Original herausgegeben.*)

Im eleg. Cart.: 12 Sgr. ord. — 9 Sgr. netto — 8 Sgr. baar, sowie bei Bezug von 12 Exemplaren 1 Freiexemplar.

Handlungen, die hierfür Verwendung haben, wollen wir gern 1 Exemplar zur Ansicht liefern.

n Sie Sich angehängten Zettels bedienen.

Ergebenst

Hasselberg'sche Verlagshandlung.

Bände
r. baar.
etto —
n nach
1 Thlr.
etto —
etto —
baar.
. netto.
re und
l. cart.
baar.
lischen
en. In
r baar.
gr. ord.

157 92.

Jan III Król pol. w kresie w prawicy trzyma buławę; w tyle po prawej widok Krakowa – podług R. Dien – Nicolaus Arnoult sculp. à Paris.

Maria Ludowika (Gonzaga) Królowa polska
Petr. Aubry sculp. gr.

Constantinus Ferber proconsul Gedanensis
1586 (Nicolaus Andreae pinxit) z nowgra.
[illegible] Erodem z Flensburga
Stanislaus Sabinus [illegible] Strega advocatus Vilnensis
pół fig. w bogatej zbroi fol. max.
Nicolaus Andreae pictor et poeta Flensbur.
gensis Holsatus delin. et sculp. 1590.

158 543

Joannes Tertius Poloniae Rex fol. max □
Adrian Bloem del Bartholomaeus
Kilian sculp. 1685

Michel Koribut Wiesniowsky roy de Pologne. elevi le 19 Juin 1666 – a Paris chez P. Bertrand 4° oval w czapce

Jean III roy de Pologne. de L'Armessin scul. 1683 a Paris chez N. de L'Armessin 4°

Casimir prince de Pologne oval z 4 wersz fran.... Balt. Moncornet. 4°

Clemens Wenceslaus archiepiscopus trevirensis nat. 24 sept. 1739. J. E. Nilson fec et exc. A.V. oval fol. z emblematami.

auf 10 ein, auf 25 drei, auf 40 fünf,

rte und haben Sie somit Gelegenheit,

Westdeutschen Blätter

üsseldorf.

159 161.

Petrus de Crescentiis z Bononii rodem napisał r. 1303 o rolnictwie po łacinie które w XV wieku wyszło, a w Płoma

Piastus Michael Korybutus Wiecnewicky Rex Poloniae. fol. oval. (b. r. i m.)

(rys. jego Matth. Merian - jego Melchior Küsell w Theatrum europaeum XI Theil (pod r. 1672)

Aegidius Strauchius SS. Theologiae Doctor. XI Theil pod r. 1677.

Joannes III D. G. Rex Poloniarum etc. XII Theil pod r. 1683.

Ob: Theatrum Europaeum

160 F, 2.

Błotelingi Sztych anonimowy

Tytuł symboliczny z portretem Jana III w górze
do Curicke [illegible] Reinhold. Der
Stadt Dantzig historische Beschreibung. Amster.
dam u. Dantzig 1688. fol.

Portret Reinhold Curicke fol. oval. z 4 wierszami
Haec est Reinholdi facies...

Dantzig in Plano Anno 1687 Peter Willer
Archit civ. del. (Widok i plan) fol. max.

165.
161

Widok zamku w Ojcowie do r. 1795
w którym ostatnia starościna Ojcowska
Marianna z Dembińskich Zatuska umarła
nach einem Kupferstich von J. Frei gezeichnet von J. Vogel. Litg v. Kunitzer
Pałac z portykiem w kształcie rotondy fol. [illegible]
Pałac z galeryą

Zawadzki Architectus inv. et del. Christophorus ab
Aqua Vicentinus Sculp. 1785.

Son Altesse Mme la princesse de
Lowicz. Moskwa 1827 goda
V. Slivicki fol. pięknie punktow
(rycina grav. O. Kiselev 2)

F. Dietrich ryt. Zamek Nieświeski Koper.
nika 1830 w Warsz pięknie fol.

Jan III oval wielk natur. fol.
Eques G. Eleuter pinxebat Carolus de la
Haye Chalcographus z herbem Karol na dole
i dedykacyą Marzi Kasimi. - Venduntur apud eun
dem autorem in Palatio Casimiri Varsaviae
(de la Haye)

162 H.

Maria Kazimira Krolowa

S. Thomassin graveur du Roy (w me-
dalionie) 1696. Lanj – Francois
Leone sul. – Joannes Jacobus
de Rubeis sul. – Nicolaus Visches
sul. –

Skron oyczysty albo Pałac wieczności w krótkim zebraniu Monarchow, Xiążąt i Królow polskich... przez Augustyna Kołudzkiego Sędziego inowrocławskiego potomnym na wzor wystawiony czasom r. 1707. W Poznaniu w drukarni Akademickiej. 4to k. 12 str. 383. k. n. 1 i k. n. 29 (Gabinet ozdobiony Krolow polskich... wystawiony 1708) 2 tytuły sztych., herb Leszczyńskich – popiers w owalu Anny Katarzyny z Jabłonowskich Leszczyńskiej podskarbiny w. kor. bez podpisu – 50 popiersi Krolow pol. sztych w tekście począwszy od Lecha do Jana III – (do Zygmunta I dodane odmienne herbat z Mylinsa) – przy tego: Dwunastu wojewodów – Załopna Jenerała Glinianskiej Grafej – Rafał Hrabia na Leszne Leszczyński w. Koronny. 4o oval do kota rzecz – Josephus (I) Rom. Imper. (popiers oval) – Christianus piąty Król Duński (popiers oval) – Friderius rex Borussiae (popiers oval) – Widok Poznania (luzny): Joannes Antonius a Radomicko Radomicki palatin. Inovladislavien. Major Polon. generalis Capit. (popiers oval w zbroi u dołu y wasze pol.) (dodawany do 2go wydania)

1o edycya ded. Annie Katarzynie Leszczyńskiej

Jan Jonasz Keller bibliopola poznan.

– (toż) Skron ojczysty... powtorzie potomnym na wzor wystawiony czasom r. 1727 w Poznaniu w druk. Akademickiej kosztem Józefa Wolińskiego bibliop. 4to k. i str. 300 wizerunki Krolow w tekście kończy się na Auguście II

– (toż) w Supraślu 1727. 4to

ob. Prospect

Relation des cérémonies observées à l'occasion du mariage du roy (avec Marie Leszczyńska) Paris, 1725. 4°. (z dużą ryciną wyobrażającą wjazd Marji Leszczyńskiej do Wersalu.)

Festa fatta in Roma alli 25 di Febrajo 1634 e data in luce per Vitale Mascardi. Roma 1635. 4°. K. 4, str. 136. tytuł i 12 ryc. rytowanych przez F. Collignon podług rysunku Andrea Sacchi. (Opis kadrylow, turniejow, które urządzał margrabia Rospigliosi Bentivoglio w Rzymie na wjazd Królewicza polskiego Alexandra Karola syna Zygmunta III.)

Martini D. J. (auch Dan) Kurtze Beschreibung und Entwurff alles dessen was bey der Frewden Ludwicae Mariae Gonzagae königl. Maj zu Polen Gespons geschehenen Einzuge in die Stadt Dantzig sich denkwürdiges begeben. Dantzigk bey G. Rheten 1646. 4to
w tej ryciny: 1) tytuł: I. P. (brama tryumfalna) 4o 2) Uladislaus Quartus D. G. Rex Poloniae 1646. Pr Dan: eckers pinxit. Guill.s Hondius Haga-Batavus delin et fecit (popiers w zbroi, kotrierem i berlikiem na głowie, w ramkach nakształt okna.) 3) Ludovica Maria Gonzaga D. G. Regina Poloniae 1646 Steven de Praet fecit. 4o (pendant popiers w ramach nakształt okna-jak kry) 4) Dreworyty chorągwi (w tekście)

Curieuse G. D. Freuden-Bezeugung der Stadt Dantzig über die Wahl und Krönung Augusti II K. v. P. Dantzig bey G. P. Waesberge 1698. fol. z gryc. trawinsk.

Ragguaglio delle solenni esequie celebrate in Roma per Federico re di Polonia. Roma 1732. fol. z 4 ryc. i portretem Króla.

Norblin J. P. Zbiór wzorowy rozmaitych polskich ubiorów (ryssow. J. P. Norblin, rytych: Débucourt). Paris 1817. fol. Min. tytuł i 32 ryc. kolor. (tytuł franc.:) Collection de costumes polonais dessinés d'après nature par Norblin et gravés par Débucourt. Paris 1817).

Gerson: Costumes polonais dessinés d'après nature par Gerson, litographiés par E. Desmaisons. Varsovie, Dziaro, 1860. 4to tytuł i 15 ryc. kolor.

Matejko Jan: Ubiory w Polsce od 1200-1795. Kraków 1860 fol. 12 ryc. 2ga ed. 1895 z tekstem.

Lewicki - Zienkowicz = Benedorf - Turski = Wolski Saviusz = Eliasz = Gołębiowski.

Pajol (Cte): Armée russe. Paris 1856. fol. 2 parties. 56 i 22 ryc. kolor. (300 frs)

165 212.

Stanislas I Roy
de Pologne
D'avid Klein
pinxit
Johann Stenglen
sculp. Aug. Vind
fol. (do pot ušla
z hesben na dole
za zboží i přepsy
grondtag
Vyprodáno).

---

xaverry Hr.
Harrachská
medalion
grav. ou Dhéjovo
trace par Quene.
dey

Martinus
Statius ad
D. Johan. Gedani
per. 35 annos
ecclesiastes
Anno aet 64 Chri
1653. 4° oval. pap.

166 ~~82~~.

L'Armessin Nicol. (1684-1755)

~~Katarz~~ Catharine Opalinska Reine de Pologne. fol. cañ fig. Vanloo pinx.

Norblin de la Gourdin (1745-1830)

Albert Casimir Königl. Prinz von Polen Herzog von Sachsen fol. Isabey pinx. Carl Hermann Pfeiffer sculp. (Punctirt.)

Joseph Lange Schauspieler fol. Pfeiffer sculp.

Traffet. Landins

Paris 1809.

Artes 585.

167 55.

Theodore Potocki Archevêque de Gnesne
– J. Besset sculp. 8vo Oval. papiers

Catherine Opalinska (Leszczynska)
la reine

Marie Leszczynski (la reine de France)

Michel Radzieiowski Archevêque

Stanislas Leszczynski roi

i Fabl. Druk.

Rycciny 168 ~~135~~

Joannes Franciscus Commendonus Cardinalis - Campion sculp. oval. 4to (1669) popiers przydziele: Antonii Mariae Gratiani: De vita Joannis Francisci Commendoni Cardinalis libri quatuor. Parisiis apud Sebastianum Mabre - Cramoisy, 1669. 4to

Stanislas Leszczynski roy de Pologne etc.
J. Besoet sculp. 8vo oval. pop

Michel Radzieiowski Cardinal Primat.
J. Besoet sculp. 8vo oval pop.

Catherine Opalinska Reine de Pologne.
J. Besoet sculp. 8o oval pop.

Marie Leszczynski Reine de Pologne.
J. Besoet sculp. 8o oval. pop.

Theodore Potocki archevêque de Gnesne et Primat du Roiaume de Pologne. 8o oval. pop.

Ambassadeur Turc aux Cours de Suede et de Pologne en 1733. J. Besoet sculp. 8o oval. pop.

+ 13 tabl. medali przy dziele: Histoire de Stanislas I. roi de Pologne par Mr. D. C*** Londres chez Guillaume Meyer 1741. 8o 2 Vol.

~~124~~

169

Passage de la Beresina C. Langlois pinx. L. M. Adam sculp.
fol. (sztych rylc.)

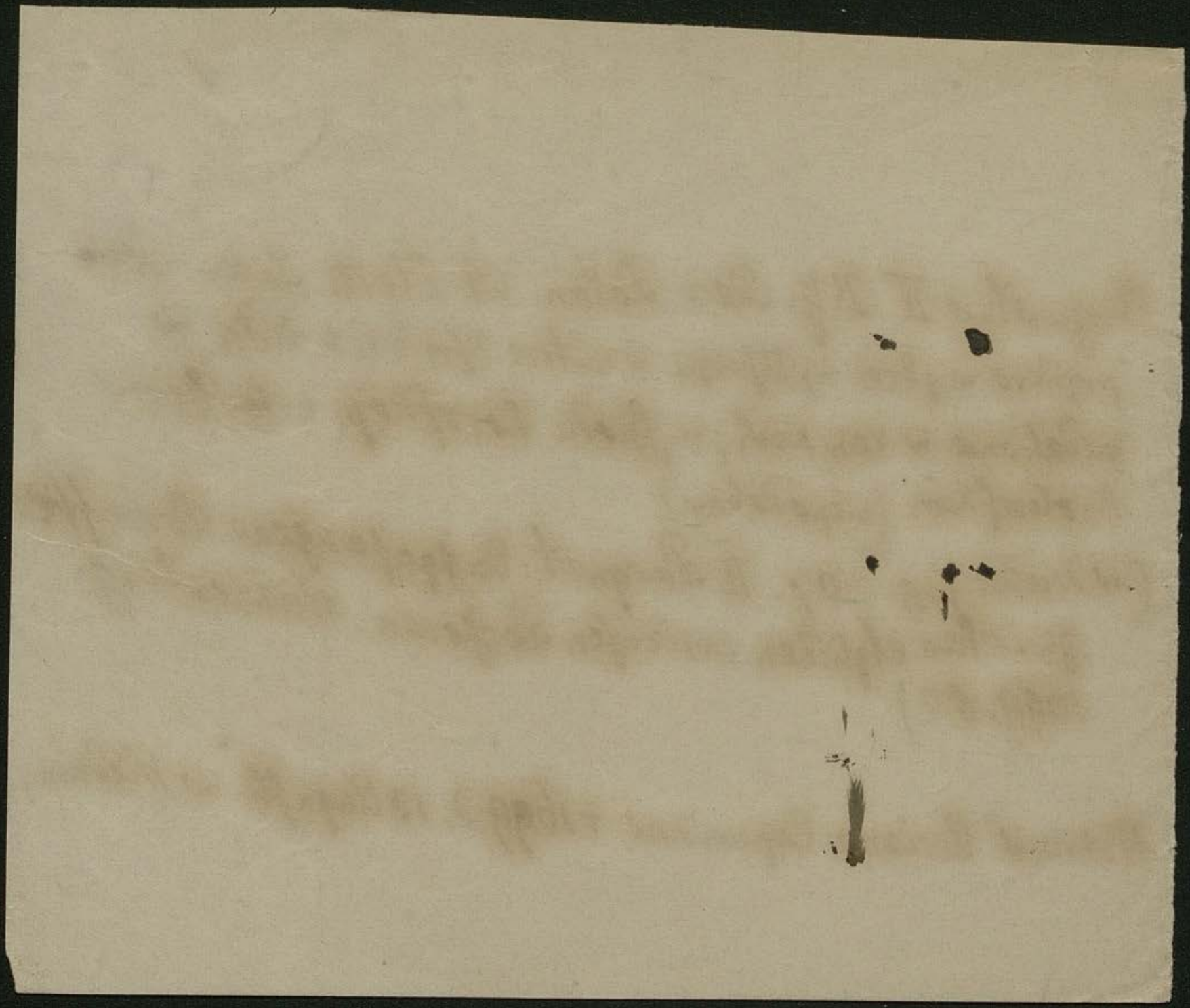
Description du mausolée et de la pompe funèbre faite le 12 Juin 1766 pour Stanislas Leszczynski roi de Pologne. Paris, Ballard 1766. 4to (jest tu 5 tabl. rytow. przez François Nicolas Martinet podług M. A. Challe)

Description du mausolée de Marie Charlotte Sophie Felicite Leszczynska reine de France. Paris, Ballard 1768. 4to (jest tu 4 tabl. rytow. przez François Nicolas Martinet podług Boucciardi)

~~175~~ 170

Augustus II D.G. Rex Polon. et Elect. Sax. 8vo
popiers w zbroi i płaszczu w mitrze Księżęcej z Kitą w
medalionie w ramkach; u spodu horoskop z herbem
Królewskim (niepodobny)
(w dziele: pag. 207. II Lacquet.: Aufgefangene Brieffe
zwischen etzlichen curieusen Personen. Wahrenberg
1699. 8vo)

Marus Aviano Capucinus † 1699 d. 13 Augusti w Wiedniu.



145
171

Louise Prinzessin von Preussen vermachte Fürstin Radziwil geb. d. 24 Mai 1770
† 3 Decemb. 1836
gez. v. Fr. Krüger.
Stahlst. v. Auguste Hüssener. 8vo. poziom.

Stanisław Leszczyński - gez. v. von Minutoli
gest. v. Auguste Hüssener. 8vo. pop.
(z obrzi)

Augustus II Rex Poloniae M B rc.
4o w zbroi w peruce z laską marszałkow
trzyma hełm - 3/4 wiata.

Kornel Ujejski - M. Lämmel rc. Leipzig - F.A.
Brodkhaus w Lipsku. 8vo pop

Ignacy Dantowicz - Rudolf Zukowski w
St Petersburgu 1846 8vo litogr. poziom.

Simon Dach gest v. Auguste Hüssener in Berlin 8.
Georg Sabinus v. v. v. v. 8vo
Albrecht Margograf zu Brandenburg erster Herzog
in Preussen. gest. v. Auguste Hüssener
in Berlin. 8o

172 87.

Auguste III Roi de Pologne, peint comme Prince Royal .. pendant son sejour à Paris en 1715 par le Chevalier Hiacinthe Rigaud. Grave par J. J. Balechou natif d'Arles .. 1750 fol. max. (w całej postaci z mundurem)
wys 69 Cent
szer. 56 Cent.

Marie Josephe Reine de Pologne. Peint par Louis de Silvestre .. a Dresde 1737, grave par J. Daullé graveur du Roy a Paris 1750. fol. max. (w całej postaci)
wys 66. Cent.
szer. 47 "

J. Ryuiny to tytułowe do 1go i 2go Tomu dzieła: Recuëil d'estampes d'apres les plus celebres tableaux de la Galerie royale de Dresde. Dresde 1753 – 1757. fol.

Wnętrza zbrojowni warszawskiej w 4 farbnych tablicach
wydał i wydał J. Lewarski konserw. gabin. rycin gmy
bibl. publ. warsz., Prof. historyi przygotowawczej do instytutu
politechnicznego. 1829. fol. oblig. Stych kolor
ded. Ignacemu hr. Ledóchowskiemu pułkow. artyllerji
gward. pol.

Portret Napoleona: Tableau du drame lyrique d'Ar-
dromède représenté le 14 Jan. 1807. inventé par
A. Augustowski, dessiné par L. Wojniakowski
gravé par Jean Ligler a Varsovie 2 8 wiersz polsk.
Ludw. Osińskiego i tłomaczeniem ich przez Comtesse Mo-
rupińska née Grzybowska 4fol. piękny stych

Fryd. August D. G. Rex Poloniae. Fr. de Troy
pinxit P. Drevet sculpsit fol. oval.

Augustus III Rex Poloniarum A. De Manyoki
Lit Reg. ad vivum del. Gabriel Bodenehr Jun sculpt.
et exc. A. fol. grzstyl oval.

Brühl G. F. Schmidt del et sculp. 4to. Cbust
z geniuszem i wiekiem. Est animus....

Historiographe F. H. Duchiński de Kiew... Antoni
Oleszczyński 1864. 4o oval.

Martin v. Dunin Erzbischof von Gnesen. Richter sc. 4o
poznań

Adolph Vetter Professor der Anatomie zu Kra-
kau geboren zu Carlsberg 1765 in Kärnten
gemahlt von Joseph Kappeler, gestochen von David Weiss
1803. Wien bei Anton Gassler. 1803. 8o oval. punktir

Sepulcrum Beati Stanislai Kostka Soc. Jesu a Natione polona Romae in templo S. Andreae exortum A. 1605. post expositam in eo publice eiusdem Beatificationem cum votivis tabellis ac lampade Pauli V Pont. Max. Authoritate. Romae Superiorum permissu 1606. – Joannes de Gorgis rens. et excu. 1666 (fol. oblong)

Le Château des rois fol. R. Sayer exc. 1772 – 4° Crimelin sc. (N. le Mire) – 2 podp: Drey große Monarchen des XVIII Jahrhunderts. fol. – 2 podp. angiel. 4° Hilfon sc. – toż 2 podpis: La situation de la Pologne en 1773. J. E. Nilson fec. et exc. A. V. fol. –

Cesarz Paweł I nadaje wolność więźniowi Kościuszce fol. poprzeg. aquatint. D'après l'original peint sous les ordres du gen. Kościuszko pendant les mois de Mai et de Juin 1797. Henri Singleton pinxit. James Daniell sculp. pub. March. 25. 1798.

Warszawa Klęcząca w postaci Kobiety oddaje Klucze na stały stojącemu Suworowowi fol. Galimberti pinxit. Del Vaga sculpsit. – toż samo fol. Pichler sc. fol. (Opuszkin)

Stanislas I Roy de Pologne –
Daniel Klein pinxit – Johann Heng:
ben Sculpsit Augg. Vind.
fol. max popiers w zbroi z hebem
na dole. – postać

Stanisław Leszinsky Koning van
Polen. Aetat 56 – Amsterdam
by Isaak Tirion – J.C. Philips
sculp 1733. 8vo oval. w ramach
w zbroi z peruką.

12o oval
8vo over. Jan Lewicki zm. 1824 w Krakowie
Stanislaus Augustus D.G. Rex Pol.
Marcel Bacciarelli pinx. Barth. Folin del
et sculp Varsaviæ 1778 fol. oval z hebem
fol. oval. M. Bacciarelli pinxit. S. Kut-
ner sculpsit 1784. fol. oval z hebem.
4o oval z hebem i z fajerwerkami tytuł. Bonnicini Ver-
rov. pinx. J.E. Nilson sc. Aug. Vind.
4o oval z perą Krzyżem d. 3 Nov. 1771 J.E.
Nilson fec et excud A.V.

175 68.

Stanislas Auguste Poniatowski roi de Pologne..... elu le 6 Septembre 1764.

4to portret sztychow - popiers w zbroi z orderem orła białego, w ramce owalnej na tle muru pod spodem herb królewski i na podstawie napis powyższy. - piękny sztych rylcem przy dziele: Bertrand M. E. (ci-devant Pasteur de l'Eglise franç. de Berne) (sekretarz król): Recueil de divers traités sur l'histoire naturelle de la terre et des fossiles. Avignon (chez Louis Chambeau imprim. libr.) 1766. 4to K. n. 4. str. 552 i portret sztych. ded. à Stanislas Auguste roi de Pologne.... E. Bertrand, Berne ce 9 Juin 1765.

(rozprawy mineralogiczno - geognostyczne)

176 ~~35~~

Stanisław August król. - Albertrandi del. Marstaller sculps.
w franciszkim kalendarzu: Etrennes mignonnes
curieuses et utiles pour l'annee 1765. Varsovie
(Michel Gröll) 1765.

Pastor Kantz. Matthaeus Deisch sculp. 1765 (w Toruniu) fol.

177 124

Stanislaus Augustus Rex Polonierum.

8o. Sztych piękny z r. 1766 w środku wśród obłoków trzyma orzeł medalion owalny z popiersiem króla w zbroi i płaszczu gronostajowym, na dole widok miasta.

Ryzina ta była dodawana do 19go numeru Monitor auf das Jahr 1765 Aus dem Polnischen übersetzt. Mit einer Vorrede d. Nitzlers von Kolof. Warschau 1766. 8o.

178 87

Stanislas Auguste roi de Pologne
fol. oval – peint par Louise Elizabeth
le Brun 1797 – gravé a S. Petersbourg
par Jqn. S. Klauber 1798.

8° oval. Stanisław August Poniatowski (Król)
Albertranti del. Marshall fec. dir.

8° oval. w zbroi z cyfrą Król.
Prixner sculp. Warszawie 1781.

4° z laską Joh. Ej. Nilson inv.
sculps et excud A. V. oval. z tłokiem
i figurami emblemat.

4° oval. Stanisław August Poniatowski (Koning von Polen)
– Rein^r Vinkeles sculp.

12° oval Kretschlow fc. 1795.

Stanen^ski Franciszek. Dis. au Pastel
trace et gravé par Quenedey a Paris
12° okrągło

w Księgarni Grölla portrety 1779. 179 ~~342~~

1) Stanislaus Augustus Rex Poloniae M. D. Lithuaniae etc etc. B. Folin: sculps: Vars. Złt. 8.

2) — tenze portret. sculps. Lichtensteger norib Złt 1 gr. 15.

3) Stanislaus Cistek Poniatowski Castel: Cracov: sculps. B. Folino Złt 8.

4) André Stanislas Młodzieiowski Evêque de Lopsanie et de Varsovie Gr: Chancelier de Pologne sculps. Stelzel Dresdae Złt. 4.

5) Joannes Alexander S. R. E. Presbyter Cardinalis Lipski Episcopus Cracoviensis sculps. Mylius Vars:

6) J. K. Chodkiewicz Pal: Vilk: Supr. Exer: M. D. L. Dux sculps Keyl: Dresd.

7) Otto Magnus de Stakelberg C. ou S. Emp: Ambassadeur extraord: et plenip: de S. M. Imperiale l'Imperatrice de toutes les Russies auprès de S. M. le Roi et la Republique de Pologne etc. sculps. Rasp: Dresd. Złt 4

8) Jo: Dan: Andr: Janofki Caron: Kijov: sculps. Helzel: Dresd: Złt 2.

9) Sztuk 8 Fizyczow do Sielanek w Paryżu rytowanych Złt 6.

Rysing: 130 136

Fr. Augustus de III Koningk van Polen Keurvorst van Saxen... 4to oval papier w zbroi z lewem Państwa Polsk. J. F. Stein pinxit. - J. C. Philips sculp.

(Rest w dziele: Bellone in Europa Derde Stuk. Amsterdam (Reiniet en Josua Ottens) 1734. 4to

Plan van de Stad Dantzich en der zelver Buitenwerken met de Belegering der Russen in den Jaare 1734. fol.)

Dantzicher Roede met de Fort Weisselmunde. fol. wid ok

Mappa | dyecezyi | podlaskiej | 1858

folio ark. - Wykład znaków Dekanaty ich Kościoły - Zyoo nadzenia za Rosse - Skala mila

Mappa Dyecezyi Kujawsko-Kaliskiej ułożona przez X. Bernarda Gralewskiego Kapucyna w Zakroczymiu 1883 r. herb ✠ ded. Jego Excellencyi Alexandrowi Kaźmierzowi Bereśniewiczowi biskupowi dyecezyi Kujawsko Kaliskiej — Probostwa dekanaty gubernia ludność powiaty

Probostwa (338)

Objaśnienie znaków

Klasztory (18)

Filie (39) —

Kaplice (134)

Kościoły parafialne (18) —

Dekanaty (XIII)

Skład główny w drukarni St. Niemierki, plac Warecki 4 w Warszawie

6 Centym = 24 wiorst
3 " = 12 "
1 " 3 w.

Skala wiorst 6 24 48

181 67

Dilgerus Nathanael
Gérard Edelinck sculp. (papiers) fol.
- rzadki i piękny

Falck Jeremias rzźbiarz in fol.
Christina Królowa Szwedzka - Rupert Douglas (D. Beck pinx.) - Pontus de la Gardie - Axel Lillie (D. Beck pinx.) - Axel Oxenstierna - Leonhard Torstenson.

182 697

Dymitr Iwanowic wielki carz moskiewski.
1605 Franciszek Smiadecki malarz krak.
do druku podał fol. drzeworyt (AP.)

Michał Stachowicz ur. 1768 w owalu popiersi tuszem

Fundacyja Klasztoru dominikanow w Sorenin
r. 1264 — rys. L. Smuglewicz r. 1818.

de rvi des Bohemiens. Norblin fecit 1788
a Wolszin en Lithuanie fol.

Denkmal Herzog Georgs des Reichen
in der Schlosscapelle zu Burghausen
fol. Fr. Ingenmey lith.
(Jadwiga corka Kazmiega Jagiellończyk.
ur. 1457 zaśl. 1475 + 1502)

12
183

Świątcy grawirowannyje w 1713-1714
Apoteoz caram Joannu i Petru Alekśie-
wiczam ryćina na miedzi ryt prej
Szczyrskiego w dziele: Blagodat
i ispyta. Czernigow 1683
Chronologiczeskij Rosjis 4pt. 1861.
Obrazcy Stawiano-Andrejskago
knigopecatanija s 1491 goda.
(Zbior faxymil in fol. 65 kart) wydanie
3. I. Jakowlewa i I. P. Sacharow

184 2.

Cesarz Paweł odwiedza Kościuszkę w więzieniu stojącego (Uwolnienie) fol. Henry Singleton pinx. James Daniell sculp. 1803 (aquatinta)

Cesarz Paweł odwiedza Kościuszkę w więzieniu. fol. Alexander Orłowski pinx. Thomas Gaugain sculp. (punktowem.)

Kościuszko:

Popiers: Grassi pinx. F. Bolt sculp. 12º (Zwickau-Schumann)

Popiers Sharp sculp. Colnaghi edit. 1796.

Popiers oval. Grassi pinx. John sculp. Varsavie 1794 (punktow)

Popiers - Zossi sculp. Amsterdam.

Oleszczyński Antoni sztych.

"

Popiers oval: Grassi delin. F. John fecit. „On zerwał kajdany i.... 8º oval.

Kościuszko cała figura podług Andreas, William Sharp sculp. fol. poprzeczne (podobno leżący)

Kosciuszko leżący na sofie z zawiązaną głową fol. poprz. R. Cosway pinx. E. Démiani delin. E. G. Krüger sculp. Dresdae.

Popiers w czapce i mundurze. J. Grafoi pinx. Taubert delin. G. Fiesinger sculp. – punktbl. oval. fol.

Popiers w zbroi starożytnej – niepodobny: Kościuszko général..... 1792 8° F. Bonneville delin. J. B. Compagnie sculp.

Popiers z gołą głową w medalionie, u frontu katafalk 4to Pierre Michałowski pinx. C. Pfeiffer sculp. Vienne (1819 – przy: Lagarde: Les obsèques. 1819.)

Popiers, z gołą głową, z podniesionym pałaszem z podpisem: Boże... Tadeusz Kościuszko... 8° okrągł. (dobry) J. Leski sc. Varsaviae 1794.

Popiers, w czapce. 8° Grafoi pinx. Lambert sculp. Ambr. Jardieu direx. (przy: Jullien: Notice biographique 1818)

Popiers z gołą głową w obu rękach trzyma szablę podniesioną. 8° oval. z podpisem: Manus haec inimica.... Szukański sculp. (Przy dziele: Letzte Warnung für Polen

Alexander IY Cesarz Wszech Rosyi Król Polski &c. Izabey pina: J. F. Krethlow
ri. punktowanym sposobem rytowane in 12o. forma oval przy Nowym Kalendarzyku poli-
tycznym na r. 1820. W Warszawie nakładem J. Zetto.

— Alexander I (W.S. Lit) Krydą in 12o — Konstanty Cesarewicz (Lit Kryda) —
Ziąże Zajączek (W.S. lit kreda) in 12o przy Kalendarzyku politycznym na r.
1821.

Alexandra Fedorowna Małżonka W. Xcia Mikołaja Pawłowicza (Zarzyczki
f. Kreda in 12o.) — Śmierć S. Stanisława biskupa krakowskiego zadana ręką
Bolesława Śmiałego Geret inv. Stock delin et fc. Tadny in 12o. w ozdobkach
nr IV — Wskrzeszenie Piotrowina przez Stanisława biskupa krakowskiego
dla dania świadectwa. (tegoż rylca w ozdobkach) in 12o (w Kalendarzyku
politycznym Zetty na r. 1822

Widok domu mieszkalnego w Opatowku pod Kaliszem (Kreda)
(Lit) Sonntag fec 8r maj. w Kalendarzyku polityczn na r. 1824.

Petrus Artomius 1552 natus Grodiscus.. eccl. Wengrowiensis, Thorunienſis V. D. Minister Lo: lonicus occubuit A. 1609 d 2 Augusti. 8vo (z tych do pot ciała) w Ephraim Olofſs Polnische Liedergeschichte. Dantzig 1744. 8vo (Krzesychleb)

Białobrzeski Marcin biſk. Kamieniecк. opat mogilski – drzeworyt fol. oval 1581 przy Postylli

---

Dambrowski Samuel paſtor w Wilnie ur. 1579 + 1629 d. 5 Jul. mając 48 lat. popiers 3/4 ciała z tych wzy jego Postylli. Lipſk 1728. 4to

1609 1624 (Rukow Sternacki)

Niszczycki: Hebdomada sacra
portret Brezy przez Scotto
Jamborski portr. Brezy

187 ~~311~~

Zaworski Stefan portr. oval. popiers 4to
Alexiej Zubow 1729 grav. w Petersburgu (rzyl-
em)

Bogarodzica z Swiętemi. fol. rzych ded. Mitro-
fanowi Słotwińskiemu episkopowi Tweer-
kiemu... Alexiej Zubow sculp. (około r. 1738
w Moskwie)

Obraz Bohorodycy Zlinskoj Cerkwi i Swiatych
Ilii, Onufria, Joanna, Borysa i Hlieba
fol. drzeworyt. Innokenty Loddubnyj, w Kijo-
ce: Oktoich. Czernigow 1715 fol.

Karta Korolewstwa Polskago i W. K. Litows-
kago. Piart P. sculp. ~~Moskwa~~
w Moskwie około r. 1703.

Brühl hr. minister polski. pop. 4o G. F. Schmidt
del. et sculp. (1762)

189

Chłopicki (popiers w mundurze z gołą głową) W. Müller gest. in Weimar). 12°. (w Ungewitter F. W. Polens letzte Anstrengungen. Ilmenau 1831. 12°)

General Chłopizki (popiers w mundurze i płaszczu z gołą głową) Druck u. Kunstverlag in Karlsruhe) 12°

General Skrzynecki (popiers w mundurze w profilu z gołą głową) Druck vom Kunstverlag bei Creuzbauer in Carlsruhe) 12°

w Polens Kampf um seine Wiedergeburt im Jahre 1831. Stuttgart 1832. 12°. 2 Bde.

Zbb
190

Czacki Tadeusz fol. lit. pap. W Instytucie
kiego szkol. nakładem Jos Kosmins.
(2 sztuki)

Tadeusz Czacki 4° lit 2 biografia Lit.
L. Horwart. W Warszawie 20/3 29
w Litogr. Józefa Kosmińskiego i
tegoż nakładem (we fraku)

Tadeusz Czacki Starosta nowogrodz:
ki. 4° wokrąg Lesser pinx. J. Ligier
sculp. Varsaviæ

Ignacy Krasicki arcyb. Gnezn. Skicował
i rysował na wzór W. Walkiewicz
8° (kredą)

Fürst A. Czartoryski 8° Falke sc.

Krzyżecki Lehmann sc. 8°

Lat General. Nach dem Leben gez. v. L. Stahl.
Stich v. Falcke. 8°

General Romorino. Nach dem Leben gez von
Schuler. Stahlstich v. Nordheim. 8°

191 40.

Copernicus. 12° pap. C. Barth sc. (Italoyt.

Zbiór portretów w litograf. Józefa Kowiń-
skiego 1829 2 zyw. tam.
lit. d. Herwert.

Fürst A. Czartoryski: Falke sc. Meyers
Skrzynecki Lehmann sc. Conver-
sat.
Lexicon

Pac General. Falcke Stahlstich
General Ramorino. Stahlstich v. Nordheim
gez. von Schuler.

Stanisław hr. Potocki 4to ov. ryjował Le-
trone w Warszawie 1819 Sztychował
Kretschow.

Karol Książe Radziwiłł 8vo pap. ryc
Rzyński R. H. Layne sc.

Prystański Leon encyklopedyczny ur. 1789 † 1863
nakładem J. B. Langego w Gnieźnie. 8vo

Ladislaus Graf Ostrowski 8. in Stahl gest v. Nord
heim

Żukowski Edward autor Idei

192 186

Henricus Firlei de Dąbrowica Episcopus Posnaniensis. (Popiers matym w medalione, pod tem duży herb Lewart 2 emblematami, łżtych mietry in fol. – wyrażit: Wołoki Joannes Franc. Cursus philosophici Vladislavianae fundationis Disputationes. Cracoviae in off. Franc. Caesarii 1635 fol.

193 5

Bullart Isaac. Academie des sciences et des arts. Paris chez Louis Bilaine 1682. fol. 9 tu sztychowane portrety in 4to

T. I

p. 64 Stanislaus Hosius Card. N. de. Larmessin sculp. (w biretce)

p. 71 Guido Faurus (Guy de Faur de Pybrac). N. de Larmessin sculp. (w owalu)

p. 85 Joan Zamoyski. Esne de Boulonois fecit (w owalu w futrze)

T. II

p. 75. Nicolaus Copernicus. E. de Boulonois fecit. 4to (przy globie trzyma cyrkiel - podług Vogla)

194 524

Stanisław Jabłonowski Hetman w. Kor.

4°: Licart Romanus sculp. przy dziele:
Avril Phil: Voyage en divers etats d'
Europe 1692.

4°: grave per J. D. Philipinn zde Lyfang
w Jorfac: Histoire de Stanislas Ja:
blonowski: 1774.

5 w Lwowianinie

Torriani herbu Korab

195

Hijacintus Zagilow
6c

Sztych in fol. rylcem
herb Wieniawa
w panegirysku: Bardzin.
Ku Adalbertus Ignatius
Nova Constellatio in XII Candidatis Sorta. Cracoviae ap. haered.
Lucae Kupisz 1665. fol.

196 172.

Klicki Stanisław
baron jenerał
brygady 1817
urzędnik lejb kawal.
Kawaler orderu Korony
żelazn. i S. Włodzi-
mierza † 1847 w
Drynie.

1609

Daniel Chodowiecki
Graf v. Tarlo Unterkanzler v. Litthen
Kopernicus Reise.
Nicol Kopernik Zeitschrift
Copernicus C. Barth fc. 8°
Kosinszko J. Grassina. G. Taubert
del. C. W. Bock sculp. 8°
v. Oleszynski in Stall gest v.
Fleischmann 1835
Hildburgh.
Lelewel Instr. Bibl. escud.
Lelewel Hildburghausen Zeitgenossen No 124. W V
Johan Malachowski Grossk. Kanzler
J. C. Lysiang fc. fol.

Łopacińscy Jan Nikoden dziedzic Szarkowszczyzny
† 1807 — † 1810

1) Z Łopacina Łopacińscy Sta. Miński. Manu propria fulpsit. 4° oval. pap.
2) Z Ogińskich Łopacińska Scina Mińska. Heres Szarkowiensis fulpsit. 4to oval. pap.
3) Tadeusz Kościuszko. popiersie z podniesioną Hablą 4° okrągłe w ramie — w Szarkowszczyźnie
4) Matka Boska Rodzina święta — Łopacińscy S.M. 4to okrągł.
5) Najświętsza Marya Matka Jezusa — w Szarkowszczyźnie Łopacińskiego roboty dla swoich włościan. 4to
5) Jezus Chrystus — pendant.
6) S. Teofil, Jakubowski, Fulgentius 1803.
7) S. Innocentius 1803.

Prawdziwy Wizerunek S. Tadeusza Apostoła Taftami Tyngiego w Kościele XX. DD. Mińskich 4to (Libry 8ych)

199 (rysun) 70.

Niepoświęcony Stanisław eques auratus Reipublicae
Venetae portret oval w medalione w złoci
z książki sztych 12o z dewizą: Nonest mortale.
quod opto w tegoż: Ad Joannem Zamoscium Epinikion
Venetiis 1588. 4o Bareg. [redacted] 1217.

Anna de Omieciuskie
Sanctae Brigittae Novitia.
8°. Popiers w owalu napis do koła
(na dole:) Raris naturae et gratiae et gratiae donis, mundi contemptu et studio perfectionis, Obiit Korkorovii cum sanctitatis opinione; Anno Domini 1731. 10 Dec. Aetat. suae 23 inchoatae. Sepulta Crenenci in templo PP. Soc. Jesu 15 Decemb
C. L. S. A. M. exc. Crenen.
(na dole herb: Jumosza (Horoka 2.) / Radwan)
8°. oval. w kabinet.

Marianne Ctesse Mniszech
(† 1803) née Ctesse Ostrolinska
Geyser sc
W medalionie owalnym
wśród ozdob kwiatowych
Popiers
8°
żona Józefa Jana Tadeusza
Mniszcha chorążego w. Kor.

201 50

Lucas de Bnin Opalenski Supremus
Regni Poloniae Marschalcus &c.
12°. oval. papier. przy Lucae
Opalenskii De officiis Regiorum
et Amtelodami sumptibus Martini
Hallervordii 1703. 12mo

202 ☆99

Pinocci Hieron. poln. Geheimrath. Ges. in England und Holland — M. v. Sommer fec. 12°

203

Portret Xięcia Józefa Poniatowskiego sztychowany przez
John 1816 podług Kopii Bennera z oryginału Marcell.
Bacciarellego w zbiorze hrabiny Alexandrowej Potoc-
kiej. 2 Tp. 25.

~~237~~ 204

Sławny obraz Vernet'a: Śmierć Xięcia Poniatowskiego
był w zbiorze pierwszego Rappa kupiony 1822 do
Galeryi Xcia Orleanf

Pologne illustrée. 1842. 205 215

Claudine Potocka née Działynska née 27 Aout 1802 + 8 Juin 1836. Joseph Kurowski del. James Hopwood sc.

Chodzko Leonard | Joseph Kurowski. del. James Hopwood sc.

Ste a Oborek en Lituanie le 6 Novembre 1800.

Olympe Chodzko née Maleszewska James Hopwood sc.

Stanislas Poniatowski Castellan de Cracovie Joseph Peszka del. James Hopwood sc.

Kasimir Pulaski (ne a Winiary 4 Mars 1748 + 9 Octobre 1779. Olechkiewicz del. James Hopwood sc.

Reyten Thadé (ne le 20 Aout 1742 + 8 Aout 1780) François Smuglewicz del. James Hopwood sc.

Thadé Kosciuszko. Joseph Grassi pinx. Kurowski del. James Hopwood sc. Paris 1840.

Jean Henri Dombrowski Michel Stachowicz pinx James Hopwood sc.

Charles Kniaziewicz Joseph Kurowski del. James Hopwood sc.

Joseph Poniatowski. Antoine Brodowski pinx. James Hopwood sc.

Helene Ostrorog 1766 + 1793. Clementine Maleszewska del. James Hopwood sc.

Albert Boguslawski. Antoine Brodowski. del. James Hopwood sc.

Sophie Zamoyska née Czartoryska 1739 Warsovie + Florence 1837. J. Kobell del. James Hopwood sc.

Tantae molis erat Romanam condere gentem

Detur venia antiquitati, ut miscendo humana
divinis, primordia urbium antiquiora reddat.
Livius.

Arnold Ysolyi Bischof von Neusohl.

191.
206

Radziwiłł Mikołaj Krzysztof (Sierotka) wojewoda wileński ur. 1549 + 1616. Jego wizerunki:

1) fol. oval, w zbroi, z kołnierzem i szarfą na której krzyż jerozolimski: L. Kilian fec. Dominicus Custos excudeb.

2) fol. oval, w zbroi: I. ZZ. (akowski) sculp.

3) fol. oval, w zbroi (podobno Tomasza Tretera roboty) w dziele: Hierosolymitana peregrinatio. Brunsberg. apud Georgium Schönfels 1601. fol. – i późniejsza kopia fol. bez wyrażenia sztycharza.

4) 4to oval drzeworyty w polskich edycyach Peregrynacyi.

Beatrici Nicolaus (ur. 1570 + 1631) sztychował Orła polskiego z popiersiami Królów w medalionach z podpisem: Reges Poloniae. – podobny orzeł in fol. Tho. Tretero Poloni Inve. Joannes Parvis Bruxellensis excudit 1617. – podobny orzeł: Jean le Clerc exc. 1614.

Laski Olbracht (do pół ciała) fol. Mart. Rota sculp. – drzeworyt w Unieszowskiego: Cadinonia. Kraków 1609. 4to

207 782

Karol Książę Radziwiłł
z obrazu oryginalnego Galerji
Nieświeżkiej. - rys Rypiński
- A. H. Payne sc. 60 -
popiers

---

x Leon Przyłuski arcybiskup
Gnieznieński i Poznański, urodził się

4147 Spis druków polskich
z wieku XVI Biblioteki
Ordynacji Krasińskich
1883. 4to

~~265~~
208

Żółkiewski Stanisław kanclerz w. kor. +1620
8° rys. P. Czamański, ryt. M. Podoliński

Koniecpolski Stanisław kasztel. krak. +1646
8° ryt. G. Kiorling w Wilnie.

Wacław Rzewuski kasztel. krak. +1799
sztych oval 1776.

Radziwiłł Krzysztof Mikołaj kanclerz w. lit. +1603
fol. L. Kilian fec. D. C. excudeb.

Chodkiewicz Jan Karol wojewoda wil. +1621
8° rc. G. Ligber.

Sapieha Lew wojewoda wileń. +1633
8° M. Podoliński ryt. w Wilnie.

Radziwiłł Krzysztof (II) wojewoda wileń. +1640
1) B. Moncornet exc. 2) Michael Johan Wierevelt pinx. Guilielmus Jac. Delphius sculp., Abrahem Waesberg edit. 1639.

Sapieha Kazimierz Paweł Jan wojew. wileń. +1703
fol. J. F. Nylius fec.

Ogiński Michał Xże wojew. wileń.
C. P. Marlier delin., R. L. Romanet sculp.

Stroźka Józef Bogusław kasztel. wil. +1701
wcześniej fig. Chez H. Bonnart (à Paris)

Obraz 3 synów młodych Xcia Woiewod. Krzysztof. Radziwiłła w hiszpańskim stroju 1) Jana Jerzego 2) Wojciecha Władysława 3) Krzysztofa Mikołaja w dziele: Viridarium Sanctorum a Wilhaco Radero S.J. Augustae Vindelicor 1604. fol.

Obraz Oktawiana Alexandra Xcia Proniskiego w Michalonis Litvani de moribus Tartarorum per J. Jac. Grasserum edita Basileæ 1615. 4o

Popiers Jerzego Radziwiłła Kardynała oraz Królow polskich od Lecha do Stefana Batorego w dziele Principum et regum polonorum imagines Coloniæ Agrippinæ 1594. (autor Wincenty Arnold)

Obrazy Królów polskich i innych w Dominic. Custos: Atrium heroicum cum Henningii hexastichis Aug. Vindel 1600 – Dictius Michael. De regibus Europæis 1517 Basileæ – Tubingae 1600 – Neapoli 1645 – Theatrum Europaeum 1609 – 1721 – Bistera 2 kalendarzyki berlińskie 1795 i 96 gdzie Chodowieckiego ryciny – Nicol. Chwalkowski Regni Poloniæ jus publicum Regiomont. 1683 str

obrazy Królów Królowych Xiąt Kurlandzkich Jakoba i Fryderyka Kazimierza z żonami

Samuela Dambrowskiego 1621 (1621) kaznodzieja w X. Sam. Dambrowskiego kazanie Wydanie III w Brzegu 1772.

Pawła Piaseckiego portret w dziele Bonus Patriæ Senator et antistes ex D. Paulo Piasecki descriptus et in exequiis exhibitus per Stanislaum Zyzanowski. Cracoviæ in officina Martini Filipowski 1649. fol (jest życie)

Rzewuski Wacław hetm. w. Koj
portret sztychow. in 4to =
Galerie universelle des
hommes qui se sont illus=
trés dans l'empire des
lettres, ornée de leurs por=
traits. Paris (Bonville —
Bailly libraire) 1783. 4to =
Livraison 2. 4to = str. 64.

210

~~63~~

Christophorus Antonius
in Rupow Szembek
episcopus Cujaviensis HO
et Pomeraniae —
Sygang sc. 8ve
do pół ciała w kwadrat
ramce. (Kopie) ~~Tarfem~~
z 4 wersami niem. i 2
po bokach ten sam
podpis (lepszy) 8
(Dupl 2)

17
17
17
17
17
68

14
14
8

52

Venerabilis P. Thomas de Rupniew Ujejski
ex episcopo Chyoviensi et Czernichoviensi
Religiosus Soc. Jesu, Episcopali et Religiosa
perfectione conspicuus Obiit Vilnae anno
1689, i Aug. Aetatis 76, Societatis initae
12. 8vo Cropiero sztych w górze
monogram jezuicki i herb Sreniawa
pny: Brixius Joannes S.J. Vita venera-
bilis Patris Andreae de Rupniew Ujejski
Brunsbergae typ Coll. Soc. Jes. 1706. 8°

Wapowski Konstantyn na Radochonicach pod Komorzy przemyśl.

herb jego nieznają z tych

S. W. – Jarosl. w dziele

Kwiatkiewicz Jan Soc. Jes.: Nowiny duchowne to jest ślubow zakonnych i ducha odnowienie. Kraków w druk. Mikol. Alexandra Schedla 1700. 8vo

Stanisław Wapowski Soc. Jes. Strzj
Stanisław Branicki Soc Jes.
Franiszka Wapowska Benedyktynka
Krystyna Branicka Xżni Wizytek krak.

Wydrażewskich Rogala

1395 Cracovia ipso die Dominico infra Octavas Dominici Corporis

castra Camenecz, Sandecz, Czirwonigrod, Scala, Bausta in terra Lodolie

districtus Radzyboss, Bozske et Winnicza

Trebowlienss et Szczerca

bisk. warmii 214 Heb.

Zaluski Andreas 3/4 ciała siedzący z herbem na dole fol. – Bernigeroth sculps a Lipsiæ.
(Bóg)

v. Andrz Chryzostom siedzący cała fig. z 4 wiesz u dołu S. Donnet sculp.
Dant.

Ludwik Bartłomiej Zaluski bisk. płocki pop. oval. z herbem na dole fol.
J. F. Mylius fec. Varsaviæ 1729.

Andrej Stanisław Zaluski biskup Krak. fol. oval. w akwatinta z herbem na dole (nowy)

Józef Andrej Zaluski referendarz kor. 1746
4° oval. z herbem na dole dedicat
J. F. Mylius fe. Varsav.

3 Sokolowski fec. kostiumy z Barbary Radziwiłłowny, Ludgardy (podł. rysunki Zmurskiego)

Joannes Zamoiski
Cum privilegio
franco forma
Il Budiani Libelle.

215 46

Sztychy

Przystupa Leon. 8. pol.
Nakładem J. B. Langego w Gnieźnie

S. Pogorzelski (leżący na trumnie z wotami 4to
w ramkach. B. Strahowsky fo. Wratislaviae

Żukowski Edward autor Idei

Joannes Zamoisky de Zamoschie Magnus
Cancellarius Regni Poloniae et
Dux militiae. — Cum Privilegio —
Franco For w zbroi i futrze, trzyma
buławę w ręce z piorem — w górze
herb Jelita — w tyle bitwa.

Zmorowicz - Szymonowicz - Klonowicz - Gawiński -
Karpowski - Nagurczewski ovat.
Ch. Esen del. de Longueil sculp.

Tadeusz Kościuszko — J. Leski sc. Varsaviae
1794. 8. ma za fabułę: Śmierć Tadeusza
ojczyzna

Kościuszko dessiné pour le conseille de M. Zeltner par Antoine Oleszczyński. Paris 1826. 4o

Copernicus Nic. Geff v. Ant. Karcher Manh. 1796.
tenam w Mostowskim oval. 8

Joseph Koniatowski Rosmaesler fecit oval 8 punkt

Petro Dorogenko oval fol. Lesch sc.

Dionis Markiewicz. Richter fc. 4°

J.R. Forster grave par de Majr oval. 8°

andreas Stanisl. Kostka Zaluski episkop zu
Krakau fol. pop. J.C. Lysiany sc Lips.

Malachowski Vice Cancellarius Regni fol. Lysiany
Stefan sculp. 8°

Wolters (pastor Gdanski 1695 And. Stech
pinx. P.v. Gunst sculp. fol. papier

Johannes Hevelius gedanensis J.G. Beck sculp.
4° pop. piękny

Stanislaus Kostka papier L.A. Novelli inv.
M. Litteri sculp. fol Rzadny

Joachimus Hoppe Gedanens. prae consul.
C.W. Maier fc. 4° po pol

Widoki rycerskie z ruinami Theodorus de
Lubieniski inv. et fecit A. 1698.
Jos. Fried. Leopold exc. A.V. fol.

Kosmiszka z pałaszem J.F. Schröter sculp.
Stefanus Czarniecki fil A. Mulaer fc. 4°

Stanislaus Sabinus haeres in Straza Advocatus Vilnen sis (piękna papier. rzytowana rylcem w owalu z ozdobami do Kota (fol.)
(Stanisl. Sabinus herbu Glaubicz 1590 ob monumenta Sarmatar. fol. 162)
Nicolaus Andreae pictor et poeta Flensburgensis Holsatus ad vivum delineabat et in aere sculpebat.

Dimitr Iwanowic Wielki Ciarz Moskiewski (Drzeworyt in fol. po kolana w zbroi i czapce na dole winieta bitwy Text drukow. objasniający z r. 1605 i napis: Franciszek Smiadecki malarz Krak: do druku podał.

~~Im Herbste dieses Jahres erscheint in Oeldruck:~~
So eben erschien:

Herzog Albrecht von Preussen nimmt das heilige Abendmahl.

(Pendant zur „Königlichen Salbung Friedrich I.“)

Dieses zweite Blatt, ebenfalls im Original von L. Rosenfelder gemalt, stellt einen nicht minder wichtigen, wenn auch auf einem anderen Gebiet sich ereignenden Vorgang dar: „Herzog Albrecht von Preussen nimmt das heilige Abendmahl zum ersten Mal nach evangelischem Ritus im Dom zu Königsberg 1525.“ Mit dieser Thatsache entschied sich, wie bekannt, eine der damaligen Hauptmächte im Norden Deutschlands zu Gunsten der grossen Kirchenreformation. Das Gemälde enthält wiederum eine Reihe bedeutender Persönlichkeiten, worunter mehrere Portraitgestalten, und zeichnet sich durch eine grosse Einfachheit und Würde in der Auffassung des Gegenstandes aus.

Preis 10 Thlr.

Die beiden Blätter **Königliche Salbung Friedrich I.** und
Herzog Albrecht v. Preussen nimmt das heilige Abendmahl.
zusammen genommen für **20** Thlr.

Berlin, April 1858. **Storch & Kramer.**

Druck von Ernst Kühn in Berlin.

218

des *Thesaurus græcæ linguæ*, des *Du Cange, Glossarium mediæ et infimæ latinitatis*, der *griechischen Classiker mit lateinischer Uebersetzung und Noten*, der *grossen Reisewerke etc.* zu besitzen. Der Preis dieser Werke aber, welcher bedeutend ist, und bisher auf einmal entrichtet werden musste, fiel dem darauf Reflectirenden zu schwer.

Die Verleger haben mir nun für dergleichen grosse und theure Sammlungen solche Zahlungsbedingungen eingeräumt, dass ich Ihnen meinerseits derartige Werke durch Abschlagszahlungen überlassen und mithin einen verlängerten Credit gewähren kann. Diese Vergünstigungen können jedoch nur bei Abnahme von grösseren Sammlungen, *mit einem Male und vollständig bezogen*, stattfinden.

Ihren Aufträgen, welche mit grösster Pünktlichkeit ausgeführt werden sollen, entgegen sehend, zeichne

Hochachtungsvoll und ergebenst

Giorgio Sebastiano Rubomirski conte di Wysnia J. D. Hardt Doct. S. S. Theol. M. Sc. &c.

Giacomo Rua di Curlandia divonia

185 maurit dang Livl

Brodano Chmielnicki generale

J. Bouttats Univers. Viennens. typis jurat

Potocki generale della corona di Polonia contro Moscoviti (Lech fl. marg)

den ten

Mit Gegenwärtigem beehre ich mich Ihnen den Katalog der Verlagshandlung von FIRMIN DIDOT FRÈRES IN PARIS zu überreichen.

Das Interesse, mit welchem die meisten Werke dieser Buchhandlung von dem literarisch gebildeten Publikum empfangen werden, lässt mich hoffen, dass Ihnen ein vollständiges Verzeichniss derselben willkommen sein wird. Sie finden darin Bücher aus allen Wissenschaften. Die einfache Durchsicht eines Prospectus, mag er sich auch noch so genau über den Gegenstand ergehen, giebt

dem literarisch gebildeten Publikum empfangen werden, lässt mich hoffen, dass Ihnen ein vollständiges Verzeichniss derselben willkommen sein wird. Sie finden darin Bücher aus allen Wissenschaften. Die einfache Durchsicht eines Prospectus, mag er sich auch noch so genau über den Gegenstand ergehen, giebt nur eine unklare Idee von dem Inhalt und Werthe eines Werkes. Die H. Firmin Didot haben mich daher in den Stand gesetzt, Ihnen diejenigen Werke, zu deren Anschaffung Sie geneigt wären, vor dem Ankauf zur Einsicht vorzulegen. Dieselben müssen jedoch bei event. Rücksendung in sauberem Zustande und nicht aufgeschnitten sein.

Belieben Sie also in Folge dessen den hierbei gefügten Katalog gefälligst zu durchlaufen, eine Auswahl zu treffen und die Bücher zu verlangen.

Die gewünschten Werke sollen Ihnen alsdann sogleich oder wenn ich sie nicht auf dem Lager habe, innerhalb vierzehn Tagen übersandt werden.

Es ist mir ferner möglich gemacht, Ihnen die Anschaffung der grossen Sammlungen und theuren Werke, welche in diesem Katalog aufgeführt sind, zu erleichtern. Oeffentliche und Privat-Bibliotheken wünschen häufig ein Exemplar

Polonia
E. Bonifatis &c.
fol.

Lorenzo Ghiberti
Cesare Lorenzo
fece
Lettman litenfix: 1661

Jacopo Sansovino
Jacopo Sansovino
Jacopo Sansovino

PARIS. — IMPRIMERIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET Cie, RUE JACOB, 56.

220

Drzewo genealogiczne familii Gorajskich. 4½ Carlo Baroni sc. Romae (z tych u Kraszewskiego)

Portrety sztychow. Gdańszczan. 96 221

Barthold Caspar pastor 1611+1679. Hfamblin sc. do Kolan. fol. małe

Bastian Hfen. conseiller de la Cour du Roi de Polog. Deisch sc. fol. papiers.

Bentzmann Petrus Consul 1616+1693. Stech pinx. Hfeckenauer fc. papiers. fol.

Boemeln Gabriel von, praeconsul. Lejnicé sc. 1839 3 Mark po Kolana

Buthner Friedr. Prof. mathem. et Rector S. Johan. 1692+1701. Stech pinx. de la Haye scul. papiers fol.

Calovius Abrah. pastor et profes. Hföckner sc. 1653 papiers fol.

Diesseldorf Joh. Godofr. praeconsul. Berningeroth sc. po Kolana fol.

Dilger Daniel Doctor et Theol. 1582+1643 J. Wägner pinx. 1648. Falck scul. papiers fol. 15 Mark

Falck Nath. pastor ad aedem Mariae 1663+1693. Hfeckenauer sc. papiers fol.

Fidalke Johan. pastor ad aed. Bartholomaei 1703 + 1763. Berningeroth sc. papas 8vo

Gnospius Andreas, St. Trinitat. pastor 1633+1702. Böcklin sc. papiers. fol.

Gottwald Johan. Christ. 1670+1713, Göbel sc. papiers, fol.

Gottwaldt Christoph. M. Dr. physic. civit. Gedan. A. Stech pinx. Edelinck scul. po Kolana fol. 9 marek

Gradius Daniel pastor ad aed. Mariae. papas 8vo

" " Berningeroth sc. 1744 po pes. fol.

"Kabrun" Jakob. 12o

9e/b

Heyseus Abrah. pastor. Munnikhuysen sc. po-
piers fol. 2 Mark

Lahn Joh. Ged. Diaconus aed. S. Trinit. 1682 + 1726
Fritsch sc. pokolana 4to

Praetorius Ephraim pastor. popiers. 8vo

Rosenberg Consul. Steck pinx. Blootelingsc. popiers
fol. 2 Mark.

Schliefius consul. Houbraken sc. pokolana fol.

Schmieden Jo. Ernst praeconsul. Steck pinx. Gunst
sc. popas fol.

Schmiedt Johan. protophysicus (1646 - 1690) Steck
pinx. Hainzelmann sc. popiers. fol.

Schrader Daniel consul. Steck pinx. 1694 Ede-
linck Jul. fol. 15 Mark

Schroeder Chr. Gabr. von, praeconsul 1692 + 1762
Houbraken fc. pokolana fol.

Schütz Const. pastor ad aed. primar. 1646 + 1712
Gunst sc. popas. fol.

Statius Mart. Eules. Ged. J. B. P. sc. popas.

Unselt Joh. Dan. Eules. Ged. Weis sc. popas fol.

Uphagen Petr. consul 1704 + 1775 Deisch sc. popas. fol.

Westhof Fabric. consul. Saal sc. popas fol.

Danziger Ausrufer (1760 - 1789) fol. 40 Kart. Deisch
m. sc.

reprodukcya w podobiznach. Gdańsk 1888. fol. 16 Mark 50 ₰

50 Prospecte von Dentzig. M. Deisch sc. fol. poprzecz.

Schultz Joh. Carl: Danzig und seine Bauwerke in malerischen
Radirungen. Danzig 1846-1857. fol. max. (sztuka po 10 Mark) 40 Mark

" " " Tuti frutti. Briginal Radirungen. I Folge (1-22) II 66.
ge (1-14) (Widok. Gdańska) (sztuka po 10 Mark)

222 112

Stüven Jacob consul. gedan. (Stueve) ur. 1600 + 3 Mart. 1657.

Bodeck de Nicolaus proconsul gedan. ur. 1611 + 1677. (Bodecker von Bodeck)

Schlieff Daniel consul. gedan. ur. 1598 + 12 Maji 1633. portr. fol. do Kolan J. Saal delin. et sculp.

Bodeck de Valentinus consul gedan. ur. 1617. + 23 August. 1678.

Rosenberg Gualterus consul gedan. ur. 1619 + 10 Maji 1681 portr. fol. oval. Andr. Stech delin. A. Blooteling sculp.

Ehler Carolus consul gedan. ur. 1646 + 13 Junii 1686.

Kroite Daniel proconsul gedan. ur. 1628 + 13 Septemb. 1686 portr. fol. oval Andreas Stech pingebat. Elias Hainzelmann sc. Aug. Vind. 1687.

Schmidt Michael consul gedan. ur. 1626 + + 28 August. 1687.

Hevelius Johann consul gedan ur. 1611 d. 28 Jan. ar. w Gdańsku - ojca Abrahama Heweliusa i matki Korduli Hevelkerin + 28 Januar. 1687 portr. fol. oval. A. Stech pinxit. Lambertus Visscher sculp. - pisany.

Pahl Nicolaus proconsul gedan. nr. 1632
+5 Septemb. 1691.

Peschwitz de Godefridy consul gedan.
nr. 1631 + 10 Octobr. 1696. portr. fol. oval.
Teemann pinx. Bartsch sc.

Dilger Emanuel consul gedan. nr. 1628
+8 Junii 1693.

2162
223

Posch Christ pastor Elbingensis
Böcklinsc. papiers 8er

Krokius Joh. Friedr. burmeister v Mal-
borgu (1705 – 1758) Stampe sc. pa-
piers. fol

Weiss Simon praeconsul Thorun nat. 1620
König sc. papes. fol.
" " Romstet sc. papes. fol. male.

Brykner Daniel reformat custos
provinciae maloposkiej 1691
S. Staraszek klasztor z Kryzem
8er Curfrang (2 mieszk
Beniae) aqua forte.

wzeń akad Krak.

Danziger Bauwerke in Zeichnungen von
J. Greth und J. Gotthelf mit erläu-
terndem Text. Danzigs alterthümliche
Gebäude. In artist. und histor. Bedeutung
dargestellt von R. Genee. 2e Aufl. Danzig
1864. 4° (26 litogr. widok.) 16 Mark
Panorama von Danzig vom Hagelsberge
gesehen. Gezeichnet v. Strieben, in Stahl
gestoch. v. Hinrichsmann 24½ : 92 cm.
9 Mark.

Rupniewski Roman
ur. 1802 z ojca Józefa
i Petronelli Zagrodzkiej
† 16/28 listop. 1892 w
Gniewczanie
Żona Ludwika Łętowska
(córka Teofila i Karo-
liny z Zakliczów) zagł
1830 † 1879
Córka

Dziedzic Rufinowa dolnego w
gub radomsk. syn Józefa
ur. od 1824 w woj.

(rejuna 224 12.

Joachimus Pastorius ab Hirtenberg
proton. Apost. Archipr. Dec. et
Official Gedanen. . . hist. S.R.M.
Poloniae Anno aetatis suae 68.
– S. R. Baener sc.
Symbolum 12° oval.
(prz Flores Polonicus. Gedani et
Francofurti typis Sim. Reinigeri
1679. 12°

toż. Anno Aetatis suae 71. –
– N. Lang (sc.) 8° ovalprzez:
Historiae Polonae plenioris
Partes duae Dantisci sumptibus
Simon. Beckenstenii 1685.

Massa Isaac.

Histoire des guerres de la Moscovie
(1601–1610).

Bruxelles 1866 — 4°.

Hist. part. Nr. 310, tome 1.
" 312, " 2.

225 194

I. D. Fr. Raphael Chylinski Ord. Min. Convent. Valerdos exorcista ex nobili Polono milite Franciscanus +1763. 8vo (+1741 w Łagiewnikach)

— Klauber Cath sc. A. V. 8vo

— W(ansfeld) Schulp. 8vo

— Secondo Bianchi Romae 1778 z polskim podpisem 12o oval.

Act a beatificationis et canonizationis Raphaelis Chylinski Romae 1786. fol

226 788

Freder. 4to do pot wata z
Lebem żorew u gorze piskmy

Gram armis non est pictura
sed umbra Frederi (w wierzu) v. F. S. G.
Adolf Boy delineavit
frac Alon fecit.

Józef Frank Doof-Medycyny
praktyczny Uniwersytetu wileń.
ur. w Rastatt 23 grudnia
1771. M. Podolinski fecit
Vilnae 1817. 8vo oval

F. L. D

Constantinus Freder Praeconsul
Gedenasfi
Dan Klein delin. H. J. Otto
sculpsit Berlin 1709
fol. do Kolen
[illegible] 1666, rajca 1686

227. 147

R. P. Laurentius Ricci Florentinus
Praepositus gen XVIII Soc. Jesu
Thomas S. Volski nobilis Polonus
sistit, dedicat, consecrat. 8v. popiers

Mr. & Mrs. Thomas Bell

Mr. Bell

Portrait d'un Rabin - Rembrandt. D.p. Pl. (169)
gr. p. Boutrois
Nr 323. Tom V.

228

La présentation au temple - Rembrandt. D.p.
P. Gravé par D'evillers l'aîné.
Nr 325. Tom V.

Une femme a la quelle un médicin tâte le pouls
- J. Steen D.p. L. - Gr. p. Portmann.
Nr 327. Tom V.

Portrait de Rembrandt. - D. Rembrandt. -
D.p. L. - Gravé par Portman.
Nr 329. Tom V. (2 pièces)

(r. 1807)

Portrait de Rembrandt dessiné par Plonski gravé par Boutrois Rembrandt. Nr 263 Tom IV
(w Gapie)

Portrait d'homme - D. Teniers dessiné par Plonski gravé par Boutrois Nr 281. Tom IV. v.
(w Gapie polskiej stary)

Une Vieille femme lisant G. Dow Nr 293. Tom V v.

Tabagie - A. Ostade. Des. par Plonski - gravé à l'eau forte par Chataigner, ter. mine par Bovinet.
Nr 297 Tom V.

Une jeune fille - Victor - Des. p. Pl. gravé par Devilliers l'aîné.
Nr 305 Tom V.

Portrait de femme - Rembrandt. Des. p. Pl. gravé par Boutrois.
Nr 311 Tom V.

Le bon Samaritain - Rembrandt. D. p. Pl. gravé par Ostman Nr 314 T. V.

a. (Van-Dyck: Portret kardynała Benti Guidona voglio (w Galerji Pitt.) ✠ + 1583
przypomina Gembickiego ?

Paolo Veronese w Bogatej Architekturze
Poussin w Widoku bogatym
P. Mignard (~~Wykwintne~~ i modne
Le Brun Batalie

k. Uniwersytetu Krakowskiego
s. p. Ludwika Zejsznera wypoży

230 542.

Teresa Konstancya
z Brühla Brzezina
wojewodzina Kalis
ka starościna
nowodworska
Autor Libri vivent
Carolus Scottus
4to rytem

Albertus Constantinus
de Gorai Brzezi pala
tinus Calisien. Guber
nator Novodvorensis

Christoph Hertz
Zoricus et Nobil.
Zolon. natus 1539
Denatus 1613
G. Fenitzer fec
Exhibet 40

Illustrissimo Domino
Joan. Zamoyski
de Zamosie Regni
Poloniae Supremo
Cant: & vrsky Tai
Jacobus Laurus
Romanus F. D.
~~1604~~ 1604. fol.
Sztych z 2 figur

Thadée Kosciuszko 1794 peint par Pierre Noblin 1794 imprimé de V. Janson. Paris. 4o (oryginał u syna Martin Noblin w Paryżu.

Joannes III D.G. Pol rex J. Leeters ex. Ant. fol. (na koniu)

Jean Sobieski de Grand Marechal et general des armées du royaume de Pologne, et leu roy de Pologne fol. w ramach 6 katnych z ozdobami M. Loran feint a Paris chés Moncornet

---

Stephanus in Czartza Czarniec. Ki. A Melaer fc. 8o

Fridericus Augustus Rex Pol.
gravé à Leipsig par M. Bernigeroth le filo 1734 fol.
(August II w zbroi po kolana z pałaszem

S. Stanislaus Kostka audito licentiori dicto deliquium patitur fol max. Jos et Joa. Klauber Cath fi. et ex. a. V.

Kosciuszko J. F. Schröter sculp. 4to punkt.

S. Stanislaus Kostka Jacobus de Man. 8vo

S. Stanislaus Kostka Jo Bett. Cignaroli inv. et pinx. G. Wagner incid. Ven.a C. L. E. S. fol. piękny z dziecinątkiem Jezus

2 widoki jeden z ruiną drug. z Kataf. fol. Theodorus de Lubieniecki inv. et fecit. A. 1698. Jos. Frid. Leopold exc. A. V.

Serenissimo .. Sigismundo III. ....
Abrah. Hogenberg sculp. po kolana w kontuszu z brodą z herbem i Orłami i L. Jezus na stole z Koroną. fol rylem

---

Sigismund. Augustus ... oval
Augusti regis Sigismundi en ora Poloni fol.

---

fol. w ramkach z herbem
Maria Anna Augusti III regis Polon filia nat 1728 die 29 Aug. nupt Max. Jos. elect. Bav. 1747 + 1793 — Georg Demarée S. E. B pictor primar. pin. Jos. Ant. Zimmermann S. E. et St. Fr. Dav. Chalcogr. fo. mon.

Sigismundus III papier oval
między stupami ... Dum me 6 wier
J. L. Gottfr. fol. 236

Joachimus Hoppe civit. Geda-
nens. praeconsul. W. C. Maier
fe. 4° papier

Israel Hoppius praeconsul
Elbingensis Aet 79. &c
na dole herb 3 winne lapki na klonie
2 ptaki.

S. Stanislaus Kostka. L. A.
Novelli inv M. Litterisul. fol.

Fridericus Christianus Leopoldus
regius Polon. princeps J. C. Hoffner
esc. A. V. wrzebt po kolana fol.

Joannes Christophorus Kroeset
primus architectus Regis Pol. 237
elect Saxon. ... aere incisus
cura Caroli Henrici a Heine-
ken. van der Schmissen
pinx. Centonius Tichler sculp.
fol. max. a gwaszegran
po pas

Maria Polonia princeps
regina Franciae Anno 1728.
Vanloo pinx L. Carr sculp.
offerebat L. Comes Savary-
Breves subd. / Paris. Bac. S. /
e regia Societate.
fol. oval. z Lebem na dole

Joan Zamoyski 4° oval w Kontu
Eome de Boulonois fecit.

Śniadecki Jan Ed. Schuler fo 8°
Carlsruhe im Kunst Verlag
str. 238

Śniadecki Jędrzej Erin Corr
vulp - imp. a Jarij Reg pal
Chardonaué - edit J. K.
Wilczyński pol

Stanisław I roy de Pol.
Daniel Klein pinxit Johan Hen
ger sculps Aug. Vind pol.
exhibet

Hora Abrahám nr. 1268 + 2
Lut. 1842 wyd J. F. Piwarski
podług obrazu Olanka 1855
w Warszawie (Zam. malowniczy
Oddział V № 1. pol.

Jaśminie Koło Ojcowa
jeziorowicka, Kozienice
zbojecka, wielichowska,
radtanowa, pod Babel;
Czajowie

wzbrodzie uniwersyteckie
zalogizuje w Wrocławiu
dzik, jeleń, koń
niedźwiedź jaskiniowy

2 hr. Tyszkowicz-ów Anna
z Dunin Wąsowiczowa
1836 Rys Eader. Lit F. L.
4to

Kaz. Wołczkowski. Senator
Kor. pr. lit. Rybnik
z portr. Józefa Borowskiego
nakład Hrabi Konopki
dz. Mogilan

Wodzinski. Maciej Senator
wojew 1781 † 1648
fait par A. Oleszczyński d'après
le bas relief de Rastrelli a
Paris 1849.

Abrh. Herr
J. Lewartowski
rytmistrz

A. Blank pinx
July 1825 Kraków

Łoziński
Woj. Bełz
gust 40

Constantinus Pod
August II. Theol

Prof. der Anatomie zu Krakau
Vetter Aloys Rudolf gebo
ren zu Carlsberg in Kärnten
gemahlt von Joseph Kappeler
gestoch. von David Weiss
1803 Wien bey Anton Gaßler
8vo punkt. oval

Lubieniecki Jan Paweł
Minister Spraw wew. i religij
† 4 Lipca 1812 Baciarelli
pinx. J. Liba sculp 4°
oval

Madalinski General Lieutenant Engraved by Collyer - chez Louis Fietta a Varsovie 8° oval

---

Maria Josepha regina
Pol. Joh Philipp Roth
excud Aug Vind. 8°
oval Wyrzykowski

Antoni Olesnycki Teplar
Prek

Josephus Comes Ostrogiński Vol.
Lyn palatinus Balt. fe. & Zebem
w Medalionie

Lenpnich Carl Benjamin
geb 1343 F. Doepler p.
okrągłe 8° fstyk

Henryk Xze Lubomirski
(dziecko) Youth R.
Cofway R. A. pinx.
Bartolozzi B. A. sculp.
London 1787 oval pap

Józef Xięże Lubomirski
Kasper Kijow A. Geiger
sc. oval. 4°

Lepki Józef des et gr
per Chretien inv. du Physio
notrace a Paris okrągłe 12°

Lubienski Felix Poman Ls
Minister Spraw
L. St 1810 4° Wpinan okrągłe

A. Mickiewicz przed złożeniem
do trumny ś. A. Oleśnicki
Foi 1861. fol.

Maurice Chodźko
nee Ofsobińska - Geyer
st. 8° oval w medalionie

Clement Molins I. R. Polonia
stat. I. Reinus delineavit
et Sculpsit Vor 8° z dzieła
włoskiego

Narbut Teodor AD. 1841
w lit Ojkotowskiego ye
Niemcewicz J. U. M powrocie
Amerykanina - Physionotrace
Gravé par Opienskey a Paris 1841

Adam Mickiewicz według
daguerotypu z r. 1844
Br. Zaleski
ag. fot. z 4 widokami po
rożach gr

Adam Mickiewicz według
daguerotypu z r. 1844
Br. Zaleski ag. fot. go
rny.

Adam Mickiewicz (w Wied
nii) według rysunku w
Wilnie 1825 Br. Zalesk.
ag. fot. Imp Beillet Pari
ge

A. Mickiewicz podług obrazu
Wankowicza z r. 1828.
Br. Zaleski ag. fot. Imp
Beillet Pari ge

Kalendarz Jar. Pawła przy
Zbiorach [illegible] Widoków Wojsk.

9981
2981
2981
1983
1981
181
1852
1852
1852

Zabór b. [illegible]
z wiel. na 1 ar. kolor.
w płd. zach. stron

Jozef Kalasanty hr. Zamoyski
Dep. au Thyphonotace et
Grave par Gnesedey
a Paris 1814.

Vera effigies V. Servi Dei
Jacobi Strzemie Archiepi
copi Kalisiensis 1411
T. Rakowiecki fe. a. 1871

Stanisław Aug. Poloniae
res Dom Cardelli mor.
more sculpsit Romæ –
1786 Rzpl. Morghen
sculpsit Romæ – Joan
Volpato direxit
fol. bust czerwony

Stanisław Augustus Poloniae Rex Dom Cardelli more sculpsit Romæ – 1786 Rzpl. Morghen sculpsit Romæ – Joan Volpato direxit fol. bust czerwony

Starzeński Franc
Dess au Physionotrace et
Grave par Quenedey a Paris

Stanisław Woiensk. Poloniae
Princ Rzemieniecki et cant
soror Elisabeth Piccini in
Monast ord. S. Craciæ Vene
tiarum Sculp. fol. over
zlebion w brecie w wiencu
listków

Lotocki Teodor Archiep
Gnesn. Nicol. Ric
ciolinus Rom inv et delin
Hieronymus de Rubeis incid
Romæ 1725. fol. ovat

---

2 Zgierskich Rempopka
Ant Teppler sc fol.
punktow

Radziejowski Michael
Cardinalis † 11 Octob 1705
~~Jo Ja~~ Tybo Iulp Jo
Jacob de Rubeis Jormi Romæ
fol. z bokami w gore ovat

Ostrowski Tomasz hr.
Prezes Senatu Król. Pol.
C. Humbert p. Bl. Hofes
s. fol. oval z lebem

Pawlikowski L. K. Jez.
4/4 828. 12°

Pigtkowski Karol Teplar
8° Prex.

Józef Xiąże Doniatowski
ner Komin fol. G. Kissing
Pztysk Minc Wilen. 1817
fol

Polski Jan Teplar fol

Skarzyńska Helena
40 ovat lit. Kral.

Skibicka z Dzierzbickich
Helena G. Wolff. lit. 40

Skibicki Franciszek defunct.
Mar Helene Skibicka a Rome
1837 fol. litogr

Skizien Mieczysław w lit
Z. Ziembowskiego 40 lit

Swiadecki Jean erave par Antoine
Oleszczyński d'après le dessin
original de B. Klemkowski a Wilno
1830. fol. ovale

Swiadecki Jan - ksiądz x. Piotr rzym
wat Oleszczyński fol

Izba z Tyt Lubomirskich Lor. Langusski
wa: Joh Enderpinx wyst na Kam.
J. Jep Gtowacki w Izbie Wyb Kow
Kuj w Krakowie fol. 3/4 ciata
Joannes Friderici in Koden
Comes Sapieha Jupt. Camill
M. D. Lubl. nat d. 18 Octobr.
1680 - A de Nanyoki pinx
L. Zucchi fecit Dresdae. Folio
3/4 rewers

Siemaszki Litw.
E. Boratyńskie, Karwińskie
Zyskowskie, Zawadzkie
Pomianowskie. Zawad. f. 185 f.
fol.
aqu fort.

Jan Franc
Chapka ciemna
Zamuszą pisz
Ostrzyc.
Kaftan dopiwno

Mad. Kabrun. dec et
grav. p. Chretien inv. du
Physionotrace a Paris. 12o ovat
Kabrun C. F. Holtzmann
fi. Dresdae 1808. 12o ovat
Carolus Ferdinandus Princeps
Pol. Jol. z herbem anno
aetatis 31 Götke Jul. Kino
Jol. z ozdob. wowalu
Karpinski Franc. Jul p.
Frey a Varsovie 8o ovat
Kozer Cajmirus Bajtlin
Castellanus Novogrodensis
z herbem Jol. con Götke Jul
Kosiel Rajmund Prel
Templar

Jan ~~Kazimierz~~ V Kr. L Lex
~~Teplar~~

Jarocki Jan Paweł Felix
ur. 14 Stycznia 1790 Te
z herbem. Des. au Physion
trait et grave par Quenedey
a Paris 1817.

Jelowicki Edward medalik
z herbem Martin fe. Dro
art imp. a Paris 12.

Jerzmanowski Paweł
~~Teplar~~

Jundziłł J. B. Jch. L. Prof
peut auto Bibl. Rypinsk.
del. Imp de Bronart
potwierdza a Paris 181.

Le Général Kosciuszko
Varsovie Krauz fec.
na arke z dat. wied.
4o pop

Kossecki z Kotmierem
Ksiestwo ovat Kielisz.

J. J. Kraszewski ryt
Walery Eliasz 1869
post fotografia 4o

Lelewel Kwasoryt M.
Jarocynskiego w Poznaniu
1861. 4o

J. Korzeniowski Rysunki
pisz. A. M. Zayne f.
8°

Kossakowski Wincen Imp
Guilquin et Dupleix Lasf
fecit Antoni Obez Lanfij
8°

Kosinski Walery Elias
1853 8° Medal z Krakusem

Kosinski in 4° według
oryg w amfiteatrze
Nowodworskim w Krakowie
ryt. Walery Elias 1873. 4°

Andreas Maximilianus de
Lebzowice Fredro palat
Podoliae obit 1679 d. 15
Junii aetatis sue anno 58
Franc Bzgg dis. Lit. Salasi
Firenze 4to pop.

Gabryński Konstanty
8vo oval
Strzyżewski

Gorayski Józef dr. an
Chyżnostrach Graveur
a Lacy ovo. 12o Boucherdy

Gotartowski Alexander Kowiń
Woj. Smoleń. – Prek Teglas

General Dąbrowski oval 8°
Niedermann junior pinx.
C. Gröll sculp.

Dziatyński Tytus fol. M.
Jarocyński in aqua fort.
1855 Mikoj... pelendum
fol.

Falck Polonus 12° A

Frank Joh. Pet gezeichn.
v. Schröder gest. v. Pfeffel
fol. oval

Józef Frank prof. Med. Univ.
wil. ur. w Rastat 23 Grud
1783 m. Podolinski sculp.
Vilnae 1817 8° oval

248

Iconographia Sanctorum Poloniae.

Annus dierum Sanctorum (Zbiór wizerunków Świętych, rozłożonych na dni Kalendarza. Każdy wizerunek przedstawia scenę z życia Świętego. – Sztychy in 8vo poprz. oprawne w tom.) Godefr. Bernh. Göz inv. et del. cum Jos. et Joan. Klauber Lith. sc. Augustae Vindelic. (około 1720) Z polskich są tutaj: 1) S. Casimirus, 4 Martii. Castigo corpus meum... (S. Kazmierz bicziujący się w sali) 2) S. Stanislaus Ep. 7 Maij. Condemnat mistus .... (przyprowadza Piotrowina przed Bolesława mnia: Tego). 3) S. Hedvigis Regina. 17 Octob. Fortitudo et decor.... (Siedzącej na tronie oddaje poseł list) 4) S. Stanislaus S. J. Libera me a persequentibus (Anioł prowadzi S. Stanisława Kostkę w stroju pielgrzymskim).

S. Stanisl. de Kostka S. J. – 82 – Joh. Martin Will excud. Aug. Vind. (rycina in 8vo w ozdobkach rocco – S. Stanisław Kostka klęczący pomiędzy 2 aniołami, z których mu jeden daje Komunią)
(podobne obrazki sztychowali: Klauber – Phil. David Danner – J. E. Belling – G. B. Göz – w Augsburgu równocześnie)

S. Hyacinthus Ord. Praedicat (+1257)

W Galeryi Obrazow w Watykanie w Rzymie znajduje się r. 1843 Obraz malowany na drzewie, wysok. 10 stóp; szerok. 6 stóp i 4 cale rzymsk. piękny w formie tak zwanej grado di altare, nabyty do galeryi za Grzegorza XVI; niezrownanej delikatności, piękności i uroku, przedstawia wbogatej kompozycyi jęcy cuda S. Jacka (podług treści jak je opisał Seweryn Lubomlczyk w żywocie tego Swiętego). Podług zdania profesorów malarstwa, obraz ten malował Benozzo Gozzoli malarz szkoły florenckiej + w Pisa r. 1478 mając 78 lat uczeń sławnego Giov. Angelico da Fiesole. Inni przypisują malowidło tego obrazu (jak) Philippo Lippi karmelicie-malarzowi szkoły florenckiej + 1469. Figury osób na tym obrazie są wysokości 6 cali. Po prawej stronie patrząc na obraz jest cud z r. 1331 wskrzeszenie dziecięcia mieszczan Elżbiety i Mikołaja przy grobie Św-Jacka – dalej cudowne ugaszenie domu Stanisława Soomy na Kleparzu – dalej ku lewej cudowne wskrzeszenie młodej dziewczynki r. 1222 – dalej cudowne uleczenie Barbary Ferrak. – Kardynał Massimo będąc Magiordomo Grzegorza XVI kazał ten obraz sztychować w formie wielkości połowy oryginału. (Ob. Galerie des Tableaux au Vatican. Rome 1843. 8° str. 81–85 Nr obrazu 33) (Ryciny) 1) Corneille Galle sculp. d'après Ant. Sallart. fol. (trzyma lilią) 2) Rousselet sculp. d'après Ch. Lebrun. fol. – 3) Sébastien Leclerc invenit, fecit. (Nr 23 fond ocawe) (trzyma monstrancyą i statuę P. Marzi) fol. – 4) Matheus sculpsit. fol. (Klęczący) – 5) Lorazzo invenit, Raphael Sadeler fecit. fol. (modlący się przed P. Marią) – 6) Louis Carrache pinxit (Klęczący przed Tablicą którą mu anioł wskazuje, nad głową Swiętego, P. Maria z dzieciątkiem Jezus) fol. – Toż samo zmniejszone przez C. Normand: Annales du musée London Tome II, planche 60). (Ob: Guénebault L. J.: Dictionnaire iconographique des figures, legendes et actes des Saints (publié par l'abbé Migne) Paris 1850 8° mej. – Bibliogr. 311)

Effigies SS. Trinitatis Iwanow. 98
Michael Surmacki sc. Cracov. 8°. 249
S. Trojca na dole Klasy osoby

Korona wszystkich Swiętych Boga w
Trojcy Jedyney w Kościele Iwanowskim
nowo wystawionym na honor Trojcy
Przenayswiętszej pokazana tudzież
inszym nabożeństwem ozdobiona
1752. Krakow w druk Michała Józefa
Dyszkowskiego. 8°

Cyprianus Tomaszewicz C.C. (1677)
Kamieniec Podolski.
ded. Trzebickiemu bisk. Krak.

3. Tavole sinottiche &c. &c. &c. &c.
Effetti embriologici singolari in Mammiferi, Uccelli, Rettili
e Pesci

Mio contributo alla Scienza umana
Padova 1830—1871
Carpi 1845

1. 2. 3. 4. 5

Exemplar Imaginis B. V. Mariae a S. Luca depictae .... quam Vladislaus Opolienois Dux a. 1382 ... in Montem Clarum Czestochowa dictum transtulit. ... Anno Jubilaei 1600 Romae. – Ded. Sigismundo III Regi Pol. ... Jacobus Laurus Romanus Auctor R. P. Martinus Baronius Jaroslavienois Polonus, Sacri Ordinis B. Joannis Dei Lusitani, Congregationis Bonorum Fratrum aranitum infirmos edidit. (Rycina in fol. regal. Matka Boska Częstochowska otoczona figurami świętych Patronów polskich i szwedzkich).

Rycina in fol. w środku Obraz N. P. Marji Częstochowskiej po bokach wizerunki Patronów Polskich i Zakonu Paulinów, do koła 42 cudów. Pod wizerunkiem Bogarodzicy widok Klasztoru Częstochowskiego z napisem do koła: Eulesia et Monasterium S. Mariae Czestochovienois. – Na dole Historia krótka o obrazie po łacinie i po polsku – ded. Cosmo de Torres S. R. E. Cardinali, Regni Poloniae Protectori .... Jacobus Laurus Romae, cum Privilegio Summi Pontificis .. (1625)

F. Anton. Nowakowski fecit Ord. S. P. P. E.
robił drzeworyty z do Niezporkowicza Ambr:
Odrobiny z stołu Królewskiego. Częstochowa 1720. 4°

(Wizerunek obrazu cudownego Ś. P. Maryi Różańcowej w Kościele Dominikanów w Krakowie) fol. sztych I·K·I·FE. AD. 1667. (w środku wizerunek otoczony 14 scenami z życia Chrystusa i Marji oraz 4 tabliczkami cudow — na odwrocie tytułu broszury: Veritas scientifica a Praeceptore Angelico D. Thoma Aquinate Stylo Rosariano exarata in generali Studio Cracoviensi Conventus S. Trinitatis A. 1681 Cracovia typis Universit. fol. Kart 6.
(wydał Dominik Frydrychowic)

252 153

Rosarium et officium B. Mariae Virginis aliaeque variae devotiones combinatae in honorem Sanctae Trinitatis Augustissimaeque Reginae coelorum cultum. Alexander Tarasewicz sculpsit. fol. piękny sztych
S. Kazimierz P. Maria S. Dominik, S. Franciszek. S. Józafhat
S. Hilarius S. Alexander herb Dominika z Krzysztofa Lubińskich
Syrop Alexandra Hilarego marszałka W.X.Lit.
w środku orzeł mający w tarczy herb Lubicz 86. Jocher III p. 140
bez roku fol. K. 14 str. 542 sztuk rycin Nr. 6992.
inne Tarasewicza - Dzieło zebrał Alexander W. Lubiński.

Dom mądrości siedmią Kolumnami wsparty w Kościele Chrystusowym siedmią Uroczystościami Panny P. Maryi ozdobiony na tej uroczystości Kazaniami ogłoszony przez W.X. Kazimierza Jana Woyznarowicza Canclerza Diecezyi Wileńskiey Probostwa Cygzmontowskiego J.K.M. Sekretarza. W Antwerpiy U Marcella Laris Roku 1667 W drukarni - Erasm Quellenny delineavit. Richard Collin sculpsit. - fol. piękny sztych, P. Maryia nepok. poczę. i Panny z tey ręki.

Gospodyni nieba y ziemie Najśw. P. Maryia Matka Boża dowodzęcy Kazań na hymn Kościelny: O glorioza Domina po różnych w Krakowie Kościołach od X. Jacka Liberiusza S.T.D. Probostwa Kościoła Bożego Ciała Canon. reg. na Kazimierzu przy Krakowie stawiona. 4to piękny sztych: Bogarodzica, 2 świętych: herb Matki Joan. Chrys. Prosnowski delin. Dan Ifflerning sculp.

Gwiazda Morzka Najświętsza Panna Maryia Trzydziestu Kazań na hymn Ave maris stella po różnych w Krakowie Kościołach od X. Jacka Liberiusza S.T.D. Probostwa Kościoła Bożego Ciała Canon. reg. na Kazimierzu przy Krakowie pobożnym audytorowi zalecona 4to gorący sztych: Matka Boska i herb Króla Michała.

Matka Boska stojąca na księżycu z wężem trzymana
w prawej dłoni. J. Labinger fc. Varsaviae.

4to. Tych wydziele: Kontrowersye polskie albo
prawdę otwierające dysydentom rzeczy z przydat
kiem o niewierności i ślepocie żydowskiej. Warszawa
1737. (przez Stanisława Kostkę Wojkowskiego.)
(u Cystersów)

reg. Pol. 1696 88

Castrum doloris Joannis III (Romae. Petrus et Franciscus Bartolus inc. fol. mez. sztych

Kisling rzeźbiarz ucznia Kanowy 253

P. Maria Częstochowska. B. Caymox exc. &c.

P. Maria: Consolatrix afflictorum. Samuel Tretter sc. fol. (podług Pietro Perugino Vanucchi + 1524)

Zwiastowanie P. Marji (podług Tiziano Vecelli da Cardone + 1576) Jacob Careglio fec. fol. (Bartsch Nr 3)

Siedzący pustelnik drzeworyt w prawej monogram VHS Bartsch Nr 11. X. Vol. XII. (Veit Hos?)

J. Familia Ktorą anioły koronują w górze napis Ave Maria (podług obrazu Rafaela z r. 1518 w Muzeum Paryzkiem) ma bijé sztych Caraglio. fol.

J. Familia koło muru starego, matka P. Jezus z S. Janem całują się w kolebce (podług obrazu Rafaela w Muzeum Paryzk.) Jacob. Caraglio fec. fol. (Bartsch Nr 5)

254

Obraz Cudowny N-ej Marieÿ Sokalskiey. Bd O.S.
Innocentyusza XIII Papieża R.P. 1724 u Koronowany (J. Donnet fculp. Dantzig) na małym półarkuszu na dole 4 polskie wiersze z Orłowskiego mocna straż stychowanie grube dosyć

Rysunek machiny aerostatycznéj która 1 Grudnia o 1godzi po południu z ogrodu Tuileriey z P.P. Charles i Robert w górę poszła.

~~522~~

Le Turc Generoux Ballet Pantomine executé à Vienne sur le Teatre près de la Cour le 26 Avril 1758 Presenté à S. Ecc. Mons. le Comte de Durazzo, Conseiller intime actuel de EE: MM. JJ. et R. R. et Surintendant General des Plaisirs et Spectales &c &c &c par Ber. Belotti dit Canaletto Peintre de S. M. le Roi de Pol. Elec. de Saxe &c &c &c 1759.

aqua forte in groß fol.

B. Izaias Ordi. Ere. Aug. S. T. D.
Sepultus Crac. in Ecle. S. Cath. V. et M.
virac. clarus. — Sc. Eler. Crac.

4 to = Klęczący po bokach 8 małych medalio-
nikow z Jonami życia (Na odwrocie tytułu:
Cultus duliae B. Izaiae Bonerio
exhibitus per Dedicationem Thesium theolo-
gicarum in Univ. Crac. defendente Josepho
Bogucki sub assistentia m. Stanislai Latelski
Cracoviae 1769 mense Martio

~~235~~
256

S. Jacek (sztychy)

1) S. Jacek z rozłożonym płaszczem z herbem polskim i emblematycznym otoczeniem: Tob. Schtekel sculpsit fol.

2) S. Jacek stojący z lilią w ołtarzu: u stóp Klęczy Jan III z rodziną. fol.

3) B. Prowisława Odrowąża vitae – Klęczący z widokiem Klasztoru zwierzynieckiego. fol.

4) B. Ceslaus. stojący fol.

5) Piotr Paweł Odrowąż biskup marcianopolski sufragan Kujawski. popiersie z herbami wśród ozdob. fol. (wstępny)

6) Joannes de Dworowice Pieniążek palatinus siradiensis fol. popiersie wśród herbów i emblematów fol. Tob. Stekl fecit.

7) S. Hyacinthus z figurą Matki Boskiej i monstrancją stojący wśród patronów – fol. tytuł: Tob. Stekel fecit Cra.

(w dziele Frydrychowicz Dominicus: S. Hyacinthus Odrowąsius humili calamo exaratus. Cracoviae 1682. fol. Nr 1–7.)

a) S. Hyacinthus C. O. Prae. P. R. P. – Micha. Surmacki S. C. G. 4to stojący z monstrancją i figurką M. Boskiej

b) S. Jacek Klęczący przed P. Maryą (4 wiersze łac.) 4to

w dziele: Życie S. Wincentego Ferreryusza przez Antonina Teologa wydane, przez Kaszyana Koniecpolskiewicza z włoskiego przetłomaczone. Kraków 1750. 4to (z dodaniem

Żywia S. Jacka przez Hyacinta Kleszowskiego
str. 1-74 z ryciną:

Effigies de alabastro B.V.M. in Ecclesia Prae-
mystl. Cr. Pragae miraculis clarissimae a S.
Hyacintho Com. Polona allata. 4to

Mich. Surmacki Jezuita wydrukował w Krakowie
przed rokiem do Żywia S. Wincentego Ferreriusza
w 4to

257 ~~247~~

S. Jacek Wyznawca ... ozdobiony wie-
runkiem głównych cudów do kanonizacyi
podanych ... Ku czci wiernych w stuletnią
rocznicę zejścia R. P. 1857 podany. —
Fr. Martinus Ord. Praed. fecit Cracoviae
anno Dni 1629. Ze starego obrazu zdjął
Izydor Jabłoński w Krakowie r. 1857 —
Litografia Czasu w Krakowie. Pol. max
Wzięte ze środkowego obrazu: S. Hyacinthus
Polonus ...

środkowy obraz Klęczący S. Jacek przed Matką
Boską, w ramach 18 scen

B. Joannes Cantius S. T. D. Acad Cr. ....
transumpt ex veteri Autographo depicto
Cracoviae in ecclesia Collegiata S. Annae
.... M. Z. R. S. T. L. L. A. uti Doctori
suo clienS F. F. A. 1663. (rycina
in fol. grubo rylcem sztych przedstawiająca
Klęczącego bł. Jana Kantego, do kota 15
scen przedstawiających cuda oraz 2 papieży i Zygmunta III w sztychu – w Drugaczewski Andrzej.
Conclusiones ex universa Philosophia Speculativa.
Cracoviae 1753. fol. filozof. Nr 803
broszura.

B. Joannes Cantius Polonus S. Th. in Universitate Cracoviensi Doctor Presbyter
secularis. Romae A. D. 1681. M. Ang.
Merinari F. (rycina in fol. min. rylcem bł.
Jan Kanty klęczy przed Bolesnym Z. Jezusem i P. Marią
w: Muszyński Tomasz: Conclusiones ex universa philosophia Speculativa. Cracoviae 1718 fol.
filoz. 804 broszura

ta sama rycina lecz lepiej sztychowana przez Kogavi
inego Romae 1636 in fol. min. w Kognacki
Andr: Nodus Gordius seu Conclusiones. Cracoviae 1681 fol.
filoz. Nr 774 broszura.

B. Joannes Cantius in Alma Academia Cracov. 259
vicesi S. Th. Doct. et Prof. Cryina Lilia in fol. Klęcz:
y z złożonemi rękami, w obłokach Śmiotki i z Maria
z dzieciątkiem Smuszczącego chustkę. w pasegir: Frater
Casimirus: Triquertum philosophicum. Cracoviae
1693. fol.

Filoz. 876.

2600 5.

S. Catharina Artium Liberalium Magistra

Celniejsze rycviny

Mantegna: Złożenie do Grobu Chrystusa
Marc-Antonio Raimondi: Mord Niewiniątek
Martin Schöngauer: Zaśnięcie N. Marji
Albert Dürer: Melancholia
Lucas ven Leyden: Kalwarja
Rembrandt: Chrystus uzdrawiający chorych
Bolswert: Koronowanie cierniem Chrystusa
Pontius: Portret Rubensa
Cornelius Visscher: Portret Gellius de Boelma
Callot: Jarmark w Florencji
Claude Lorrain: Wschód słońca.

261 30/

B. Ladislaus de Gielniow beatif.
1753. w całej figurze w habicie berrar.
dyptych in fol. max. – L. Smuglewicz
del. F. Marstallo sc. direxit Varsoviae.

---

podspodem ramki na Tkezy ozdobne:
F. Szumowski ejusd. provin. S. Mariae
Angelor. Bern. delineavit 1797. –
Sebastianus Opacki chalcographus incidit
ibid.

W środku herb Szyszkow. i dedykacyja Tkezy
drukowanych po bokach Józefowi Wiśniewskie-
mu majorowi w. pol. 1827.

Droga Krzyżowa Chrystusa z figurami
fol. min Szyszkow. Teodor S. Loczaioviae.
(Szumarki 2.)

Fuce — 58.

ad Acta Cancellaria
di Benedetto Przebendki

S. Liberata alias Wilgefortis Virgo
et Martyr. d. 20 Julii.
Bolland. Julius Tom V

zwana też Ohnekummer Oncommera,
Regenflege, Sainte Livrade, Eutropia, Regen-
flegis, Pigheforitis
grob jej w Lucytanij Segurtini (Siguenza)

Obaz rzijny S. Wilgefortis alias Liberata
Regis Portugalia filia gdy ją chciano wydać
za maż broda jej urosła. L. D. Bonifat.
rcul. 8vo pag 59
i druga Diva Wilgefortis (8vo Europa z Czech)
w przeszłe lecie zr. 1683 pag. 63
Dziewica w koronie z brodą (bo prosiła Boga aby jej
broda urosła gdy ją chciano wydać za maż) przybita
na krzyżu, z jednej nogi zrzuciła trzewik klęczącemu
grajkowi na skrzypcach
Miała to być córka lucytańskiego pogańskiego Króla Catelli
która gdy ojciec chciał wydać za pogana Króla Syryi, niechciała
wżyciona i przybita na krzyż

Aktów o niej historycznych brak.
Legenda o grajku i o trewirku była w
Luka roe włoskich o Chrystusie na krzyżu.

Ob: Rocca Angelus: De particula S. Crucis
Romæ 1609

263 64

S. Stanisław Kazimierczyk.

1) W górze S. Stanisław Kazim. klęczący przed S. Augustynem, na dole S. Stanisław Kazimierczyk umierający – i widok kościoła Bożego Ciała fol. rylcem; w środku napis: B. Stanislai Casimiritani C. R. L. – Beata Patria – na dole Chovic sculp.

(na odwrocie tytułu: Gorczyński Agnibius Michael: Via cacastej philosophi B. Stanislai Casimiritani. Cracovia 1693.

2) Wieńce które trzymają aniołki p. Stanisław Kazimierczyk trzymający Krzyż do półciała: w górze napis: Lar arboris fructus na dole herb Bonera. fol. – rylcem na odwrocie tytułu: Fidecka Antonius Dissipuly Christi Magistri d. Stanislaus Casimiritanus. Cracoviae 1760. fol.

3) S. Stanisław Kazimierczyk w całej figurze klęczący trzyma w jednej ręce gorejące w drugiej gałązkę kwiatu. w górze w obłokach aniołki, na dole herb Bonera – rylcem fol. – na odwrocie tytułu: Mariamus a S. Stanislao ord. discalc. S. Trinit.: Honor cum debito cultu B. Stanislao Casimirienfi exhibitus. Leopoli typ. Confrat. S. Trinit. 1761. fol. K. 12. [illegible] fol. 2. [illegible] Bonera)

S. Stanisław – sculp. Sebastian Leclerc (Dzieła jéjo Nr 211 – Jacobus Laurus inv. (w Krakowie Piotrowina – izba) – Callot inv. jest (Bolesław zabija go przy ołtarzu) (w dziele: Les images de tous les Saints et Saintes de l'année, faites par Jacques Callot. Paris chez Israel Henriet 1636. 4to)

S. Stanisław Kostka. Cav. Maratte inv. Nicolaus Dorigny sculp. (Klęczy przed P. Marią która mu pokazuje dzieciątko Jezus.) – Ger. Séghers inv. Bolswert sculp. (Klęczy przed ołtarzem) – J. And. Wolff inv. Abr. Ambling sculps. (wstępuje do zakonu Jezuitów) – Jean Van Meichelen sculp. (Anioł daje mu komunią) – (tż) Isaac Gessard sculp. Jol. – Gasparus Laurus sculp. (z scenami życia)

S. Zoerardus – Martin de Vos pinx. J. Sadeler sculp.

Orbis Augustinianus sive conventuum ordinis Eremitarum Sancti Augustini descriptio cum figuris. Parisijs 1659. 4to

S. Stanisław
Kostka
w 2. pol
(potem z
z Jezusem
Joh. El.
Ridinger exc.
Aug. Vind. (1585)

S. Stanisław
Kostka
G. Mochetti
inuen.
pomaga w ciężkiej
nadgarstka

S. Stanisław
Kostka 265
Minardi inu.
et del. Lond.
Ferretti exc.
S. Kleryk
przed Matką
Bożą od
której odbiera
Ciało Pańskie

S. Stanisław
Kostka
F. Terzani inu.
C. Acquisti inc.
S. Kleryk
odwiedzany przez
S. Marię z Jezusem
a dole 3 zakon-
nice

Le R R M M
Mantellate
di Roma nell
anno 1637
preservate dal
Morbo Colera
fecero inalzare

~~241~~
266

S. Jadwiga 1) Klęcząca przed Krucyfixem – sztych. w. Sadeler Raderus Math: Bavaria pia, sancta. Ingolstadii 1581, 1615, 1624, 1704 Nº ryciny 55 pag. 146, a w tłomaczeniu niemiek: Heiliges Beyerland. Augsburg. 1718 (podług rysunku Mateja Kager) – 2) rozdająca jałmużnę ubogim (drzeworyt Hansa Burgmaier w: Imagines Sanitorum et Sanctarum ex familia Maximiliani archiducis Austriae 1518-1519. fol. Nº 52) 3) trzymająca koszyk z kwiatami (sztych. Hl. Nusser podług rysunku Wilhelma de Schadow. Düsseldorf 1846 Seria V. Nº 3)

S. Jacek 1) trzymający kwiat: Cornelius Galle sculp. Ant. Sallart inv. 2) podobny fol. Rousselet sculp. Ch. Lebrun inv. 3) trzymający monstrancyją, pojęg P. Maryi i rozaniec. Sebastian Leclerc inven. et fecit (w jego dziełach Nº 23) 4) Klęczący: Matthaeus sculps. 5) modlący się przed N. P. Maryą Corazzo inven. Sadeler fec. fol. 6) Klęczący; w obłokach P. Maryą i aniołek z dewizą. Louis Carrachi pinx. (et sculp.) w jego dziełach (oryginał w muzeum w Londynie)

S. Stanisław biskup. 1) Sebast. Leclerc sculp. (w jego dziełach Nº 211) 2) Wskrzeszający Piotrowina (gdzie także cud z rybą) Jacob. Laurus inv. fol. 3) Bolesław zabija św. Stanisława przed ołtarzem: Callot inv. fecit.

S. Stanisław Kostka 1) Klęczący przed P. Marią która mu wkłada: Chrystusa: Carle Maratte inv. Nicolas Dorigny sculp. 2) Klęczący przed ołtarzem Jer. Jeghers inv. Bolswert sculp. 3) S. Franciszek Borgiasz przyjmuje S. Stanisława do zakonu J. And. Wolff inv. Abr. Aulin sculp. 4) S. Stanisław przyjmuje Komunię od Anioła obok S. Agnieszki i S. Barbary: Jean van Mechlen sculp.

5) S. Stanisław Kostka Isaac Gaspar sculp. fol. 6) S. Stanisław Kostka z ſcenami jego życia po bokach Gaspar. Laurus sculp. fol. 7) trzymający dziecię (figura do pół ciała) fol. max. - exhibet: S. Stanislaus Kostka S. J. Joh. El. Didinger exc. Aug. Vind. (gotycki) 8) Effigies S. Stanislai Kostcae Leopoli in templo PP. S. J. thaumaturgi. 8° min. I. Frockiewicz sculp. Leop. (do pół ciała z złożonemi rękami - w ramkach) - 9) S. Stanisław Kostka - G. Mochetti inuxit do pół ciała modlący się przed krzyżem (w medalionie) 8° 10) S. Stanislao Kostka - Minardi inv. edis. Lod Ferretti inc. 8° (Klęczący przed stojącą N. Marią, która mu daje łyżkę) 11) S. Stanisław Kostka: F. Ferrari inv. C. Acquisti inc. (Klęczący na obłoku przed siedzącą N. P. Marygą - u dołu 3 zakonnice.) 8° . 12) S. Stanisław Kostka w ſród emblemów - Joann Ulrich Krauss sculpsit Aug. Vind. i 40 kart scen z jego życia 4° (w dziele: Zetzel Paul: Philosophia sacra sive vita divi Stanislai Kostka Soc. Jes. Dilingae 1715. 4°)

S. Wojciech 1) męczeństwo: przebija go prawoznik w: Danbeck Regid: Calendarium annale Benedictinum. Augustae Vindelicorum 1635. 4° Tomów 4. 2) stojący trzymając w jedną rękę pastorał, w drugiej włócznię, krzyż i miecz, w górze anioł koronuje go, na dole lew trzyma herb Rózg. 8° i 33 rycin przedstawiających sceny z jego życia: Car. Screta delineavit. J. Caspa. Dooms sculpsit. 8° (w Bolelucky math. Bened. Rosa boëmica sive Vita Sancti Wogtiechi agnomine Adalberti. Pragae 1668. 8°)

S. Zuiard czyli Swirad. 1) w pustyni siedzący (w Villefore Bourgoin de Abrégé des Vies des saints Pères des déserts d'Orient et d'Occident. Paris 1707. 12° Tom II pag. 118 N° 17). - 2) Martin de Vos inv. J. Sadeler sculp. 3) Ant. Tempesta inv. fecit.

2443
267

244

268 115

(Kuncewicz Josafat)

B. Martyr Josaphat Archiepus Polocen. ... crudeliter a Schismaticis caesus A. 1623. 12 Novembr.

4° do Kolan w wieńcu z 2 gałązek

w dziele: Susza Jacobus: Cursus vitae et certamen martyrii B. Josaphat Kuncevicii. Romae 1665. 4°

Baron Martinus Jarosławiensis xiądz z zakonu Bonifratrów wydał:

Icones et miracula Sanctorum Poloniae: autore Martino Baron Polono. Colonicae Iuxtibus ac formulis Petri Querradii 1605 fol.

rzuty patronów polskich z wcześniejszych postaciach z frenamin. dów:

1) S. Adalbertus Archiepiscopus Gnesnensis et Martyr R. Polon. Patronus.

2) SS. Benedictus et Joannes, Matthaeus, Isaac, Christianus Martyres et Barnabas confessor ord. Camaldulensis, natione Poloni. Pet. Querradt exc. (w około 12 scen)

3) S. Stanislaus Poloniae, episcopus Cracovien. et Martyr.

4) S. Hedwigis regina Poloniae et Silesiae Duc. Monacha Cisterciensis. Antonius Tempesta inuenit. Peter Querradt excudit. (w koło 10 scen)

5) S. Florianus [illegible] Martyr, Dux Militiae, Patronus et Protector Regni Poloniae.

6) S. Jacintus Polonus de familia Comitum Odrovos, S. Dominici Socius et Discipulus et Ordinis Praedicatorum primus in Septentrione fundator.

7) S. Casimirus de regia Jagellonia stirpe, Casimiri Regis filius, Poloniae ac Lithuaniae Princeps et Patronus.

8) Beata Salomea Polona Regina Galiciae, Ordinis S. Francisci, sepulta Cracoviae. Peter Querradt excudit Coloniae.

9) Beata Kunegundis Regina Poloniae, vidua et virgo Ord. S. Francisci.

10) Beatus Ceslaus Polonus, S. Dominici discipulus, Socius S. Hyacinthi.

11) Beatus Joannes Cantius Polonus S.T.D. in Academia Cracovien. Profess. et lector.

12) Beatus Stanislaus Kostka Polonus, Soc. Jes. – Peter Querradt excudit Coloniae, Martinus Baron Polonus autor. (w koło 8 scen)

B. Ezaias Boner ?

B. Stanislaus Casimirienſis ?

Jenocki Nachricht I p. 42 przytacza tytuł II tycia (z opuszczeniem 2 ich)

3 stotne wyobrażenie Łaskami i cudami słynącego obrazu N. P. Marji na Ostrej bramie w Wilnie przy Kościele W. O. Karmelitów bosych. 4°
Balcewicz Sculp. Vilnae

S. Jan Nepomucen. 8°. tegoż
Mater pulchrae dilectionis. 8° Fran. Bali. sc. Vilnae

Nicolaus Czapliński fe. Vilnae 1757. (1711)
1) S. Ignacy Loj. 2) Maria Mater gratiae 8°.

Leon Tomaszewicz sculpsit
S. Catharina M. ovat. do potrąta. 12°

rud. Mart. Bs. Szymkiewicz. S. Anna. 12°. (licby)

Bł. Marya Panna Trocka .. Antoni ... sc. Vil. 8°.

Saunders 6 ryin do Tygod nowy i jednej 8°.
Saunders wyjechał do Włoch 1824 z Kąd 1839 wrócił do Wilna, od 1845 do Odessy + 1845 d. i Stygnia w Krzemieńcu.

Podoliński Michał uczeń Saundersa, od 1822 prof. rysunku w Gimnaz. Wileńsk. później w Mińsku gdzie + 1856.

Imago Beatissimae Virginis Mariae Trocis in Litvania miraculis clarissima ... cornata. fol. max .... sculpsit Wratislaviae 270

Obraz Marji Łaskawey w Kościele Kanoników zakonnych w Wilnie na przedmieściu Anto Kolskim ... Fran Pelikan uczeń Akadm. Wileńs. rysował. – X. Kanęga grawirował – Józef Lerl wydjął w Wilnie R. 1799. fol ½ z tegoż powietrza w Wilnie r. 1710.

Dokładny Wizerunek Obrazu N. P. Marji Berdyczowskiej

Widok Katedry i Zamku Jagellońskiego w Wilnie. P. Rustem delin. J. Digbee sculp Vilnae. 12° (Album Wileńskie Nr. 25)

J. Szyrowski Dr. Not. Akt
J. Familia 4to

B.
Josaphat Martyr Archiepiscopus Polocensis Christophano Gaspari inv. et pinx. L. Lempena sculp. Romae Sup. per. ovel. papier 4°
v ozdobach

27 109.

vera effigies B. Joannis de Dukla qui obiit 29 Sept. 1464.
Prawdziwy Wizerunek B. Jana z Dukli Z. Ref. Jeul. 4° (Illustrowka?)
Prawdziwy Wizerunek S. Antoniego na gorze Rodezyńskiey ziawionego w r. 1667. 4°
Benedictus XIV J. Labinger sculpsit Leopoli (pięknie) 8°
S. Vincentius M. Patronus Lokutiae J. Filipowicz fc. Leopoli: 8°
Prawdziwy wizerunek Taskawego obrazu N. P. Maryi w Krzyżan: Ku u W OO. Domini w Lubli. 37. s. 8° (Luke)
Vera effigies B. V. M. in ecclesia PP. Carmel. discalc. Berdicovien. sri. J. Rakowiecki fc. fol. z widokiem klasztoru
P. Maria rożańcowa z S. Alexandrem Lask: S. Rozalia Limańska z dedykacyą Rózy Gurowskiej stolnikowej drohickiej 1742. J. Filipowicz sculs Lublini fol.

P. Albertyn
~~Urzęd~~ Mecenas Polon 272
Jot Jezu pro fide
in Imperio odaje
1643 23 Dni
Cracovia J. N. over
woyskol
Jaka datur rozy to
J. M. Zywot i śmierć
Wojciecha Nagy Kanc. Krakow
1682 nowo ro 1699 Druk Mich.

Alex. Schedle.

Ryciny w Muzeum Cerkiewno-archeologicznem przy Kijowskiej duchownej Akademii r. 1880.

Drzeworyt Bogarodzicy, Kijowskiego drzeworytownika I. Geronti ja 1744 (w dziele: Szestodnew. Kijow 1744. 4to)
Płachty - pochodzące z Poczajowa: (zapewne z) Przestawienie
Twarz Bogarodzicy, Zaśnięcie Józefa 1737 = Piotr apostoł, Jan Damas
kin. - Dzieje Józefa w Egipcie 1737
Józef Goszewski ryt. 1743-1758.
Obraz Przen. Bohorodzicy Poczajowskiej. I. sculp. (po r. 1773)
" " " " Adam Goszewski sculp.
S. Jan Chrzciciel - Teodor Strelbicki sculp. 1802.
Obraz Bohomatery Poddubecki Andrej Hołota fc. 1733.
św. Bazyli wielki 1742 - Bogarodzica Poczajowska i Zimnens.
Ka, S. Ratori Padewski 3. Filipowicz fculp. Leopoli.
Mytarstwa i Faryzeusz 1763 - Obraz Poddubeckij Bogorodzicy -
Koronacja Bogarodzicy - Józef Goszewski fculp. J. Mikołajewski. 1763
S. Jerzy i S. Wincenty Ferreriusz. 3. Madrewski fculp. 1763.
Rieznewskij Obraz Bohomatery - Dwie ryciny Obrazu
Pana Jezusa ukrzyżowanego we wsi Łahodyńcach - Żyd
Lejba - Adam Goszewski fculp. (1773-1778) (1798-18..)
Św. Spiridon z cudami - Bogarodzica Teodor Strelbicki sc.
Św. Anioł Stróż Teodor Ochrzymowski sculp 1778.
P. Jezus ukrzyżowany w Nilatynie - S. Tekla Rakowiecki fculp. Ber. Dieg. fec.

Odbicia ryciu:

Odbicie dużej ryciny którą Ihumen Obidowski ofiarował Janowi i Piotrowi Alexiewiczom - ryciny z dedykacyą Prokopowi Kotarzyńskiemu rektorowi Kijowskiej Kollegii z widokiem tegoż Kollegium i wyobrażeniem owczesnych studentów 1701. Innocenty Szczyrski sculp. oba

6.

Rycina dedykowana Zlatonowi Zebrzeskiemu archimandrycie Kijewo-pieczerskiemu 1738 Grigorij Lewicki ryt. w Trucku.

Portret Króla Władysława IV. Guielmus Hondius Sculp. 1625 (jest blacha w Kijowie)

Wzięcie Rzowa i Kizekermena przez Szeremetiewa 1697 z wizerunkami Iwana i Piotra Alekseiewiczow 1696 rytował podobno Leonty Tarasiewicz

Widok Peczajewskiego monastera r. 1676. Nicodemus Zubrzycki sculp. Peczajoriae 1704 (jest blacha)

Allegoryczna rycina z wizerunkiem Mazepy 1705. Illarion Mignra sculp. (jest blacha)

Obraz Przew. Bohorodycy Hlinskoj Czernigowskoj 1727 graw. Gawriił m.

Bogarodzica graw. Awerkij Kozaczkowski 1734.

S. Jan Ewangelista graw. Prokop Siemiginowski.

Św. Łukasz ewang. graw. J. Makarij około 1738.

Tezy d. 17 Julia 1739 z portretem M. Rafaela Zaborowskiego i widokiem Kijowskiej Akademii graw. Grigorij Lewicki.

Tezy 1741 dedykowane M. Tymoteuszowi Szczerbackiemu – Johann David Scheuen Berchmann sculp.

S. Mateusz ewang. graw. Trebiński.

Portret cesarzowej Elżbiety Petrowny ryt. 1739 Jakob Koniczakowski (do dzieła Biblija Kijow 1739. fol. i inne tytuły)

Obraz P. Marji Peczajewskiej Pietro Bombelli sculp. Romae (1773)

Śpiewnik Jedności Czesko-Morawskich Braci druk. w Szamotułach 1561 z 43 drzeworytami (pomiędzy któremi wizerunek Husa)

Antymins Piotra Mohiły sztychowany na monogram: A.T. (Leonty Tarasiewicz?)

Biskup włodymirski Jezekiel Józef Kurcewicz Koriatowicz
1630 tak się podpisywał.

274

275 10.

Georg' jerod. Ro. Bo. 1...

dreworyt: Chrystus na Krzyżu wiszący
4to i inne w Mozale ruskim.

Leiturgiarion, ci jest Służebnik ot
litrgij S. Wasylija Wel. Joanna Złatoust.
i Prezdeswiaszczennych. Tszaniem
Bratstwa Uspenia Prefwiatyja Bohrodyca
wtoroje typom izdade sia w Lwowie
R. ot Rożdestwa Chrystowa 1666.
(na końcu:)
Napeczatana byst' sija bożestwennaja Kni-
ga glagolemaja Służebnik, prydersawie
Korola Z. W. Joanna Kazimira... w boho-
spasajemom gradie Lwowie wtoroje typom
izdadesia w leto ot sozdania mira 7174,
a ot Rożdestwa Chrystowa 1666, Oktowrija
15 dnia. – nadedykacyj duchownieństwu ruskie-
mu podpisany: Malejszyj w typografii Symeon
Stawrowskij
Kart niel. 4, Kart liczb. od 2–335 i Kart niel. 2.
(oznaczonych liczbami 55. 9f.) – druk kolejno czarno
i czerwono
w dedykacyjnej części to przedruk z Mozalu (Słu-
żebnika) poprawionego przez Piotra Mohiłę
i wydanego w Ławrze Peczarskiej w Kijowie 1639.

F.MB

276 12.

Herb Odrowąż w gorze
S. Jacek Szczyt rylcem w
Krakowie 1671. 4º przy
broszurze: Theoremata ex triplici
philosophicae scientiae thesauro de-
prompta. Cracoviae 1671. 4º
(Konkluzye Dominikańskie – rytownik
był zakonnikiem Dominikanem)

Solski

Machina motus perpetui artificialis. –
P. Stanislaus Solski Societatis Jesu invenit.
Anno Salutis 1660 die 22 Octob. Varsaviae
Joannes Alexander Gorczyn sculp. 4to
(w broszurce:) Machina motum perpetuum
exhibens... Authore P. Stanislao Solski
Soc. Jes. Varsaviae A. 1661. Joannes Ale-
xander Gorczyn sculptor et typo: Varsav.
Kart 2 (z których jedna strona stanowi rycinę)

277 21.

Łotubinski Alexander Hilary Marszałek W. X. Lit.

Różaniec Święty

k. 2. str. 1 – 312 Końca brak.

Ded. Izabelli i Helenie z Lubna Łotubińskim córkom zmarłego.

Rosarium et officium B. Mariae V. aliaeque variae devotiones combinatae in honorem SS. Trinitatis (b. m. i r.) fol. arkuszy 3 i str. 342 (1678)

Ded. Dominikowi i Krzysztofowi Łotubińskim synom zmarłego marszałka.

Rosarium B. Mariae V. 1678

278 25.

Universa Theologia ad mentem Divi Thomae Doctoris Angelici concinnata Serenissimae Dolorum et Poloniarum Neo-Coronatae Reginae in Jasna Claromontana celeberrimae V. Deiparae Mariae consecrata et in Rupellano divi Stanislai Musaeo publica disputatione propugnata a. V. P. Matthaeo Stettinger Ord. S. Pauli Professo presbytero sub praesidentia Brunonis Jasnicki Prioris Cracov. S. Stanislai in Rupella A.D. 1718 d. 6m. Maji. 4tę K. 4.

Ded. Mariae

na odwrocie tytuł in 4o obrazek P. Marii Częstochowskiej wnosi 2 eniołki w ramach pod tem widok klasztoru a na spodzie S. Jan Chrzciciel i S. Paweł pustelnik — grobowy tytuł.

Missionis Celebris Cracoviae Metropolis Regni Poloniae
tempore Magni Jubilaei A. D. 1751 per Sex Menses
id est a Die 7 Martii, ad Diem 5 Septembris in
Loco Lazaret dicto post Portam Novam sito
per Patres Congregationis Missionis in Summo Con-
cursu Populi peractae accurata Delineatio
in fol. Sztych wyobraza rzeczy Kazania w laza-
recie podczas misyi – z widokiem architek-
tonicznym Lazaretu

273 89

Herr

Národní knihtiskárna: I. L. Kober v Praze. — Nákladem vlastním.

280 49.

(Gothanski kamień g. 1741) ph.

Frontispicium culeorae Teofilo=
polienois in Volhynia Patrum
Trinitariorum fundationis celsissi=
mae principissae Theophilae de
Sieniawij Jablonowska Vexil=
lifera Regni. —

Fran. Placidi Lieutenent Ingenier
et Architect de S.M. le Roy de Po=
logne delineavit

Magdalena siedząca – Rysowat Jan
Gtowacki uczeń 3letni Akademii dnia
30 marca 1825 w Krakowie

$\frac{27/3\ 2}{81}$

Warszawa 1865

Drukarn	22	140
Gisern	3	
Litograf	25	
Xylograf	2	
Księgarn	42	
Antykwar	4	

1.40

Życie ludzkie gra z nagrobkiem
zczego Henryka Butzau + 3 listy
1771. Berlin Simon Schropp et Comp.
exc.

349
287

Ryciny:

1) Polonia Seraphica observans iuxta domicilia propria et alienae Iurisdictionis geographice delineata a quodam Fratre Min. Ref. Tyrolienси, aere incisa opera et sumptibus Tob. Conradi Lotter Chalc. et Geogr. Augustae Vindel. in fol: mappa ta ciekawa darowałem Gwalb. Pawlikowskiemu, ja na tej mapie: Calculus domiciliorum et personarum provinciarum, regionum polonicarum an. 1753 conflatus. — Origo Ordinis in his regionibus et Moscovia. — Martyres Ordinis Seraphici in Polonicis regionibus — Monitum ad lectorem de ratione operis.

2) Zdjęcie z Krzyża P. Jezusa obraz malowany przez Daniela da Volterra a fitychowany na miedzi przez Francesco Trangeur dedykowany Krolowej polskiej Maryi Kazimirze.

1823 wyszło we Lwowie: Katafalk x. Adama Czartoryskiego w projekcie kościele ryfowat Rawski na kamieniu potem bitwę pod Wiedniem. oraz Widoki Galicyi przez Antoniego Lange 1) Widok miasta Lwowa 2) Cztery widoki 3) Zohulanki i 4) Skwarzawy nowej 5) Hesko 6) Milatyn 7) Rudniki Selage, Bitka, Zodrone, Zdfniany, Winniki, Gorlice, Łączki, nowo trzeci
W Warszawie w kościele u Bazylianów są 3 obrazy, Śmugle'a wizya r. 1783 malowane: 1) Klopenie N. Maryi otoczonej apostołami 2) J. Bazyli w archikatedrze carogrodzkiej 3) J. Bautry wpuszczyni.

R. 1824 wyszły we Lwowie: Wizerunek Michała Lewickiego metropolity malował Kraft ryfowat na kamieniu młody artysta Godlewski 2) widok rynku w Krakowie zdjęty ryfowany przez Boszora.

W kościele franciszkanów w Warszawie Zmartwychwstanie pańskie (kopija z Rafaela) ps. Plejerskiego.

W okolicy Leszniowoli r. 1824 znaleziono starożytny posąg Kazimierza wielkiego był w domie towarz. Przyjac. nauk w Warszawie Szpilowski budowniczy r. 1824 zrobił plan do kościoła ewangelickiego w mieście Dąbie.

Teologiczny symboliczny obraz: Verbum caro factum est. fol ryt. J. Mayer sculp. Vilnae przy panegiryku: Alexandra Czerznickiego: Porta Jeu asylum nostrum est B. V. Maria. Vilna 1630 fol. mierne 283

Drzewo z herbami symbolami S. Jan Kanty 4° mej ryt: Johan Lehman fecit: (Barwinkiewicz Stefan. Laus oliva D. Joannes Cantius. Lofnaniae 1685 fol)

Brama z herbem Dz. alyńskich: Henricus Czech sculpsit: fol. ryt. prosto. Łukaszkiewicz Meth. Mich: Arcus virtutis D. Ezaias Boner. Cracovia 1725 fol.

Brama z herbem Awis: Henrich Czech Jur. Cracoviae fol. liche (Jan. Jac. Smolucki) Korolki: Cynosura Divinior D. Catharina Virgo. Cracovia 1725 fol.

(Neuman sc. (aquaforte liche herby in 4°) Tonus Caelestis Angelorum Symphonia D. Thomas Aquinas per. Ant. Nic. Krzyżanowski decantatus. Lofnania 1727. fol. (herb Rogalewskich) i w dziele: fol. Ant. Diecl: Ara Amoris divinis D. Thomas Aquinas. Lofnania 1728. (herb Jelita. Leckiewskich) fol

Wizerunek Obrazu cudownego N. P. Maryi Różańca S. w Kościele Łuckim Dominikańskim (mierne w guście bizant 8. maj) Sculpsit Leopoli C. And. Niedbłowicz (Kowalskiego Ignackiego: Spata Polska P. N. Maryi w cudownym obrazie w Kościele Łuckim. W Zamościu 1703. — Venerabilis Servulus Dei Frater Carolus Franco Glycensis Ord. Praed. filius Conven. Luceor: Pietate in Deum Crucifixum, et in Virginem Mam. Assumptam exi: mius Cultor Mortuus in opinione Sanctitatis 1622 In vigilia S. Joannis Baptistae C. A. Niedbłowicz Sculpsit Leopol. 4° ff. 257.

~~262~~

Aniołek fol. asal.
F. Vizira Lotuenſis
inv. — Mauritius Car
melita Sculp. Vilnæ

Obrazeczek N. P. M.
w Kościele OO. Bonifratrów pod tytułem Krzyża w Wilnie fol

Łódź życia fol.
Tadeusz Kuzutowicz
Sculp. Vilnæ 1804 fol

Bataglia Jeu anel
exercitus Poloni com.
gressum cum Turcis
et Tartaris ad opp. Zo-
rawno 29 Sept 1676
Joannes Roode delin. R. M.
Polon. architectus. — D. Saal
Sculpsit a fol.

700

Arbor genealogica amplissimae Kozakorum Domus
A. D. 1718

Conclusiones theologicae
Fr. Bonaventura Kiaszewski Ord. Karlowi
Janowi Kozak chorąży
Żemu probi. Janowi
Sowicz Kozakowi Starszemu
Drewieckiemu delatis
Dionisius Jasinowski
S. Conventus Bern. Wil
Culp. Joannes Kozakowicz
Vilnae

L. Casimirus Princeps
pol. 1749 2 dek. t.
Antoniego hr. Tyszkie
wicz woj. Smoleńsk.
Franc. Ksaw. Osale
Sulp. Vilno fol.

Rylec jaśnieje w Falku, Loggane, Oleszczyńskim - igiełka w Chodo-
wieckim, Stroińskim, i Lisiańskim, igiełka z aquatintą w Norblinie,
sposób kropkowany w Johnie, igiełka i rylec w Dubieneckim.

2) Sztuka chociaż się w Polsce nigdy nie mogła doczekać świetnych czasów grecczej
gościła na ziemi naszej. Upośledzenie sztuki w Polsce nie pochodziło z obojętności
na utwory tejże bo te mimo tylu burz i grabieży znajdują się po świątyniach
w kraju, w starych zamkach i po nowych mieszkaniach, obcy artyści najdo-
wali u nas uczciwe przyjęcie, obcy artyści byli częstokroć do nas wielkim
kosztem sprowadzani i podejmowani. Niebył brak smaku bo między zabytkami
sztuki zwłaszcza z czasów świetnych tego kraju nie zbywa na takich
które wytrzymują sąd biegłego znawcy. Niemożna też zarzucać narodowi
naszemu brak zdolności i usposobienia bo się i między znakomitszemi artystami
znajduje nie jedno polskie imię. Przyczyna więc zahamowania sztuk pięknych
u nas były długie i ciężkie burze wśród których broni niemal przez trzy wieki
który wytrącał z ręki dłuto i pędzel a nawet najodleglejszą zachętę wątpia:
wiony był na łupy i grabieże. Zbierano: u nas ryciny p. Kilińskiego widział wolu-
min który w XVII wieku jakiś probosz w Kazimierzu posiadał: w którym były
piękne drzeworyty Alberta Durera, Aldegrevera, Kranacha: sztychy Jakóba
Caraglio, Marka Antoniusza Rajmondi, Eneasza Vico.

Celniejsze utwory sztuki w Polsce: w katedrze krakowskiej nagrobki władysława
Jagiełły i Kazimierza Jagiellończyka oraz ołtarz N. P. marji w Krakowie dłuta Wita
Stoła należą do najdoskonalszych rzeźb gustu gotyckiego - kaplica Zygmuntowska
z nagrobkami jest jednym z najświetniejszych pomników z epoki odrodzenia się
smaku - Bronzowe nagrobki Bonerów i ogromne balustrady w kościele N. marji
z arcydziełami sztuki odlewania z kruszu. - katedry w Krakowie, Gnieźnie, Łoż-
nicy, Płocku, Lwowie, Przemyślu, Wilnie, Wrocławiu pełne wspaniałych rzeźb
i w mniejszych miejscach ciekawe podobne pomniki - nagrobki Ostrogskich
w Tarnowie i Tarnowskich w Tarnowie niemają sobie równych co do ogromu i wspaniałości -
w kościele reformackim u Bernardynów pięknych 8 posągów z białego marmuru mężów
z familii Dzierżów i ogromna płaskorzeźba: Złożenie Chrystusa z krzyża pewnie
dzieło jednego z celniejszych rzeźbiarzy Michała Anioła - Fasyata kaplicy zamkowej
w Brzeżanach z ciosu uderza czystością i dobrym smakiem, a grobowce marmurowe

Sieniawskich tamże nieśmiertelnem pędzla ręki – Groby Zołkiewskich w Żołkwi, Mieleckich w Mielcu, Stadnickich w Żmigrodzie, Kamienieckich w Krośnie, Czarnkowskich w Czarnkowie: tyle innych mogą zająć znawcę – Grobowiec Krzysztofa Szydłowieckiego w Opatowie lany z Bronzu jest jacowym pomnikiem sztuki – U Bernardynów w Leżajsku znajduje się Carraci Oryginał: S. Franciszek który srebrnej tylko sukience nie okrywa: jącego winien dotąd że ostał w miejscu – W Wiśniczu w kościele karmelitów bosych fundacyi Stanisł. Lubomirskiego znajdował się obraz o którego przedmiocie: mistrzu trudnoś na miejscu dowiedzieć ale pewno że obraz ten przeniesiono do Wiednia dla ogromu jego na plecach rozstawio: nych chłopków, każe wnosić o jego wartości. – Znana jest podróż do Paryża obrazu Palmy młodego znajdującego się w Warszawie u S. Jana w wielkim ołtarzu – Janowi Suwarskiemu udało się znaleść w okolicy Lub: lina w wiejskim kościółku obraz będący dziełem jednego z pierwszych mistrzów starej szkoły niemieckiej.

Hondyusz, Trószhel, Baan rozsiewali liczne sfady swego pędzla i rylca w Polsce.

W zamku w Łodzorcach są obrazy Szyngera, Wouwermanna, Cornelissa Begi i znacznie nadpsuty dwoje weneckich który ma być dziełem Ticiana. Zmarły Dzierzkowski miał w swym zbiorze obrazów nawet Rubensa, Wandyka portret jeden, Harrasa: S. Franciszek po kolana, Canalettego, Dietrici wszystkie w kraju ubierane. – Sławne były galerye miejscowych, Dąbskich Mniszków w Dukli, Wodzickiej w Załorze — w Krasiczynie – w Winnickach Wacław Rzewuski z wielkim kosztem za granicą zbierał obrazy.

Olexyński w niektórych portretach i obrazach historycznych pozwolił sobie samowolności i nieukłady historycznych.

Hrab. Mniszech w Wiśniowcu ma do 1300 portretów olejnych polskich zebranych w Litwie, na Wołyniu i Podolu — w Łańcucie w Przeworsku w Galicyi u S. Henryka Lubomirskiego są obrazy sławnych mistrzów Palmy, Spagnoletta, Wandyka, Rubensa, Sterburga, Ostadego, Poussina, Claudyusza Lorrena, Wouwermana, Józefa Vernet, Le Grosa, portret mikołaja Kopernika przez współczesnego biegłego mistrza włoskiego zrobiony (który był litografowany w Wiedniu) mały portret Zygmunta III, Zygmunt III śpiewający po śmierci w apparacie Królewskim na katafalku; Zbiór ory: ginalnych rysunków najsławniejszych artystów dawnych: późniejszych między temi rysunki Alberta Dürera, Zbiór ryin polskich choć szczupły ale dobrany.

Ob: Kilka słów o ważniejszych Zbiorach przedmiotu sztuki w Pols: ce a mianowicie o Zbiorach ryin. p: X(iliśmskiego) w piśmie Orędownik naukowy 1840 № 12 : 13. v. 1841. № 1 i 2.

do kilka tysięcy sztuk najwięcej portretów polskich. Londtat ten zbiór najprzód z ku-
pionego od Kwiatkowskiego zbioru portretów polskich i innych dokupień w Lavyjai
Drezynie. 11) Zbiór Friedleina księgarza krakowskiego do kilka tysięcy przedmio-
tów narodowych. Jest tam najkompletniejszy zbiór z rzadkich miedzy rysun-
kami nabytemi po śmierci Sontaga malarza długi czas w Krakowie żyjącego
jest wiele nieogłoszonych widoków i monumentów polskich 12) Zbiór Franciszka
Gościorowskiego na wiele obrazów świętych w Polsce czczonych oraz inne
widoki, portrety. Między strojami jest 8 sztuk strojów wojennych polskich
z XVII wieku nadzwyczaj rzadkich 13) Zbiór Teofila Zebrawskiego inżyniera
radowego w Krakowie do 3000 ryciu polskich: map wiele oraz biblioteka
ksiąg nauk przyrodzonych i matematycznych 14) Zbiór Alexandra Fu-
rieckiego księgarza w Krakowie do 5000 ryciu: rysunków polskich 15)
Zbiór przy bibliotece Konstantego Świdzińskiego: Powstanie orzeł Tretera
z medalionami królów polskich na szkiełkach i pieczęciach tutaj tylko wi-
dzieć się daje.

Jan III lubił nadzwyczaj budownictwo piękne pałace w Villanowie bu-
dowy w Żółkwi, Jaworowie pod jego wzrostu okiem trzymał na dworze swym
architektów włoskich np. Augustyna Locci, używając do budowy więzień
tureckich.

Rossi Laurentio malarz nadworny Augusta III rodem z Wenecji
i brat jego Bonaventura Rossi

Reszta galeryi obrazów po Stanisławie Auguście
sprzedano r. 1821. ~~568~~ 287

Galeria obrazów w Wołodarce na Ukrainie gubern. podolsk. (Zjedz: Log. Abramowicza) Rzeźby: La Piéta (kleryka Bartolińiego z Florencyj) kopje Apolina Belwederskiego i Wenery Medycejskiej (p. Rizaniego co robił nagrobek Mickiewiczowi w Krakowie) Chłopczyk bawiący się z pieskiem i Amorek (p. Lampeloni z Florencyj)

Obrazy: Madona z dzieciątkiem (Cezaragia) Madona taka (Guido Reni) Magdalena (Guido Guacciani) Ukoronowanie Chrystusa (Schut) Dwa krajobrazy (Van Bloemen) Gobelin duży: Męczeństwo S. Szczepana (nabyty w Krakowie)

Nowe obrazy Sukodolskiego, Simmlera, Hadziewicza Lillatego, Gersona, Zametta, Brodowskiego

Starożytności greckie, rzymskie, Ukraińskie.

Plany mappy, widoki

289 ~~199~~

Wielki plan od strony Smoleńska według pomiarów i rysunku Zeitnera 1636.
Plan Kłasztoru na Czerny
Plan Kopalni w Wielicze Germana
Mappa Błot Pińskich
Mappa Ukrainy wielka i mała Beauplana.

Zbiory rysunków Wład Dunin Martynowski
Emeryka hr. Czapskiego w Stańkowie
Wład Czetwertyńskiego w Krakowie
Włodzim. Czetwertyńskiego w Nilerwie
Józefa Friedleina w Krakowie
Natalii z Bisping hr. Kicki w Warszawie
hr. Branickiego w Suchy
Daniela Lessera w Warszawie
Tad. Michałowskiego w Krakowie
Gwalb. Pawlikowskiego we Lwowie
Zakł. Ossolińskich
Bibl. Uniw. w Krakowie

Zbiór w Gdańsku (po Rastawiecku)
" w Poznaniu
Bolesława hr. Herzyńskiego w Zakrzach.
Kraszińskich (Swidzińskiego) w Warszawie
Jerzego Szembeka w Lewadzie.

Sacra Eremus Carmelitarum discalc. in Regno
Poloniae extructa ab ill Agnete Comitissa
de Tarnow Firlejowa palatina Cracov.
in folio Comitatus Krzyżtopor.
ded. Lucae Opalinski praefato rubicho[illegible]
Joan Christoph. Prokopowicz
delin.

Portret Króla Władysława IV.
Guilelmus Mondius fecit 1645 r.
Kopia w Kijowie przy Akademii duchownej

1322
100
200
II
3311

Szczorsze na Litwie Ju Kanclerz Chreptowicz zało-
żył Tedną bibliotekę galeryję obrazów gdzie między
innemi było 1) P. Jezus w ręku świat trzymającej
oryginał ~~Rembrandt~~ Guido Reni nabyty od króla Stanis-
tawa Augusta 2) Krajobraz p. Rembranta. 3)
S. Jan Kanty robi cud naprawiając garnek dziewcy-
ny z śmietaną rozbity w Krakowie Oryginał Cze-
chowicza.



291 467

Obrazy zbioru Xięcia Konstantego Czartoryskiego w Międzyrzeczu Podlaskim

3 Króle (Tiziana) – Córka Faraona znajduje dziecię Mojżesza (Szkoła Claude Lorraine'go) – Jezioro z trzodą, pasterzami i kąpiącemi się (Claude Lorraine) – Grobarze przychodzą z marami po ciało malarza Sodoma (przez Granet) – Heloiza płacząca nad grobem Abelarda (p. Granet) – Jan de la Valière wstępujący do klasztoru (Granet) – Rzeź niemowląt (z szkoły Rafaela) – Kobieta młoda z mężczyzną w gotowalni (p. Slingland szkoły flamandzkiej rzadki) – Okolica Holenderska (Claude Lorraine a postacie Jan Miel) – Dzika okolica (Ewerdinga szk. flam.) – Rozbicie okrętu (Verneta) – Bitwa (Bourguignon) – Dwa krajobrazy (Francuzka Millet) – Dwa widoki (przez Gwarpa) – Duży obraz matka trzymająca dziecię (Leonardo da Vinci) – S. Familia (Mikołaj Labbate) – Matka boska z Jezusem i S. Janem (Piotr Perugino) – Trzech Królowie (bogata kompozycja szkoły Rafaela) – Szkic (zarys) Wniebowzięcia Marji P. (Paulo Veronese) – Wniebowzięcie P. Marji (Ludwik Carrache) – Madona z dzieckiem uśpionem (Sasoferato) – Madona na drzewie: dnie złotem (Łukasz z Leiden) – Madona dwoje dzieci bawią się barankiem, a S. Józef pasie ostatnia: la Vierge au lapin (Tinti ze szkoły Correggia) – S. Familia (Tintoretto czyli Bassano) – S. Familia (Mignard) – S. Familia z S. Józefem podającym jabłko (nieznanego malarza w stylu Korregia) – Głowa Chrystusa w cierniowej koronie (Guido Reni kopista z wielkiego obrazu) – Ecce homo, głowa (Morales) – Mater dolorosa (Carlo Dolce kopista Ecce homo jest w kaplicy szkolnej w Klewaniu) – Zwiastowanie (Verrochio) – S. Familia z duchem S. w górze (Carlo Dolce) i P. Marja z Chrystusem i S. Franciszkiem i S. Agnieszką (przez Giovan. Bellini założyciela szkoły weneckiej) – Madona z dzieciątkiem w ogrodzie różanym: la Vier.

ge a la treille (Rafaela z galeryi ministra Colonna) — Gracze w karty (Ostade.) — Kobieta płócze warzywa (Van Stawern) — Przekupka warzyw (Gabryela Medza) — Krajobraz, bydło przez wodę idące do gaju (Claude-Lorraine sztychowany ten obraz był) — Krajobraz z trzodą (Kuyp) — Krajobraz z wodospadem (Carl du Jardin holender.) — Targ bydła (Van-Velden) — Jarmark wiejski (Ostade) — Pałac wiejski (Van der Heiden a figury przez Van Velden) — Dziewczyna z dzbankiem stłuczonym (Greuze) — Amorek z motylem (Landi żyjący malarz w Rzymie) — Wenera śpiąca z amorkami: Adonisem (Albano) — Matka z dwojgiem dzieci (Petro Cosmo) — Filozof uczony w pokoju zapala lulkę (Gerard Dow) — Portret Joanny królowej neapolitańskiej (Innocentio da Imola) — Dziecię leżące na trupiej głowie (Dominikina) — Portret Hugo Grotius (Van der Woelft) — Portret Tomasz Morus (Holbein) — Portret żony Gerarda Dow (Gerard Dow) — Portret Ariosta (w stylu Tycjana) — Znaczny zbiór miniatur poprzez sławnych ludzi najwięcej Francuzów — mozaik parę — Bronze starożytne: Apis Pantera, Herkules dwa razy

inne Galerye sławne są w Puławach, Niborowie, w Zamojskich, Łańcucie, Krzeszowie i t. d.

Pamiętnik Warszawski Umiejętności czystych: stosowanych Warszawa w druk. Gałęzowskiego 1829. 8° Tom III str. 232 — 244.

Szczegóły tyczące się języka: literatury sławiańskiej przez Kucharskiego (w sławianach w Saconii T. III str. 121 — 139.

w Tomie II jest o Bojnie Chińczyku z Remusata pelarzel.

128 292 471

Galeria obrazów w Romanowie hr. Plińskiego (na Wołyniu - skupywane w Francyi po wrzaśnie rewolucyi:
mieści: (Portret xcia Oranii) Van Dyck: Rubens (Rycerz) Dawid (Orfeusz) Poussin (wielkie krajobrazy) Vernet (duże widoki morskie) Salvator Rosa (bitwy rzymskie) Mich. Ang. Buonarotti, Jac. Jordaens, Leonard da Vinci, Jouch (2 głowy starców) Luk. Giordano (Chrystus z samarytanką) Bassano (Trzej Królowie) Schidone (Charitas Romana) Tycyan (Trzy cnoty świata) Wouwermans (Bitwy) Lesueur (S. Bruno) Rubens (Rzymianka w kąpieli) Paris Bordone (S. Familia) Correggio (S. Familia) Tintoretto (Ujęcie z krzyża) Mignard (N. P. Maria z Chrystusem i S. Janem Chrzcicielem) Paweł Veroneze, Gaspar Netscher, Canaletti, Rembrandt, oba Caracci, Adam Van Ort, Domenichino, Ribera, Spagnoletto, Berghem, Schiaone, Teniers, Paul Potter Rubens (Chrystus w purpurze przywdziany) C. Van Dieft (narodzenie P. Jezusa) Eustach Lesueur (nimfa na byku) Smuglewicz (Roboam powracający) Battoni (portret Ludwika VI) Rubens (portret Henryka) Rembrand, Karol Lebrun, Teniers, Van Dyck, Van der Welde
Są tu oraz starożytności, ryjany, rzeźby, biblioteka porcellany piękne i portrety familijne malowane przez Grafsego, Lampiego, Litschmana, Tonci i Brandmullera.

(Opis tej galeryi w pałacu Romanowskim przez Tadeusza Hołowińskiego w Gazecie Warszaw. 1857 Nr. 128. 130.

Galeria obrazów w Romanowie u hr. Józefa Aug. Ilińskiego liczyła 295 obrazów włoskiej i flamandzkiej szkoły, między tymi: portret Księcia Orańii, p. Van-Dyk, (natur. wielk.), portret Ludwika XV pap. p. Battoni; rzeźwy (natur. wielk.) p. Rubens; Orfeusz p. David; wielkie widoki morskie p. Vernet; wielki krajobraz p. Poussina; bitwa rzymska p. Salvator Rosa; Samarytanka p. Luc. Giordano; Trzej Królowie p. Bassano; Charitas romana p. Schidone; trzy części świata p. Tycyana; bitwa p. Vouwermans; S. Bruno p. Lesueur obrazy p. Dominichino, Ribeira, Spagnoletto, Berghem, Schiavone, Rembrandt, Teniers, Paweł Potter.

293

294 ~~119~~

Obrazy godne i rzeczy ciekawe są w zbiorach w Wilnie u jenerała Kossakowskiego, u Radzcy stanu Rudominy u b. marszałka Jasińskiego, u b. marszałka Czesława Moniuszki u P. Konstantego Tłowowiejskiego i t. d. po wsiach u hr. Tyzenhauza w Łostawach, u hr. Gintera w Dubrowlanach

295 9/1

Zbiór Kraszewskiego . . I Rysunki . . 1008
II Sztychy . . . 5865
III Dzieła . . . 204
7077

Pawlikowskiego . . . 30,000
Czartoryskiego (razem z Ad. Lichow-
skim złączony . . . 20,000 przeszło
Hr. Skimborowicza . . . 17000
hr. Łotockiego w Wilanowie
hr. Uruski
ordynat Krasiński (ze widzeniem
A. Grabowski
p. Kicka jenerałowa
Gorski
Edw. b. Rastawiecki
wtud. Bartynowski
Friedlein
Radziwiłłow w Nieborowie
Zuffyan Karnicki
Wernerowie

ter subscribirt bei der Buchhandlung von

1796.

Wiadomości o Galeryi obrazów hrabiego Mniszcha w Wiśniowcu (na Wołyniu)
Wizerunki: rozbiór zasługi rzeuk: Loget nowy T. III r. 1836 Wilno
str 151-159

296

~~1) Król Stanisław August jako [illegible] w [illegible] na stole [illegible] [illegible] i [illegible] [illegible] Kleopatra [illegible] i [illegible] [illegible] [illegible]

37) J. Elżbieta za Greuze — Wniebowzięcie maryj P. p. Albano
~~38) Stanisław August w stroju koronacyjnym p. Bacciarelli~~ dług 1 3½ szer. 2½ 1.
39) Dwa portrety Anglik i Angielka p. Leslie.
40) Dwa Widoki p. Kazanowa szer 1. 1½ dług 1. 1.
41) Narodzenie Chrystusa Pana p. Romanelli 42) Dożowie w Olimpie Jrit Liotra z Kortony
43) Konstancyja z Xiążąt Czartoryskich Poniatowska. kasztelanowa krak p. Larguillera
wielk. arkusza 44) Xiąże d'Orleans portret p. Rigaud
45) Xże Józef Lubomirski marszałek W. kor. portret bez autora
46) Judyta p. Holbeyna ~~47) Mniszech marszałek W. kor. p. Bacciarellego dług ¾ 1. szer ½ 1.~~
~~mater postaci 48) Mniszchowa marszałkowa W. kor. wcałe postaci jzkii p. Bacciarellego~~
~~dł 1 3/4 szer 1 1/2~~ 49) Król Michał portret w guście Rembrandta — Trzy Graces p. Palma
~~50) Jan Mniszech odkomorzy w litewski portret p. Bacciarellego~~ 52) Xiąże Kazimierz
Poniatowski podkomorzy koronny p. Defne 53) Anna z Cetnerow Xżna Sanguszkowa
marszałkowa w. lit a później Xiężna Lotaryngska p. pania Lebrun 54) Holenderka p.
Vandika (cudne) 58) Józef Mniszech kasztel. krak portret p. Larguillera 61) Elżbieta
z Mniszchow Xżna Radziwiłłowa p. Laurent 62) Paulina Xiężna Jabłonowska p.
Laurent 63) Stanisław August w młodym wieku p. Rafalba Carriera 64) Batalia
na śniegu p. Julio Romano na blasze 65) Scena z Eneidy Wirgiliusza p. Tokarskiego dług 1½
Tok. szer. 2½ Tok. 66) Pelagia z Potockich Mniszchowa portret p. Marteau 67)
Zofia z Ogińskich Mniszchowa portret p. Marteau 69) Widoków Warszawy
120 na papierze przez Fogla

Godne zbiory malowideł na Wołyniu i Polesiu a) w Romanowie u Senatora
Zlińskiego 2) w Florakowie u Senatora ~~Zlińskiego~~ Tarnowskiego gdzie się znajduje
Pęsetsy Xanowy Galeryjata pomnożona znacznie zbiorem ś. p. Hieronima Stojnowsk.
Kięgo biskp. wileńsk. c) w Rafałowce u Olizarów d) w Horodcu u Urbanowskiego
e) w Rachnach u Starzyńskiego. i. t. d.

Galeryja hrab. Józefa Ossolińskiego w Warszawie miała 438 obra-
zów: celniejsze Jordansa: Błogosławieństwo Jakuba dane synom
Rafaela: Święta Familija i Szkic z obrazu Przemienienie
pańskie – Salvo Ferrato: Głowa filozofa – Teniers: Targowisko-
Botta Jan: Okolica – Caravaggio Cztery ewangelistów. –
Trevisani: Samarytanin – Guercino: S. Petronella – Rembrandt
Trzy głowy Herod, – Titian: Cudzołożnica – Murillo:
Dwóch gamonów – Coreggio: N. Panna – Czechowicz: 2 obrazy
Kopecki portret w guście Rembrandta – Locatelli:
okolica – Vernet: Burza morska – Mengs: Portret.
Vernet: marynarz – Guercino: S. Franciszek – Zuchari: S. Familija Obrazy
albana, Carlego, nat. fizera.
Landini r. 1821 wykuł 4 lwy z białego kamienia stoją
przed pałacem xięcia namiestnika w Warszawie.

~~A. 1823 wyszły litografije w warszawie: Portret Koper-~~
~~nika przez Petrone~~ – Katafalk x. Ad. Czartoryskiego
p. prof. Vogla ~~Kopernik ten litografowany z portretu~~
~~malowanego z natury przez M. Bacarelli r. 1812.~~

Galleryja hrab. Ossolińskiego w Warszawie miała:
Tempesta: Burza – Pinakes: Widok wiejski – Van Balen
Arka noego – Flores: Pożar Troi

Zbiór Pietarskiego Witolda. 148-
298

64. Z Szymanowskich Lenartowiczowa
lit. Dzwonkowska

82. Zofia Olesnicka.
83 Franciszka Krasińska
85 Elżb. Druzbacka lit
86 " " " typograf.

102 Paulina Krakow lit. Dzwonkowska

114 Kurpińska Zofia
119 Józefa Dąbrowska aktorka
120 Eugenia Kos tancerka.
136 Maria Lesperzyńska
137 Honorata z Wisniowskich Zapowa (lit. Dzwon.)
138. J. Szmigielska.
180 Dietzna
181 Maria z Mickiewiczów Goretka
183 Helena Mickiewicz
184. M. Zlnicka
185. Celina Mickiewicz
186. R. z Ch. Borkowska
187. Seweryna Pruszak
194. Elżbieta Zarzewska.
Kwiecińska. fotogr.

II

249 Bronisława Łotyszewska.

253 Spasowicz fotogr.

287 Borkowska

293 Deotyma

299. 300 Modrzejewska.

398 Klementyna z Tańskich Hofmanowa drewor.

421 Gertruda z Komorowskich Łotocka drewor.

1378 " " litograf.

431 Marya z Lesznyańskich Królowa franc. drewor.

1435. Lizara Łowicka - Grzudzielski r.

lit Schafrer fot.

Hrabia Ignacy Potocki miał stary zbiór ryc., potem Król Stanisław August samych portretów były 2 szafki.

594

Michał Sołtyk dziekan Krakowski referendarz W. Korony testamentem swym r. 1815 odkazał do akademii Krakowskiej wszystkie swe obrazy i do 11000 rycin sztuk wartujące do 40000 czerw. złp. Uniwersytetowi Krakowskiemu podniesienie Muzeum Sołtycowianum.

w Horochowie Jezuit Tarnowski piękne zbiory obrazy 301 4/26

Bandkie list druk w Krak: w Polsce
Lelewel

Korrespondent, Gazeta.

302 ~~334~~

Tomasz Zieliński naczelnik powiatu w Kielcach posiada galeryją obrazów do 500 sztuk między temi oryginały Emmelinga, Dürera, Ticiana, Leonarda da Vinci, Velasquesa 2 obrazy Salwatora Rosa, kilka Rembrandtów jeden z nich starusżka białego pędzla - Portrety jak najlepsze Królów polskich od Zygmunta I, portret Władysława IV przez Van-Dyka, obrazy 43 malarzy polskich od Lexickiego aż do naszych czasów, Czechowicza kilka obrazów a między temi S. Tadeusz naturalnej postaci. Portret Zygmunta Augusta podług medalionu przez Franciszka Kostrzewskiego ucznia szkoły warszawskiej. - Prytem zbior autografów.

Gabinet obrazów w Zwańkowcach pod Berdyczowem pana Marcellego Żurakowskiego:

Szkoła florencka: Madona z dzieciątkiem (Jakuba Carucci czyli Pontormo + 1558) Portret kobiety (Franciszka Furini ur. 1600 + 1649) — Szkoła genueńska: Św. Rodzina (Dominika Becca-fumi czyli Mecherino di Siena + 1684) — Szkoła neapolitańska: Żebrak profilem (przez Józefa Ribera czyli Lo Spagno-letto + 1656) — Szkoła wenecka: S. Sebastian przed matką boską (p. Lal-ma Vecchio Jacobo + 1588) Portret (p. Giorgio Barbarelli Giorgio-ne + 1511) Portret (p. Jacobo Robusti il Tintoretto + 1594) Anioł zwiastuje pasterzom narodzenie Chrystusa (Jakuba da Ponte il Bassano + 1592) Pokój w objęciu Wenery (p. Paola Cagliari il Veronese + 1588) — Szkoły modeńskiej: Madona z dzieciątkiem (p. Lelio Orsi di Novellara + 1587) — Szkoły lombardzkiej: Dziecko stojące (studium p. Piotra Bonacorsi Perino del Vaga + 1547) — Szkoły genueńskiej: Narodzenie Chrystusa (p. Horacego del Ferrari + 1657) Trech starców badających nad dziełem (p. Bernardo Strozzi il Capuccino + 1644) Panna Marya uczy Chrystusa i S. Jana czytać (tegoż) — Szkoły bolońskiej: Portret kobiety z rodziny Aldrovandi (p. Domi-nika Zampieri czyli Domenichino + 1641) Głowa S. Jana chrzciciela na ręku oparta (p. Jana Franc. Barbieri czyli Guercino da Cento + 1666) P. Maria boleśna (p. Jana Lanfranco + 1647) Taniec Kupidynów (p. Franciszka Albani + 1660) — Szkoły flamandzkiej: Portret własny (p. Albert Cuyp + 1664) Portret stary (p. Van Dyk + 1641) Starzec siedzący patrzący na 2 dzieci jedzących na kijach (p. Adriana Van Ostade + 1685) Kobieta przędząca na kołowrotku i inne osoby (tegoż) Szynkownia (p. Cornel Bega + 1664) Stara kobieta jedząca (przez Gerarda Dow + 1681) Muzyk grający na bajetli (p. Franc. Mieris + 1681) — Szkoły niemieckiej: Portret mężczyzny (p. Wilh. Ernst Dietrich + 1774) Portret sta-ruszki (p. Mettenleider) Dominikan medytujący (p. Augustin Bayer - nowy) Szkoły francuskiej: Głowa warjatki (p. Jean Bapt. Greuze + 1805) Scena

nocna na łódce w nocy pod ryjnami (p. Horace Vernet) Wiobranie włościc
kareta zatrzymana przez zbójców, Zbójcy dzielący zdobycz, Mame-
luk konno, Czekiś konno (z Suchodolskiego) Wnętrze kościoła S. Krzyża
w Warszawie (p. Zaleskiego) Widok nadbrzeża S. Lucyi w neapolit. (p. Ja-
kuba Gigante) Widok odnogi Salernitańskiej (p. Karola Carelli 1840)
Wezuwiusz (tegoż) oraz inne obrazy, sztychy, litografie, marmury,
rozaiki, starożytności rzymskie.

Galeria obrazów w Łostawach (hrab. Tyzenhauza) przeszło 60 obrazów
Chrystus dźwigający krzyż (Leonardo da Vinci) Chrystus złożony w
grobie (Anton. Correggio) Jakub opłakujący Józefa (Domenichino)
Judyta (Andrea del Sarto) Choroba Króla Antiocha (Paulo Veronese)
Wstrzemięźliwość Scypiona (Paulo Veronese) Chrystus w ogrojcu
(Carlo Maratti) Ucieczka do Egiptu (Garoffalo) Portret nieznajomy
(Tintoretto) S. Jan na puszczy (Piepolo) Portret Czechowicza (Czy mon
Czechowicz) Narodzenie Chrystusa (Bramer) Kobiety w kąpieli (Loten-
burg) Sceny z raju dwie (Breughel) Stanisława z papugą (Franc. Mie-
ris) Samarytanka u studni (Lobenburg) Zwierzyna szparagi i raki
(Vennia) Spiżarnia (Sneyels) Madona (Simon Vouet) Portret
Xiężniczki de Blois (Piotr Mignard) Ruiny (Cyprien Robert) Dwie
batalie, i Konie (Bourguignon) Portret Wiktoryi Łotockiej (Gerard)
Adam i Ewa (Albrecht Dürer) Kobieta z małpą, Chłopiec z kotem
(Denner) Drzewo nad wodą (Ruisdael) Bitwa nad Renem (Jakub Greffier)
Dwa widoki (Lucas van Leyden) Dwa pejzaże (Robert) 2 Widoki włoskie
(Orente) i wiele innych obrazów, sztuk, rysunków, sztychów

Sławniejsze zbiory w Horochowie (Lesseurs Kanowy) Wiśnio-
wiec (hr. Mniszcha) Hrodzisko (Urbanowskiego) Tulczyn i Sitkow-
ce (Potocki) Czarny Ostrow, Pierzeńkowicze na Białej Rusi i
Szczorsie (hr. Chreptowicza) Dobrowlany (hr. Günthera)

Zrodła do historyj malarstwa w Polsce: Żywoty pojedynczych malarzy, wiadomosia o obrazach, listy, słowniki, opisy galeryj, zbiorów, pisemka przygodowe, mowy i.t.p.

Każden naród lubo najdzikszy ma swe właściwe budownictwo zastosowane do potrzeb i klimatu kraju. Gotowie była to olbrzymia nie zbyt dzika nacyja która trzecia państwem rzymskim wyzwalając fakte Argiusa chrześciaństwo rozwinęło jeszcze bardziej u nich sztuki. Sztuki u Rzymian i Greków kwitły bo je panujący wspierali

---

Galeryja obrazów Marcellego Żurakowskiego w Lwowie i Kowrach pod Berdyczowem w 2 pokojach umieszczone oraz teki bogate w sztychy i litografije, wazy marmurowe i gipsowe zabytki rzymskie. Obrazy są następujące: a) szkoły florenckiej: Jakóba Carucci zwanego Pontormo (+1558) Madona z dzieciątkiem Jezus i portret włoski (szkoły florenckiej) 1 arszyn dług. 13 wierszków szerok.) Franciszka Furini (+1649) — b) szkoły sieneńskiej Dominika Beccafumi zwanego Mecherino di Sienna (ur. 1549) Swięta rodzina. c) szkoły neapolitańskiej: Józefa Ribera zwanego Spagnoletto (+1656): Żebrak (8½ wierszków dług. 7 szerok) d) szkoły weneckiej: Jakóba Palma Vecchio (+1588) cudny obraz. S. Sebestyjan opowiadający swe męczeństwo najśw. Pannie. — Tenna Muschi (żyjący w Włoszech) Kopia z Tiziana Vecellio: La bella Tiziana z galeryi Sciarra Colonna w Rzymie: Kobieta ze szkoły Giorgio Barbarelli zwanego Giorgione (+1511): Jacopo Robusti Tintoretto (+1594) tych mistrzów lubich uczniów dwa portrety — Jakuba de Ponte zwanego Bassano (+1592) pasterze (dług 2 arszyny szerok 1 arszyn i 2 wierszków) c) szkoły weroneńskiej: Pawła Cagliari zwanego Veronese (+1558) Miłość w objęciach Wenery (Baccio d'amore) f) szkoły modeńskiej Lelio Orsi zwanego Novellara (+1587) mały obrazek: Madona z dzieciątkiem Jezus na kolanach g) szkoły genueńskiej: Piotra Bonaccorsi zwany Perino del Vaga (+1543) Dzieci zabawą zajęte i wzór Dziecka — Horacego dei Ferrari (+1657) Narodzenie Pana Jezusa i Bezarda Strozzi zwany il Capucino (+1644) Trzech starców siedzących nad swojem koło stołu i łyżki jego obrazu najświętsza Panna uczy czytać Pana Jezusa i Św. Jana. h) szkoły bronońskiej Kilka obrazów: Dominika Zampieri zwanego Domenichino (+1641) portret kobiety (z familii Pesolani (jego obraz: Konwersja S. Hieronima jest u Przezdzieckich w Charnym Stawie kopia tego obrazu jest w Watykanie) — Jana Franciszka Barbieri zwanego Guercino di Cento (+1666) Głowa św. Jana Chrzciciela na ręku oparta — Jana Lanfranco (+1647) Matka boleśna — Franciszka Albani (+1660) Janice Kupidynów — (włoskich szkoły jest 19 obrazów)

Szkoły flamandzkiej: Alberta Cuyp (+1664) portret jego pana za który Żurowskiemu wielki xiądz dawał 12000 franków Van Dyka (+1641) portret erzjs — szkoły Van Dyka głowa starca — Adryana Van Ostade (+1685) Starzec siedzący z dzbankiem patrzy na dzieci jadących na kijach i drugi obraz jego Kobieta przędzie na kołowrotku — Kornila Bega (+1664) Szynkownia — Gerard Dow Stara Kobieta siedzi przy stole z łyżką w ustach — Franciszka Mieris (+1681) Modły

człowiek grający na basetli — J. Etreska Starzec i starzyka rachują pieniądze
nieznajomego pędzla: Lijak jedzący na biegu z szklanką piwa w ręku
- chłopiec gra na skrzypcach w szynkowni - kapucyni klęczą przed ołtarzem
w katakumbie.
Szkoły niemieckiej: Wilhelma Ernst Dietrich (+1774) portret mężczyzny
~~xxxxx~~ Wettenlaidera: Portret starej kobiety w rodzaju Denera — Augus:
tyna Bayera Dominikan w jaskini
Szkoły francuskiej: Jana Chrzciciela Greuze (+ 1805) Głowa warjatki —
Horacego Verneta Scena nocna na łodce wśród rzeki pod bastjami —
Suchodolskiego: Winobranie włoskie — Kareta zatrzymana przez zbójców
— Zbójcy dzielący się łupami (wszystkie 3 malowane w Rzymie); oraz dwa
pomniejsze jego: Namiot: Cerkiew na Koniu — oraz jego Trzy faltark
Zaleskiego który w malowaniu wewnętrznej budowy kościołów celuje:
Wnętrze kościoła S. Krzyża w Warszawie.
Roizstego z pejzażów: Widok nadbrzeża S. Lucyi w Neapolu Jakuba Gigante.
Widok miasta Cava: odnogi Salernitańskiej Karola Carelli (z r. 1840)
tegoż Wezuwiusz o wschodzie — widok Castellamare z portu przez
La Barbera — Grotta niebieska w Kaprei i Kapucyni w Amalfi przez
Franciszka Catela z dawniejszych: Krowy na łące, szkoły Alberta Cuyp
Ruiny nadrzeczne we mgle: Kaskada nad rzeką z zamkiem na drugiej stronie
przez Fidanza. Dwa Krajobrazy Ruisdala - widok Kanału wśród
miasta przez Baude - Baudouina

Atheneum Tom szósty 1841
str 241 — 255.

~~512.~~

305

Celniejsze dzieła sztuk pięknych w Polsce: Pejzaże dwóch Kanalów w Horochowie, galerja p. Urbanowskiego w Horodzcu, hrab. Mniszcha w Wiśniowcu na Wołyniu, Komunija S. Hieronima w Czarnym Ostrowie; obrazy galerji hrabiów Potockich w Tulczynie i Sitkowcach, pp. Starzyńskich na Podolu, galerja Iwańkowiecka p. Żurowskiego na Ukrainie obrazy zebrane przez hrabiów Chreptowiczów w Bierzeńkowiczach (na Białej Rusi): w Szczorsach galerja hrab. Adama Günthera w Dobrowolanach guberni wileńskiej posiada: wiele sztuk oryginalnych Smuglewicza, Orłowskiego, Norblena, Rustema: Danela obrazy olejne Smugle wicza, Czechowicza oraz 5 obrazków owalnych: sceny z oswobodzenia Wiednia przez Sobieskiego i marsz Landsturmu niemieckiego, obrazy opatrzony pieczęcią Sobieskich i numerem galerji ich jaworowskiej – oraz Przechód Faraona przez morze Czerwone p. Lebruna – Narodzenie Adonisa p. Albano.

Galerja hrab. Konstantego Tyszenhauza w miasteczku Dołhawy w powiecie dziśnieńskim guberni mińskiej posiada oryginalne sztuki Czechowicza, Orłowskiego, Norblena, Leprince'a: t. obrazy: I Szkoły włoskiej 1) Jezus w koronie cierniowej dźwiga krzyż Leonardo da Vinci 20 cali wys. 16½ szer. 2) Ciało Jezusa złożone w grobie Antoniego Correggio 19 cal. wys. 22 szer. 3) Jakub płaczący nad suknią Józefa Dominika Zampieri Domenichino 2 łok. 20 cal szer. 2 ł. ½ wysok. 4) Judyta Andrzeja del Sarto 2 ł. w. 1 ł. ¼ sz. 5) Choroba Antyjocha Pawła Veronese 1 ł. 5 c. szer. 12½ c. wys. 6) Wstręt niemiejlitość Scypiona Pawła Veronese 1 ł. 5 c. szer. 12½ c. w. 7) Pan Jezus w Ogrojcu Karola Maratti 1 ł. sz. 16 c. wys. 8) Ucieczka do Egiptu Garoffola 1 ł. sz. 19 c. w. 9) Portret mężczyzny Tintoretto 10) S. Jan na Patmos Tiepola 11) portret Czechowicza przez niego II) Szkoły holenderskiej 12) Zdjęcie z Krzyża sztuki oryginalny Rubensa 19 c. w. 14 c. sz. 13) Narodzenie P. Jezusa p. Drammera 14) Kobiety w kąpieli p. Pollenburga 15 i 16) Sceny z raju Jammet-Breughela 17) głowa mężczyzny sztuki Rembrandta 18) Maskarada wenecka: Piotra Breughela 19) Pochód wojska którego Breughela 20) Staruszka z papugą Franciszka Mieris 21) Staruszka Kornil Bega 22) Samarytanka u studni Polenburga 23) Zwierzyna, szparagi i raki Vernixa 24) Spiżarnia Snegelsa III) Szkoła francuska 25) Madona Szymona Vouet 2 ł. wys. 1 ł. i ¼ sz. 26) portret więźniczki de Blois Piotra Mignard 2 ł. w. 1 ł. 8 c. sz. 27) Rozwaliny Roberta 28 i 29) Dwie bitwy Bourguignona 30) Konie tegoż. 31) Portret Wiktoryi Potockiej w 14 roku życia p. Gerarda IV) Szkoła niemiecka: 32) Adam i Ewa w raju Albrechta Durera 33 i 34) Dwie sceny z męki pańskiej Dietrichsa 35) Kobieta z małpą Denner 36) Chłopiec z kolem tegoż 37 i 38) Serenada i widok miejski nieznanego niemieckiego malarza. V) Pejzaże: 39) Drzewo nad wodą Ruisdala 40) Krowy z pasący wracają Whismana de Waline 41) Widok zamku Bingen nad Renem Jakuba Greffier 42) Pejzaż holenderski Van Goyena 43 i 44) Dwa pejzaże Łukasza z Lejdy 45 i 46) Dwa pejzaże Cezarego z figurami Berghema 47 i 48) Dwa pejzaże Roberta 49) Pejzaż Ruchandeta figury Michela 50 51 i 52) Widoki włoskie przez Orlente 53 i 54) Pejzaże architektoniczne Woltzka

prócz tego są tam wyjęte z życia św. Panna z dzieciątkiem Jezus i modlącym się do nich św. Franciszkiem Guercina; zawiedzenie Edypa w dziecińśtwie Lejeuera; bitwa Casanowy, pejzaże Van Goybena, Franciszka Boucher, widok Wenecyi Bibjeny, morderstwo Brammera prócz tego pejzaże, owoce, kwiaty, malowania na czarnym marmurze i alabastrze, pełne teki fizyków i litografii

306 ~~749~~

Tomaszowi Swardochlebowiczowi doktorowi nadwor. arcyb. gnieźnień. skradziono d. 18 Marca 1799 obrazów kosztownych 18; najlepsze były: Lot Rubensa (na drzewie), Biesiady bogów przez Goleyusza (dwa), Krajobrazek bydło z pasterzem Berghensa. (Ob: Gazeta korresp. warsz. - 1799 № 33)

Vezuo malarz paryzki bawi 1801 w Warszawie, miniatur wyśta robił portrety w grobie camee.

Ogiński Michał hetman. w. kor. † 1800 zostawił galerią (sławnych) obrazów i posągów marmurowych które sprzedano 1808 w Warszawie przez licytacyją.

Mappy w Polsce.

Michał z Miechowa doktor Medycyny 1525 r. zapisał dla akademii Krakowskiej "Cosmographiam parvam in tela pictam novam et aliam Cosmographiam etiam in Pergameno pictam pro tota Europa cum gradibus coeli secundum longitudinem et latitudinem; item et tertiam Cosmographiam navigationis de Portugalia in Indiam in magna cute pergameni etc.

Muzkowski Mieszkania p. 149.

W Wilnie 2 litograf Ozięblowskiego : Klukowskiego 308

Stawony obraz bitwy pod Waterloo pędzla Steubena Kupiła
w Berlinie hrabina Łotocka w Berlinie 26 Czerwca 1841
za 800 luidorów — przeznaczyła ona ten obraz do muzeum
sztuk pięknych które się ma w Poznaniu założyć. —

~~323~~

Gabinet rycin w Uniw. Warszawsk r. 1822 obejmował zb 585
309
sztuk.
~~430~~

310 737.

Muzeum archeologiczne w Wilnie — Musée archeologique a Vilno, publié par J. K. Wilczynski membre de la Commission archeologique de Vilna, Chevalier de l'ordre de St. Stanislas et Cie Paris (v. a)
fol. 35 tabli litogr.

Zbiory obrazów w Polsce: Petersburg (Ermitaż) Drużyna pałata (Moskwa) Łazienki (Warszawa) Berlin (Atanaz. Raczyńskiego) Łodzorze (Rzewuskich) Wilanów (Aug. Potockiego) Łostawy (hr. Tyszenhauza) Niborów (x. Radziwiłłów) Dobrobyczów (bar. Rastawieckiego) Królikarnia (Xaw. Lubowskiego) Werki (Radziwiłłowska z Niborza) Zielec (Tom. Zielińskiego) Ruszkow (A. Morzyckiego)

Zbiory rzyin: Nedyka (Pawlikowskiego) Laryż (Adol. Lichorskiego) Zytomierz (Krasowskiego) Warszawa: (Kamborowicza) Lwów (Batowskiego) Drezno (Wodzyńskiego) Dobrobyczów (Rastawieckiego) Mogilany (Konopków) Warszawa (J. Urusk., Tymot. Lipińskiego, Zuff. Zarnickiego)

311

Mappa drogi żelaznej warszawsko-wiedeńskiej wydana przez W. Kolberga. Warszawa (Arnold) 1856 (ma pas 8-9 mil po obu brzegach.)

Ort :

Name :

312 23.

Kollekcija chraniaszczych sia w Imperatorskoj Akademii Chudożestw grawjur na miedi izdat Kn. D. Prozorowskij. St. Peterburg 1882. 451 tablic.

Zbior ryżin na miedzi zachowanych w cesar. Akademii Sztuk pięknych wydał K. D. Prozorowski. tablic 451.

(ze Śpiewów Zbierzewicza)

Gabinet zmarłego [illegible] Gerarda Reynst
senatora i ławnika amsterdamskiego

1. Chrystus z krzyżem Bazano
Jan Chrzciciel – Bloemart
Cyklopy – Mich Angelo
Ukrzyżowanie – Vandyk
Semiramis – Guerano
Ester i Mardocheusz Guerano
Koncert – Giorgione
Satyr. – Jordaens
Bordel – Jan Lys
Śpiewacy – Jan Lis
Zalotnica stara – Jan Lis
Narodzenie Chrystusa Jan Lis
Trzech Króli – Palma
Malarstwo Guido Reni
S. Familia – del Sarto
Chrystus niosący krzyż – Schiavone
Dzieciątko Jezus w świątyni – Schiavone
Ezau – Tintoretto
Strzelec – Tintoreto
Nawiedzenie Zaffezy – Titian

Narodzenie Chrystusa Veronese

America – Bergham Upadek Chrystusa Veronese
Zalotnica stara – Jordaens
Wizja S. Piotra – Jan de Lys
S. Pawła S.
Minerwa – Quellinus Bergamo
S. Jan Boi Baranka
Chrzest Chrystusa – Titian

Cratz
Müller
Wolderberg
Spiegel
Herzogin von Nassau
Tristan
Wolich

---

czterey Cyfli dwiata – Bezsłem
12 Miesiący podt Sandrata
Dni podt Sandrata
Cyterech ewangelistow
Florum icones

Stanisław I Leszczyński

Fryderyk. brandeburs.
Wład. IV.
Fr. I.
Carolus
Lubieski
Opaliński
Lubomirski
Bog. Radziwił
Gembicki
Kazanowski
Kad. Lesczyński
Bogus. Leszczyński
Wład. Leszczyński
Lubieński
Opaliński
Ostrorog
Tyszkiewic
Dulgerus
Kopernik
Twerdusen
Radziejowski
Jan. Radziwił
Jan Kazim.
Schuman.
Schmieden
Ferber
Mochinger
Stwinsk

n. 1036 (X. Karmelitów)

Jan Kazimierz król polski potwie
ku przy Krakowie pozwolenie
Wisłą co roku 8 dziesiątków d
(trateż).

Cracoviae, d. 17 Februarii 1

(Pergamin. — z podpisem Kr
pieczęcią blaszanej.)

47

316 ~~317~~ 318

potwierdza Konwentowi Karmelitów na Lias-
lenie sprowadzania bez opłaty dziesięcinnej
ów drzew i 6 pojęcia taflowego z okładem
(Tacit.)

rii 1649.

m Król. – z pieczęcią Koron. wiszącą w

Carol Gustaw.
Cristina
Geer
Gabriel la Garde
Torstenson
Droot
de
Oxenstern
Douglas
Hamerstein
Horn
Konigsmark
Lill
Willenberg
de
Jacob La Garde
axel Oxenstern
Christine
de
Carol Gustaw
Pontus La Garde
Fridericus Dano rex
Frideric haeres Norweg
Schaak
Wallich
Adolf Jan
de
Arnsburg
Drake
Tiko Drake
Wrangel
Mechelburg
Karol XI Hwed moliet

1. Cztery pantwa Asyr. - Med. Roman.
2. Larys i 3 boginie: Venus - Pallas Juno
3. Cztery wiatry (krole)
4. Cztery żywioły (kobiety)
5. Cztery wieki (niewiasty)
6. Cztery pory roku: Cueilles - Malgre
7 " " " Je me vante - Je purge
~~8 Dwanaście miesięcy~~
9. Cztery pory dnia roku (Boginie)
10 " " " " z podpis angiel

Św. Genowefa
S. Nicolas
Narodzenie
2 Karykatury
Ludwik XIII Korno
Anna Maria
Ludwik XIII.
Anna Francia
Ludwig 14
Richelieu
Matka Boska 45
S. Piotr: Paweł
Matka Boska 48
Livrete portraiture szkoła rysunków
Blaeu

318 ~~346~~

Ográn Mojżr.

~~Dzieci~~ z Barankiem

Pięć Zmysłów

Złożenie Chrystusa do Grobu

~~S. Maria~~ (aus Loiseau) 81

Charles Lorraine

Wystawa sztuk pięknych i płodów krajowych w W. Krakowie 1839.

Rogowski Michał Kopije olejne portretów
Eliasz Wojciech N. Panna olejno kopia
Płoncyński Alexander: Widoki Morskiego oka
Tyrchowski Władysław Kopie
Lolzer Julian Kopie
Stoltzman portret staruszka oryginał
Wroński Piotr Belizaryusz rysunek.

320 473

Wystawa sztuk pięknych w Warszawie 1819:

Śmierć Priama p. Alex. Kokular – Gniew Saula •: portrety p. Anton. Brodowskiego (medal złoty) – Ecce homo, Jowisz p. Villariego – Pierożnica p. Dauvigny – Widok grotty p. Grossa – Widoki z Puław, Warszawy, Villanowa przez Franc. Bruder (szpica) – Magdalena (kopia z obrazu Wojniakowskiego) rysunek p. Filipa Romanowskiego – Bukiet guaszem p. Anny hr. Dziedzickiej – Bukiet guaszem p. Fanny hrab. Baińskiej – Miłość i ptaszki (rysunek) p. Piotra Le-Brun – Wieczerza pańska (rysunek) przez panne Karolinę Bledzewską – Szałasek: widoki olejno przez hr. Fryderyka Skarbka – Aniołek (kopia z Rafaela) pastellami przez Pelagię baronowe Holdenhoff – Bukiet haftowany przez księżne Zajączek – miniatury historyczne przez Staniśl. Marszałkiewicza – Sława Kopernika (olejno) przez Greybera – Powrót Sylena z uczty przez Piotra Ayres (medal złoty) – Kwiaty haftowane przez Alexandrowe hr. Potocką – Szyszki p. Wilhelma Krüger ucznia uniwersyt. warsz. – Widoki wodnemi kolorami przez Stanisława Kurczyńskiego – Widoki olejne przez Ludwika Courtin malarza teatru warszaw. – Szyszki Józefa hr. Tyszkiewiczowskiego – Rysunki p. Molinari ucznia uniwers. warsz. – Kwiaty modelowane z wosku przez Jak. Fryd. Hofmann – Szkice niezłych portretów w alabastrze przez Beat. Bodenmüllera ze Szwajcaryi – medal przez Berendta medaliera mennicy warsz. – Kopie przez Franciszka Pfankuchen – Rysunki przez hrabiankę Grudzińską Antoninę.

Na wystawie sztuk pięknych (nadobnych) w Warszawie 1819 były obrazy olejne oryginalne: Alexandra Kokulara: śmierć Pryjama – ~~Antoni Brodowski: Dawid~~ Saula na Dawida – ~~Antoni Blank: Rozmowa Katona o nieśmiertelności duszy przed zgonem~~ – Lizander: Portret Werowskiego w roli Cyda w wielkości naturalnej – Henryk Hrabia Zabiełło: Biwak żołnierzy polskich w kurytarzach Klasztoru – Villani: Chrystus przed Jodem Kajfasza i Ecce homo (2 obr) – Ludwik Courtin malarz teatru narodowego: Widok pałacu Łazienek pod Warszawą – Zieliński referendarz stanu: Dwa widoki Sztokholmu z natury. Rysunki: Piotr Le Brun uczeń uniwersytetu warszawskiego w wydziale prawa: miłość wiedziona od płochości (Kopija ze sztychu) – Filip Romanowski: narodzenie Wenery (Kopija ze sztychu) – Zygmunt Vogel: Widok kościoła Dominikanów Obserwantów w Warszawie r. 1818 z natury – ~~Karolina Błędzewska: Wieża pałacu (Kopija ze sztychu)~~ = z natury guaszem malowidła Anna hrabianka Dzieduszycka: bukiet – ~~Sabina hrabianka Bninska: bukiet~~ = malowidła pastellami panna Pelagija Soldenhoff aniołek (Kopija z Rafaela) Rzeźby: Paweł Maliński: Płaskorzeźba z marmuru Kararyjskiego: Kupido ciągniony na wózku przez dwa łabędzie oraz popiersie robione z natury w gipsie polerowane – prócz tego uczeń Uniwersytetu Czuczkowski dał obraz swój olejny starca (Kopia z Rogarego) i rysunek Magdaleny (Kopija z Batoniego)

Na wystawie Szkoły sztuk pięknych w Warszawie 1819 były obrazy: Alexandra Kokular: Śmierć Laicma, Antoniego Brodowskiego (ucznia p. Girodet.) Gniew Saula; Villani (ucznia Batoniego) 3 obrazy. Bruder: ogrody w Lutawach (sepia) - Justyn Lizander: Portret Werowskiego, Anton. Blanka: Dysputa Katona, Vogel Zygmunt: rysunki z kościoła dominik. w Warszawie i widok Warszawy (kolorami) Zielińskiego referendarza stanu: Widoki.

(Ob: Tygodnik. Warszawa 1819. Tom IV. ff. 56-61. nr. 42)

Błozewski Teodor malarz Krakowianin uczeń Brodowicza w Krakowie 1820.

Józef Tonntag malarz sprowadzony z Drezdna przez Artura Dołockiego do Krakowa + 24 lutego 1834.

Pfeifer malarz i profesor rysunków w Warszawie 1812.

Obrazy z historyi polskiej podług rysunków Fr. Smuglewicza. Wilno 1820 (Zygfryd Weiss) 2ga edycja 9 sztuk 90 złp.

W. Sliwnicki wydawał 1820-1821: Portrety wsławionych Polaków w oddziałach Cena pran. 300 złp. w Warszawie.

Leonard Schmidter uczeń budownictwa z Monachium wydał litograf: Zbiór celniejszych gmachów miasta Warszawy. Warszawa 1823. Zeszyt I (24 rysun litogr.) Zeszyt II (30 rysun litogr.)

Karta okolic Wilna wyszła 1823. w Wilnie

Fr. de Lampi malarz 1845 opuścił Warszawę

R. 1823 przybyli do Warszawy z Rzymu malarze:
Mikołaj Angeli i Batysta Karreti i sztuka-
tor Karol Aureli

323

Stanisław Poniatowski Xiążę chciał 1823 założyć
w Florencji galerję obrazów oraz instytut
malarstwa i rzeźbiarstwa pod imieniem Szkoły
Polskiej

Na wystawie obrazów w Warszawie 1823 były Grupa Laoo-
koona rysowana z Antyku przez R. Mierzejewskiego
Blanka portret Abrahama Szterna (celujący) Kokulara
portrety mają wiele tagodności i delikatności – Chór ka-
pucynów w Rzymie (kopia z Kampanellego) p. hrab. Hen:
ryka Zabiełłę obejno – Lejzarę i kwiaty celniejsze były:
Franciszka Brudera, Ryckiera i pani Bejer oraz
malowidła i rysunki dam: panna Elżbieta Tatarska, Maryjan-
na Wyżewska, Teresa Zbijewska, Emilija Markendorf,
Emilija Kobylańska, Szokalska i pani Herman – Winia-
turę najlepsze Marjat Kiewicki: Rzeźby oryginalne: Pawła
Malińskiego profesora rzeźby) Tatarkiewicza, Czerwińskiego
Norblena i Ludwika Wasowicza.

Wystawa Sztuk pięknych w Warszawie 1825 474
Celniejsze obrazy 321

January Suchodolski (dostał medal złoty) za obrazy
Śmierć króla Władysława pod Warną i Wzięcie chorągwi
Machometa pod Wiedniem

Józef Łukasiewicz: Rewia pod Łowczykami

Pfanhauzer pensyonarz rządowy w Rzymie: portrety

Jerzy Lodbielski portrety, Molinari, Antoni Zieniecki

Józef Rychter (medal srebrny) Widok z dzisiątu w Lesie

Marcin Zaleski: Widok ołtarza S. Barbary w Krakowie

Henryka Bajer (medal złoty) Kwiaty —

Paweł Kiel widok z tarasu zamku warszawskiego

Jan Piwarski Widok biblioteki warszawskiej

Michał Deangelis Instalacya kardynała Wolsey

Ignacy Tylliński (Kopia) Andromeda

Antoni Blechczyński (medal srebrn.) Sztych: Portret L. Kakorynow

Dietrich (medal srebrn.) Chor kapucynow (Kopia z Kamperellego)

Molinari Ślub Jadwigi z Jagiełłem (Szkica)

Antoni Mirosławski uczeń uniwersytetu (medal srebrn.): Studyum akademickie figura olejno

Felix Łęczarski głuchoniemy Uczeń Studium akademiczne

Jan Sikorski S. Jan na Puszczy, Karol Liszewski Studium

Rafał Hadziewicz Studium: Groupa Laokoona robili

K. Mijakowski, Lud. Horwart, Teodor Kozakow, Franciszek Sobiepan, Jan Szwedkowski, Emilia Kobylańska rysunek Dyogenesa.

Na wystawie warszawskiej z r. 1838 sztuk pięknych były obrazy Januarego Suchodolskiego (który się kształcił we Włoszech): „Zejście ze Golgoty" (medal złoty) przez Rosyjan[ów] wzięta, „Zejście z Góry Saganrog" (medal złoty) przez Rosyjan[ów] wzięta, „Zejście z Góry S. Gotharda" (medal złoty) włoskie obrazy pięknego pędzla 1) powrót z winobrania 2) napad bandytów 3) wieśniacy z pustyni 4) rybacy przy świetle ogniska 5) widok Sorrento. — Profesora Alexandra Kokulara był oryginalny obraz: „Wzięcie do niewoli Hagi-Baszy" — Marcina Zaleskiego widoki: 1) Plac Zygmuntowski i wielki teatr 2) amfiteatr w łazienkach 3) góry Alexandrowskie i t. d. — Franciszka Laskowskiego 2 obrazy gener: „płaczące dziewoje" i „panna młoda która kobiet warkoczy plecie" pełne życia i prawdy — Alexandra Lesser bawiącego w Monachium: niemiecki fechtmistrz z XVI wieku — Wincentego Kasprzyckiego: widok polskich grajców i cmentarz powązkowski — Kasper Rahn widoki Syberyjskie i polskie podług natury — Bonawentury Dąbrowskiego (medal złoty) piękne 1) męczyzna siedzący koło ognia i grzejący coś w garczku. 2) dziewczyna z prowincjalne kostiumy. Oryginały: Konie Liotra Lebruna Jana Klemensa Kossaka, Kossaka, Blacka, Wyrockiego, Jana Kossaka, Kossaka, Klimkowskiego, Kossaka, Kossaka, Kossaka

Wystawa r. 1838.

Franciszka Lyankauser: Portret Cesarza Mikołaja w całej figurze i portrety.

January Suchodolski: 1) Wieśniacy włoscy oddający pokłon pustelnikowi (oryg.) 2) Grek (oryg.) 3) Turek (oryg.) 4) napad rozbójników w Kalabryi (oryg.) – 5) Powrót z winobrania (oryg.)

Wystawa Warszawska 1838.

~~№ 475~~
326

Antoni Ziemiecki 1) Lejzaj (oryg.) 2) Epizod z wojen Krzyżak. (oryg) 3) Portrety z natury 4) Bzzło (oryg) 5) Jan III po bitwie pod Wiedniem (oryg) 6) Albanka (oryg)

Kasper Rahn widoki Szwajcarskie i polskie 1) widok łazienek w Warsz. 2) Część ogrodu Belwederskiego

Krystyna Lefsel kopie krajobrazów z Kartela (Vander Neer) (Ditricha)

Wincenty Kaźmierski 1) Widok pomnika i mostu w Natolinie 2) Widok Banku polsk. Brat rysunki a) Wnętrze biblioteki w Wilanowie b) (medal srebr) b) Widok pomnika z części Kopiota w Wilanowie c) Wnętrze jednego z dolnych pokoi w Wilanowie d) Widok holenderni w Natolinie e) Widok mostu i pomnik w Natolinie f) Letniego mieszkania w Mokotowie widok g) Widok na Morszyn h) Pałacyk w Natolinie i) Pałac Wilanowski od strony gotyck. k) Część cmentarza w Powązkach

Franciszek Plack Ludwika Minter Kwiaty (z natury) kilka razy

Franciszek Plantauer portrety (dostał medal srebrny)

Ignacy Geppner portrety, Piotr Le Brun portrety

Zalewski Marcin: Widok miasta Tyflis 2) Kościół Kamedułów na Bielanach 3) Obraz nad Jordanu w Warszawie 4) Wnętrze Katedry w Warsz. 5) Widok placu Zygmuntowskiego w Warszawie 6) Plac przed teatrem wielkim w Warszawie 7) Dwa widoki Arkadyi 8) Wnętrze Katedry w Medyolanie 9) Widok Kaukazu 10) Góry Denafskie pod Wasz. 11) Amfiteatr w Łazienkach 12) Katedra grecko-rossyjska w Warszawie 12) Widok zamku od Wisły w Warszawie 13) Wnętrze pokoju 14) Droga do Willi Albani pod Rzymem 15) Portrety 16) Kopie

Lampi Franciszek portrety,

Lefsel Stanisław portrety kredą rysowane

Schertle Walenty portrety litograf.

Brodowski Tadeusz: Kurd w biegu na Koniu

Jan Kuśmihali owoce gwaszem

Michał Łypaczkowski Kopie, Ignacy Stawnicki Kopie

Wibel Edward litografie

Dylewski Jan: naśladowanie szyby stłuczonej, Józef Czajkowski Kopie

Werner Józef (Kopie)

Liszewski Jan: Dziewczynka siedząca w ogrodzie

Chojnacki Romuald Chłopiec sprzedający piasek oryg

Beyer Henryeta: Kwiaty

Albina Gładysz bukiet, Konstancya z Czaeckich Szeptycka portrety, Zajączkowski Zdzisław Portret, Romanowski Felix Kopie, Marszałkiewicz Stanisław (medal złoty) miniatury z natury

Felkner Paweł: Kopia w rysunku. Franciszek Zatorski miniatury z natury, Adolf Rocholewski Kopie pejzaży

Laura Brzezińska bukiet (kopia)

Rzeźby Konstanty Hegel: 1) (medal złoty) Albanka Kopia z Torwaldsena (popiersie w marmurze białym) 2) Popiersie z natury z marmuru biał 3) Popiersie z marmuru biał. Tatarkiewicz Jakób 1) Statua Zgrzyby (znana) 2) Miłość nauczycielka (znana) 3) Miłość (Caritas) (znana) płaskorzeźby 2 i 3) 4) Chrystus uzdra: wiający ślepych płaskorzeźba) 5) Oddalenie się Agary na pustyni model gipsowy 6) Dwa modele popiersi gipsowych. z natury.

Salon obrazów na wystawie warszawskiej miał 135 obrazów z między temi 3 dzieła
fryzyckie wypracowanych przez 46 artystów. Portretów była trzecia część między obra-
mi religijnemi celowały: J. Emilia Klęczca przy ołtarzu oryg. p. Kolberga przeznaczony
do ozdobienia jednej z kaplic w okolicach Warszawy. – Ecce homo oryg. Woj. Stattlera
za profesor. malarstwa w uniwersyt Kraj. – Pani medalem nobilitujące kopie z Comp.
Battoni i Coreggia przez młodego artystę Tomasza Meybaum. – J. Łukasz po Alex.
Kamińskiego – Madona z dzieckiem kopija z Pezzi przez Kolasińskiego – J. Marek oryg. p.
Maurt. Łazkiewicza – Matka Boska oryg. w gusie Dolci p. Felixa Leszczyńskiego
Bonaw. Głowacki J. K. prof uniw. Krak. Gumiński Dołęga Kapuzycki Winc. Kokular
A. Kolberg Ant. Lampi jr. Meybaum Tom. Minasowicz Klemens Murzynowski
Artur Łazkowski F. Romanowski Filip, Tokorski Jan Stankiewicz A. [illegible]
Ziemięcki Ant. najtalentniejsza była głowa męzczyzny przez Fr. Łazkowskiego
– Leser Alexander artysta [illegible] warszawski bawiący w Turcji przysłał obraz
historyczny oryginalnej obrony Trębowli przez Chrzanowską Jadwigę – Maruna
Zalewskiego weźmie kościołów S. Krzyża i archikatedry warsz. Zakrystyj XX. Do-
minikanów w Krakowie oraz refektarza Cysterfów były najstawniejszemi pracami całej
wystawy – Uczkały pochwały dwa wnętrza pokojów salonu i gabinetu przez Winc. Kaf-
ryckiego podobnego rodzaju prace były Dąbrowskiego And. Mielnickiego Alex. i Murzy-
nowskiego [illegible] – Piękne widoki okolic Krakowa mianowicie z pod Alwerni z zamku
Krakowskiego i niektórych miejsc w Tatrach przedstawiające Cotty widoki wielkiego
Zaleskiego Alex. i amatorki L. Anny Krzyżanowicz. Zdam przysłała Henryka Beyer
kilka [illegible] kwiatów [illegible] Julia Richter bukiet kwiatów i koszyk z owo-
cami i kwiatami, L. Tabęcka owoce olejno – Jan. Suchodolski dwa ory-
ginalne obrazy: Spalenie okrętu tureckiego przez Greków i Walka Kirgiza z Ka-
bardyńcem. – Tad. Brodowskiego trzy bitwy: Wzięcie pałacu tureckiego, Walka Perów z
Kozakami i Greków z Turkami. – [illegible] Ziemięckiego A. Ustęp z wojny
tureckiej, strojka Kozaków i attak jazdy w wojnie 1812 r. Chwalono obraz oryginalny
de Bruna: Sprzedaż niewolnic w Turcji. Piękne były [illegible] obrazy Szulcery Felixa
Stowaki Kolberga (muzyk grający bazetlę) [illegible] Kowskiego Tytusa; prace
Gumińskiego, Gepnera Jana i Warszawskiego Alex. – Za Tytchow nagrodzeni
celowały obrazy Baumana [illegible] Dembowskiego [illegible] Dobrowolskiego, obraz olejny nagrodzony
Zabłockiego W. i litografie Hirschla Hen.

Z rzeźby chwalono popiersie Ign. Lotockiego z marmuru Karraryjskiego przez Alud. Kaufmana, popiersie dziecięcia przez Ig Vincenti i grupę z gipsu Jana III podług znanej statuy na mogile w Łazienkach przez W. Martini. —

Trzy skrzynce Kanigowskiego stroiny z fabryki muzyczej Fiorentiniego (w Wilnie). Karty do grania nieustępujące francuzkim z fabryki F. A. Baumanna

Lindner fryzyer w Warszawie 1841 Norblin bronzownik

Ramy misterne z drzewa orzechowego z herbem Lilewa były Jana Trojanowskiego młodego rzeźbiarza

Obrazy na wyst. Warszawskiej. 1841. Wnętrze kościoła wizytek w Warszawie p. Zalewskiego Mariana — J. Cecylia oryginał Andrzeja Dąbrowskiego — ~~Ławeczka Przemienienia Pańskiego kwiatów wodą na farbami~~ — Chojnackiego Jakie do obrazu oryginalnego. Zesłanie ducha św. — portret zdia na miesznika prof. Kokulara, portret Wł. P. p. Dąbrowskiego, portret Kazm. Wojcickiego p. Sikorskiego, głowa Greczynki p. Gtowackiego Kopia obrazu Verneta: Odbycie okopów w górach pod Somo sierra p. Zelika ~~Rembrandta~~ Romanowskiego — Kopia obrazu oryginał prof. Blanka: Edyp w Kolonie przez Zelika Bakiewicza — Klem. Wańkowicza 2 wnętrza kościołów rzymskich

Wystawa obrazów w Warszawie 1845

Było (według Katalogu drukowanego) sztuk 71 – Z tych fotograficznych 3, litograficznych 5, malarskich reszta. Dam które wystawiły swe płody były 6.

Obrazy religijne: a) oryginalne Jana Kaniewskiego (malarza z Petersburga) Spotkanie Leona I papieża z Attylą Królem Hunów (kopia z fresków Rafaela darowana przez Ministra Oświecenia Uwarowa Szkole sztuk pięknych w Warszawie) – Rafała Hadziewicza (profesora szkoły sztuk pięknych w Warszawie) Familia Jezusa (oryginał) – Romuald Chojnacki N. Panna Klęcząca (oryginał) – Alexander Lefser: [redacted] (bawiący w Mnichowie) Błog. Wincenty Kadłubek (oryg. zamówiony do Kaplicy w Kalisku) – Antoni Murzynowski: S. Magdalena siedząca (oryg.) Te były najcelniejsze mniejszej wartości: Wilhelm Kühne Chrystus wskrzeszający córkę Jaira a setnika (oryg) – Andrz. Dąbrowski S. Elżbieta Królowa modląca się (oryg) – Antoni Kolasiński: S. Stanisław Kostka przyjmujący w słabości cudownym sposobem Komunię (grupa z 4 figur w zmniejszonym formacie, oryg.) – Alex. Zieliński Męczeństwo S. Wawrzyńca (oryg.) – Fr. Mielnicki N. Panna Karmiąca (w połowie figury naturalnej wielk. oryg.) – Tegoż: S. Anna ucząca czytać (oryg.) – Fr. Laszkowski: S. Marcin na Koniu dzielący się płaszczem z ubogim (oryg)

b) Kopije: Wilh. Kühne: Herodyada z głową S. Jana (z Guido Reni) – Tegoż: Chrystus w cierniowej Koronie (z Guerzina) – Pani Nina Chrzyniewicz Amatorka: N. Panna z dzieciątkiem Jezus (z Morozzo) – [redacted] Tejże: S. Magdalena pokutująca w całej figurze (podług Guido Reni) – Wojc. Warniewski: S. Magdalena myjąca nogi Chrystusowi (z Tiepola) – J. K. Minasowicz S. Franciszek pokutujący w naturalnej wielk. – L. Róża Larczewska Amatorka: Uwolnienie z więzów S. Piotra (z Pompeo Battoni) – Tejże Chrystus z Apostołami po Zmartwychwstaniu (Kopia z czarnego sztychu Rembrandta) – Karol Kretschmar 2 obrazy Madonna della Segia i S. Cecylia (w

małym formacie) – Karol Jagiełski: Chrystus niosący krzyż (z Rafaela) – Jankowski z Petersburga: S. Piotr – L. Winiewicz Amatorka 2 obrazy: Chrystus i Madona (Kopije z Carlo Dolce)

Obrazy historyczne: a) Oryginalne: Ant. Wierzynowski: Pogorzelcy (oryg. z kilkunastu figur złożony) – Wincenty Smokowski: Zamojski w domu Kochanowskich bawiący się z matką Urszulką (oryg. ceny 2000 złp.) i tegoż: Władysław Jagiełło i Jadwiga przedstawiająca krzywdy Litwinów (oryg. ceny 1000 złp.) – Felix Pęczarski: Chrzest króla Jndyjskiego (oryg. ceny 6000 złp.) – Alfred Schuppe: Wypłata kontrybucyi wojennej Rossyjanom przez Lesznów. – Fr. de Lampi: Wenus leżąca z Amorkiem; – Józef Simler: Józef i Putyfara – Alex. Lesser rysunek przedstawiający córki Lyda. – Jamary Suchodolski (Członek Akademii sztuk pięknych w Petersburgu) Walka Amazonki z Tartem – Antoni Ziemięcki: Jan Sobieski w bitwie pod Chocimem (w tym obrazie Jan III, margrabia d'Arquin, hetman Jabłonowski są portrety autentyczne) – tegoż (Ziemięcki prócz tych obrazów dał 8 portretów na wystawę) Jan Zamojski biorący w niewolą pod Byczyną Arcyxięcia Maxymiliana. (W tym obrazie: Zamojski, Zółkiewski, Arcyxiąże Maxymilian, Lichtenstein i Lubrzydowski są portrety autentyczne) – Tad. Brodowski: Leszek Kas unoszący zwłoszego wodza – Felix Pęczarski 6 obrazów pięknych: Kolumb na okręcie w czasie sztyku, Kolumb stawiający jajko, Szulery przy swieczy, Amatorowie herbaty i Kurjera Warszawskiego, Lichwiarz przyglądający się złotu i Spekulanci – Ant. Kolasiński: Scena przy szklance piwa. – Jan Nep. Głowacki profesor malarstwa uniwersytetu jagiellońskiego) Głowa starca. – Wilh. Kühne: Żebrak rzymski i Sprzedaż niewolnicy. – Fr. Żeleński: Starzec z założonemi rękami – Emiljan Lenk: Żebrak warszawski – Ant. Kolberg: Druciarz – Józef Polkowski: Wesele żydowskie, Chłop drzymiący, Baba z obwarzankami, Scena ubogiej familii – Alexander Schramm: Scena na wsi i Scena na starem mieście w Warszawie – Fr. de Lampi (który 1845 Warszawę opuścił) Przeprawa na łkatach.

Portrety a) najlepsze: Fr. Żeleńskiego, K.J. Kaniewskiego, Jana Nikorskiego, Panny Elżbiety Baumann (prześliczne), Rafała Hadziewicza

Portrety mniejszej wartości: Winc. Smokowskiego, Ant. Kolasińskiego, Józ. Polkowskiego, J. N. Głowackiego, Ant. Kolberga, Ant. Zienisckiego, Ant. Mierosławskiego, Klemensa Kwaśkiewicza, Fr. de Lampi, Fr. Mielnickiego, P. Simmler, Ant. Murzynowskiego, Klem. Minasowicza, Pani Zielińskiej, W. Kühne, Bonaw. Dąbrowskiego.

Kopije olejne: Wilh. Kühne z Roberta, z Szefera Ary z Sigalona; Ant. Kolberg z Tyciana; Jana Klem: Minasowicza; Maurina; Wł. Gumińskiego z Linakera; Siemickiego; Kisielnickiego; Róży Parczewskiej; Karola Kretschmara; Xawerego Jana Kamieńskiego; Anto. Złodłowskiego; Karola Jagiellońskiego z Suchodolskiego; Jankowskiego i Stanisława Kampel obraz Wieśniaczki z Greuzego Brunon Zufch (bawiący w Berlinie) nadesłał obraz Zasterza włoskiego w naturalnej wielkości.

Wnętrze i krajobrazy, widoki perspektywiczne: Marcin Zaleński (znany od lat kilkunastu najcelniejszy tego rodzaju malarz): Wnętrze kościoła XX. Bernardynów w Warszawskich, Widok kościoła archikatedralnego S. Jana w Warszawie w czasie restauracyi i ruiny oficyn zamkowych przy budowaniu domu nowego, Widok Ostrej bramy i świętego Obrazu nad nią w Wilnie; Cześć wewnątrz kościoła katedralnego w Krakowie a miarowicie z widokiem na kaplicę zygmuntowską, na kaplicę Gotyka, i wnętrze kaplicy S. Stanisława; Widok dziedzińca Akademii krakowskiej; Widok nowego miasta w Warszawie w czasie procesyi; Wnętrze korytarzy klasztoru Dominikanów w Krakowie — Wincenty Kasprzycki: bardzo piękny widok zimowy krakowskiego przedmieścia i nowobudującej się drogi między wieżą dawnego klasztoru Bernardynek a zamkiem, Widoki zewnętrzny i wewnętrzny cerkwi w Woli — Andrz. Dąbrowski wnętrze pracowni Krawieckiej — Fr. Ruskiewicz 3 krajobrazy własnego pomysłu — Ant. Kolasiński: Zwaliska zamku Smoleńskiego pod Lilicą, — Alfred Schuppe 3 widoki z natury przedstawiające: Ruiny w Teormino w Sycylii, Wodociąg w okolicach Rzymu i ruiny w Sycylii — Krzysztan Breslauer krajobrazy okolic Mensberg w Salzburgu, okolic Ramsau w Bawarii, Widok zachodu słońca i krajobraz własnego pomysłu. — J. N. Głowacki: Widok skały Echo w Bjowie, Widok doliny Bjcowa na skałę zamczysko, Widok Amfiteatru skał walących się w Bjowie, Widok dolin Dwornika, Jeziora Zielonego w Karpatach, Widok bramy skalnej naprzeciw groty Królewskiej w Bjowie, krajobraz okolic Styryi — Ad. Płoszczyński (uczeń Głowackiego) Widok drogi do Kościeliok w Tatrach — Winc. Smokowski: Zabawa wieśniaków Krakowskich, Łowienie na Szabas, Huculy i Bojczyki w Karpatach, Cyganie z niedźwiedziem we wsi — Fr. de Lampi oryginalne: Rycerze przygotowują; Burza w guście Weneta; Widok na morze z bydłem; Bydło pędzone; Widok skały ze światłem ogniu przy księżycu; Kobiety kąpiące się w okolicy skaliste; Widok w kształcie bramy z osobami na koniach; Wschód słońca z bydłem; Widok burzy morskiej z modlącą się osobą; Widok jeźdźca poiącego konie; Widok jeźdźca upadającego z koniem; Kilka obrazów morskich —

Jan Rubański: Wnętrze lasu; Alex. Nikitin krajobrazy góry mont blanc w Szwajcaryi; Wład. Guminski 3 krajobrazy; Alex. Orajerski: Widok części Bielan pod Warszawą; Fr. Koronka: Widok lasu.

Aquarelle: Adolf Piwarski 4 portrety wodnemi farbami – Stan. Marszałkie: 2 wizerunki (pierwszy miniaturzysta warszawski) 8 miniatur – Róża Darczewska (amatorka w gubernii wileńskiej) 5 portretów i familia św. z Rafaela (miniaturowo) Taż amatorka wykonała 2 wielkie obrazy olejne własnego pomysłu: Zmartwychwstanie pańskie w katedrze wileńskiej i Rozmowa S. Nikodema z Chrystusem dla niedawno zgorzałego kościoła w Niemenczynie

Kwiaty malowane: Pani Henryka Bayer 3 bukiety z kwiatów w wazonach malowane z natury – P. Zielińska amatorka w Warszawie: dwa bukiety różne owoce, zwierzyna i ptastwo niżyne z natury malowane – A. Kolasiński dwa bukiety.

Rzeźby: Lud. Kaufmann: Popiersie cesarza Mikołaja z marmuru, Statua Filipa Gomes Króla francuskiego wielkości naturalnej z kamienia ciosowego, Cherubin i Popiersie z gipsu do wyrobienia z marmuru – Jak. Ja: Tarkiewicz model do posągu kanonika Kluka naturalisty w Ciechanowcu, popiersie cesarza Napoleona; Chrystus w Koronie cierniowej; N. Maryja boleona; Portret Kanowy w medalionie; Portret Torwaldsena w ptaśkorzeźbie; ptaśkorzeźba z 8 aniołkami i portretem przeznaczona na pomnik (z marmuru)

Kunsztowne roboty: Konstanty Jakubowski fryczer: Dwie piękne statuy ryczerzy z drzewa – Józef Koerkner popiersie wypukło rzniete na stali (stempel główny do medalu)

Michał Kamieński adjunkt rady budowniczej: Wypracowanie projektu: „Kościoł w stylu Tacinskim obszerny i ocieplony.

Litografie: Fr. Schuster, Paweł Kreso, Henr. Hirschel (prócz litografii złożył umbrelki z figurkami na szkle sposobem litograficznym wykonanemi); Aloizy Misierowicz kilka portretów litografowanych; nieznajomego: Walka Teutonów pod Kwidzynem (litografia z oryginału P. Lefser)

Józef Paschaloki: krajobraz nożykiem wyrzniety z czarnego papieru; Józef Czechowicz ~~Portret oleiny~~ (Urzę. Nowoge. Kom. Komisyi) Portret Odalisky tuszem wodnym na szkle niemalowym sposobem przez siebie wynalezionym wykonany.

Kuryjer Warsz. 1845 Nr. 191, 192, 193.

nr 2035/1. (nr Wyst 24614)

Widok ~~lasu~~ górzysty z drzewami, wodospadem na czele
2 podróżnych. ryt.
Udoli podpis: Theodorus de Lubieniski inv. et fecit –
J. F. Leopold exc. ryt.
1/2 fol.
wysok 21 C.
szerok 30.

2/ Scena z Mary. ~~Mary~~ Galezewskiego. Wartaw zegna maria
i miecznika i ojca miecznik dobry maria w XVII w. Wartaw w zbroi XV w.
aqua tinta a la sepia rytow 4 damy 2 paziow jeden z herbem Litawa
lepszy od pierwszej kompozycji.
Udoli: Rysowin centowy Zrabiny Krakowskiey
Fr. Thormeyer. Wgórze: Stong 14
1/2 fol. wysok 21. cent. Nr 5
szerok 31

3/ Zetki Kawalerzysta na koniu
w czapce z piorem z krzyżem z nakaren
w ręku w tyle kilku jezdcow. Nr Wyst 24619
Stephan Della Bella fecit 11 rycin jest 9 Karta
1/4 wysok 18 szerok 18. aqua forte

4/ Entrata in Roma dell' eccel^mo Ambasciatore
di Pollonia l'anno 1633
del Ser^mo ~~Principe~~ Principe D'Urbino Lorenzo de Medici...
~~ogl~~ oblig^mo servo Stefano della Bella D.D.
6 fol. obiasnienia wysok 16.
a– 4 szerok 44. a

Augustinus Carracci et Jo Baptta
Negro Pontes Form. Bononie.

Ausserdem erhalten sämmtliche Mitglieder, welche vom ersten Bilde an unserem Verein angehören, beim zehnten einen in der Grösse „das letzte Kleinod“ ausgeführten Kupferstich als Prämie gratis.

Es erscheinen jährlich zwei Bilder für den Beitrag von 2⅓ Thlr., Abdrücke vor der Schrift 4 Thlr., zahlbar bei Empfangnahme eines jeden Vereinsbildes mit 1⅙ Thlr. resp. 2 Thlr., und für das zehnte Vereinsblatt den doppelten Preis mit 2⅓ Thlr.

Es steht nun den neu hinzutretenden Mitgliedern frei, die schon früher erschienenen Bilder mit einem Male zu beziehen, oder nach ihrem Belieben an den in unten stehendem Subscriptionsschein zu verzeichnenden Terminen; so dass, da alle halbe Jahr ein Vereinsblatt erscheint, das zehnte Blatt aber im Herbst 1860 vollendet ist, dasselbe mit dem Prämienbilde in Empfang genommen werden kann.

Oben genannte Bilder werden auch einzeln zum Ladenpreise von:

für **1, 3, 5** und **7**	à	2½ Thlr.
„ **2** und **6**	à	3½ „
„ **4, 8** und **9**	à	4 „
„ **10**	à	8 „
„ das Prämienblatt	à	5 „

in allen soliden Kunst- und Buchhandlungen verkäuflich sein.

Wir sind überzeugt, durch obiges Abonnement, welches in Summa 12 Thlr. 25 Sgr. beträgt, allen Liebhabern dieser so hübschen Kupferstich-Manier eine Gelegenheit geboten zu haben, sich entweder die Zimmer mit den besten Erzeugnissen der Kunst schmücken oder eine Sammlung in der Mappe anlegen zu können, deren Ladenpreis 42 Thlr. beträgt Nachdem sich nun die ersten zehn Bilder in den Händen unserer geehrten Abonnenten befinden, werden wir die Art und Weise, in welcher dann die Fortsetzung erscheint, bekannt machen und bitten alle Kunstfreunde, recht bald unserem Verein beitreten zu wollen.

Berlin, im September 1858.

Das Deutsche Kunst-Institut von Emil Pfeiffer & Comp.

Karls-Strasse No. 36.

Unterzeichneter erklärt hierdurch seinen Beitritt als Mitglied zu

Deutschlands Kunstverein

für den Stich in Schwarz-Kunst-Manier

und wünscht die Vereinsblätter unter den im obigen Prospect angegebenen Bedingungen durch die Löbl. Kunsthandlung von

in zu erhalten.

№ **1** u. **2** im
„ **3** u. **4** im
„ **5** u. **6** im
„ **7** u. **8** im
„ **9** u. **10** im Herbst 1860.

Stand und Name:

Wohnort und Datum:

~~349~~
331

Sosnowski malarz umarł w emigracji

na wystawie r. 1842 w Lwowie były też:

Romana Lossowskiego: Ostatnie chwile Szymona Konarskiego w więzieniu (olej)

Teofila Kwiatkowskiego: Kobieta turecka z dzieckiem, - Portret pastelami P. do C...., Portret dziecka

Karol Hoffman krajobrazy wodnofarbne: Widoki zamku w Rambouillet, katedry w Dol (w Bretanii), około la Bouille przy Rouen, w okolicy Rennes, okolicy Lauzanny w Szwajcarji, bramy Wilhelma w Chartres. (akwarel)

Władysława Blechmańskiego duże popiersie niemowlęcia (rzeźba)

332 ~~507~~

Na wystawie sztuk pięknych w Paryżu 1842 prace Polaków:

Romana Lostępskiego: Chwile przedzgonowe Szymona Konarskiego

Teofila Kwiatkowskiego portrety olejne i pastellami

Karola Hofmana krajowidoki (akwarelle)

Władysł. Oleszczyńskiego Lapidarz Jak. Rejewicza bust z bronzu.

na wystawie petersburskiej 1858 (obrazy) E. Czerniawska: Głowa św. Barbary kopia z Rafaela – Juniewicz: Portret cara Piotra Wielkiego rzeźba mozaikowa – Flawicki: Józef braciom sprzedany olejny – Stanyński budowniczy: Plan kopar pułku ~~gwa~~ jazdy gwardyi Gruzinski: Portret Wielkiej xiężny Aleksandry Józefowny (medalion z wosku) Dyliżans pocztowy – Strażyński: Wallenstein obraz olejny (najcelniejszy) – Rosyanie w r. 1812 – Dmochowski: portret Ignacego Wołowińskiego metropolity. – Krasowski

333 737

Euer Wohlgeboren!

Der ergebenst Unterzeichnete erlaubt
hre an, bei mir erscheinende

Oesterre

Zeitschrift für pra

herausgeg

Doctoren-Collegium der

nd unterbreitet Ihnen hierüber einen au
Diese von dem wissenschaftlichen Centr
bestehenden Corporation ausgehende Z
en Gerichts- und Gesundheitspflege umf
n Journals vollkommen entsprechen.
Beachtung und Anerkennung des medi
ter und Redaction bestreben sich, de
hren, sondern auch ihn zu erhöhen.
is die Anschaffung leicht ermöglicht

336 31

H S popiers Zygmunta I i Zygmunta Aug
przy wydaniu Kromera Basileae (Oporinus)
1558.